

شمر رمضان



● الجمعة ٢٠ رمضان ١٤٠٨هـ. ٦ مايو (أيار) ١٩٨٨م. المحدد ٢٣٥ء ، السنة الخامسة والعشرون

Damitári-FRL 6 MAY, 1988 NO. 5489

• مساعد وزير الداخلية المصري لـ أيوم

# في رسالة لسمو رئيس

المجلس العربى للطفولة

# القليبي يشيد بالمهام الانسانية والانمانية



تلقى صلحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس العربى للطفولة رسالة من الأمين العام نجامعة الدول العربية الشاذي القليبي ينوه فيها بالمهام الانسانية والانمائية التي يقوم بها المجلس في أرساء ثقليد

جديد للعمل العربى الأهل ويسهم في تعضيد العمل العربي الرسمي من أجل تحقيق الاهداف المستركة للامة العربية في التكامل والرخاء

و أكد الشباذلي القليبي في رسالته أهمية توثيق التعاون بين المجلس وجامعة الدول العربية ومجانسها الوزارية وادارتها المتحصصة بما يحقق الصائح العام ويخدم الاهتمامات

كما تلقى صباحب السمو الملكى الأمير طلال بن عبدالعزيز عددا من الرسائل المائلة من رؤساء المنظمات الإنمائية والإنسانية التليفة للامم المتحدة اعربوا فيها عن رغبتهم واستعدادهم للتعاون مع المجلس ودعم جهوده ونشاطاته الهادفة الى خدمة الطفل العربي في مختلف المحالات.

مفوض اللاجئين بالسودان

ينفى استمرار ترحيل الفلاشا

نفى مقوض شئون اللاجئين بالسودان حسن

عطية ما تردد مؤخرا عن استمرار ترحيل اليهود

وقال في تصريح لـ اليوم ۽ ان ذلك لا أساس

له من الصحة مؤكدا على أن السلطات

السودانية تفرض مراقبة دقيقة على اليهود

الفلاشا المتواجدين بشرق السودان والذين لا

كما نفى مفوض اللاجئين ان تكون الولايات

المتحدة او اية دولة اخرى قد طلبت من

السودان السماح بتهجير الفلاشا وقال ان

سياسة السودان الملتزمة بمواثيق جامعة الدول

العربية ومنظمة الوحدة الافريقية واضحة في

واقاد حسان عطية بأن السودان سيطرح

برنامجا عالما للاجئين يتماشى وسياسته

الخارجية مشيرا الى ان اللحنة التي كونها

رئيس الوزراء الصادق المهدى قد فرغت من

وضع بنود هذا البرنامج الذي يشتمل على

تحديد املكن اللاجثين وفيفية معاملتهم

والضمانات الكفيلة بارجاع من يود الرجوع

منهم، وقال لن السودان طلب من المنظمات التي

تعمل في محل خدمة اللاجئين بأن توجه

خدماتها ومعوناتها لهم في أماكن تواجدهم حتى

لا يضطروا الى التروح عبر الحدود الى الدول

وفي هذا الصدد يقول ان تدفقات اللاحديث الى

السودان خاصة للمنطقتين الشرقية والغربية

قد الر بشكل واضح على الخارطة السكانية

للبلاد وادى الى تفاقم الاوضاع بللنطقتين

واضاف قلثلا ان اعلان السودان بعدم قبوله

للاجئين جدد يرجع لعدم مقدرته على تحمل

الزيد منهم في ظل الطروف الراهنة.

يتجاوز تعدادهم ٢٠٠ رجل واعراة.

الفلاشا من السودان.

هذا الخصوص.

الأثرياء

- week it

منوهة بخدمات المملكة لضيوف الرحمن

## صحيفة أردينة تصف حكام طهران بعدم الشعور بالسنولية وعدم التمسك بمبادىء الدين الاسلامي

وصفت صحيفة اردنية حكام طهران بعدم الشعور بالسنولية وعدم التمسك بمبادىء الدين الاسلامي الحنيف ونوهت الصحيفة بقيام الملكة بتأمين عناصر السلامة العامة والامن والأمان لقاصدي بيت الله الحرام. ففي مقال لها أمس قالت صحيفة اخبار الاسبوع الأردنية.. ان مظاهر السيادة وحمل مستولية حماية حجاج بيت الله الحرام تستدعىمن الملكة منع أحداث الشغب وجبرائم الفوضى والتخريب خلال مواسم الحج. واستعرضت الصحيفة الأحداث التخريبية التي تعرضت لها مكة المكرمة

متفجرات الى المملكة في حج العام قبل الماضي وقالت معلقة على ذلك. انه في ضوء ذلك يصبح من حق الملكة العربية السعودية ان تاخذ جميع. الإجراءات الضرورية لقطع دابر الفتنة في مهدها والتصدي لمحاولات حكام طهران الذين لم يعد لهم هم سوى البقاء في السلطة وتصدير الفتن مكة المكرث والاضطرابات الى المجتمعات المجاورة. ومضت صحيفة نخبار الاسبوع الاردنية تقول.. انه لو كان لدى حكام الرياض طهران ذرة واحدة من الشعور بالم تولية والتمسك بمبادىء الدين لاستجابوا للقرار الاسلامى بشان تحديد نسب الحجاج وهو القرار الذي استهدف بالدرجة الاولى تامين اكبر قدر



الداخلية المصري بما تقوم به حكومة المملكة العربية السعودية من جهود في سبيل توفير كافة الخدمات لحجاج بيت اش الحرام وقال في تصريح لـ [البوم] ان قرار وزراءخارجية الدول السلامية، بتحديد نسبة الحجاج باتي للمكين الملكة من القيام بخدمة صيوف الرحمن على الوجه الإكمل والإمثل في ظل المشاريع العملاقة

القائمة وقال أن خدمة المسلكة للحجاج تفوق الوصف ويكفي ما شهد به العالم الإسلامي اجمع من روعة هذه الخدسات ودقتها واشار الى ان وزارة الداخلية المصرية قامت بالتنسيق مع السلطات السعودية بشان الحجاج المصريين الذين سيقدون هذا العام الى

أثنى اللواء احمد راسخ مساعد وزير

وقال اللواء راسخ انه تم ايجاد لجنة عليا برناسة السيد الدكتور / عاطف صدقى رئيس

مكة المكرمة مجلس الوزراء واجتمعت هذه اللجنة للتنسيق

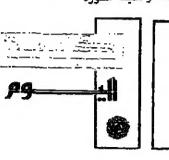
الداخلية المصرية الاتصال بالسلطات السعودية وتكون في الجبة الوحيدة بدلا من التلاث جيات التي ذكرت وقال انه سبكور هناك مقر دانم لهذه اللجنة موحد في كل من مكة المكرمة وجدة والمدينة المنورة

بين الجهات الثلاث المعنبة بالحج في مصروهي

وزارة الداخلية ووزارة السياحة ووزارة

وقال انه تم الاتفاق على ان تتولى وزارة

الشنون الإحتماعية



التخبط الايراني ..

والموقف الاسلامي المطلوب

قوبل قرار الملكة قطع علاقاتها الدبلوماسية مع نظام طهران بارتياح دولي واسلامي وعربي كبر ووجد تابيداً وأسع النطاق في جميع المحافل الدولية ومن جميع المستولين في جميع

الدول وعلى اختلاف مواقعيم . والسؤال الأن وماذا بعد هذه التصريحات والتابيد لقرار

لقد اشتاط غضب حكام طهران من هذا

القابيد الكبير الذي لم يتوقعود وكعادتهم بدأوا

ول شن حملة شعواء لمزاعمهم واكاذبيهم

المُفضوحة وتلفيق التهم وكيل الاتهاسات

بالجملة للمملكة رغم علمهم في قرارة انفسهم ان

هذه الإكاذيب لن تجد أذاناً ، ولكنهم في محاولة

يانسة يحاولون تشويه الاسلوب الحضاري

ولعل ماعرضه التليفزيون السعودي خير

دليل على توضيح هذه الإكاذب فقد شاهد

العالم اجمع على شاشات تليفزيون الملكة كيف

تعاملت البعثة الإيرانية وانهم عوملوا احسن

معاملة وان هذد المعاملة لايتلقوها في ايران

نفسها وكانت الصورة خبر دليل على كنب

الادعاءات الايرانية وتعرية واضحة لمن

ولم تتوقف حملة الافتراءات الإيرانية عند

غذد المزاعم بل تعدتها الى تلفيق القهم للمملكة

بالتجسس .. التجسس على مأذًا ولماذًا \* 11 ...

وهتى إذا افترضنا جدلا مزاعم أيران بالقاء

القبض على جاسوس ادعت انه يعمل وعلى

حسب *الناطق الايراني - لنشر المُذهب* 

الوهابي ، رغم عدم وجوّد مذهب كهذا في

المملكة \_ فيل اصبح نشر الاسلام او الدعود

ورغم اليقين بان حكام طهران قد تحولوا عن

الاسلام واصبحوا في حاجة غن يهديهم

ويدعوهم للاسلام من جديد فان المملكة لاتتعامل

مع احد باسلوب الجاسوسية - واز ايران التي

اعتادت على مثل هذا الاسلوب حنى تحولت

سفارتها وقنصليتها بالملكة الى وكر من اوكار

الجاسوسية والارهاب ليس بغريب عليها از

تستاجر احد المرتزقة من اتباعها لتمثيل دور

الجاسوس ويفعل مايؤمر به من الاخبار

ان حكام طهران سوف يستمرون في اسلوبهم

المستهجز هذا من الجميع وسوف تستمر

حملاتهم المضللة المسعومة وكلما زاد التابيد

للعملكة سوف يزداد الحقد الايراني. ومن

واجب المجتمع الإسلامي عامة والعربي خاصة

ان يقول كفي للسفسطة والافتراءات الايرانية

على الدول الاسلامية والعربية تجاوز

للاسلام من أعمال الجاسوسية.

يتسترون بالإسلام.

الذي تتبعه المملكة في تعاملها مع الأخرين

1. r:

## استشهاد ٣ واختناق العشرات..

تقل عددا من المستوطنين.

كركر قرب رام الله.

لكرة

واعترف راديو العدو صباح امس بالقاء

وفي مدينة طولكرم حطم سكان المدينة زجاج

سيارة تابعة للمخابرات الصهيونية لدى رشقها

بالحجارة كمار انقلبت حافلة عسكرية بسبب

وقد اعلنت حالة الاستنفار بين شباب بلدة

يبت استعدادا لمواجهة عمليات المستوطنين

الذين يستعدون لاقامة مظاهرة أمام البلدة

ومحاولة اقتحامها حيث وجهت الشرطة لوائح

اتهام بحق ٥٠ مواطنا تمهيدا لتقديمهم

ويستعد منتخب المملكة الاول للمشاركة في

اما منتخبنا الوطنى للاشبال فتجرى حالبا

دراسة اقامة معسكر تدريبي في احدى دول شرق

اسبا واحتمال ان تكون في ماليزيا او سنفافورة

او اندونيسيا وذلك من اجل المشاركة في تصفيات

كاس اسيا للاشيال والتي ستقام في الكويت في

اغسطس القادم حيث ستعلن أسماء اللاعبين

المرشحين للانضمام لمنتخب المملكة للاشبيال في

ومما يذكر ان الاتحاد السعودي لكرة القدم

شهر ذي القعدة .

وضع المسلمير وصب الزيت على الطرقات.

قنبلة يدوية على سيارة اسرانيلية على طريق

مستعمرة معاليه بالقرب من القدس.

عمان \_ الوكالات.. استمرت الإشتباكات والمحامهات والمصادمات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين في الإراضي العربية المحتلة والقوات الصهيونية التي استخدمت الذخيرة الحية وقنابل الغاز لتقريق المنظاهرين البين توبدوا لهذه القوات. وكانت اعنف هذه الاستباكات التي وقعت في

في حج العام الماضي على ايدي حكام

طهران وعملائهم بالإضافة الى ادخال

محيمى جباليا والشاطىء بقطاع غزة حبث استشهد ثلاثة من ابناء الشعب الفلسطيني الليلة قبل الماضية واصيب العشرات بالاختناق نتيجة استخدام قنابل الفاز السام.



الخميني يشارك في اختيار زبائيته إطالع ص ١٦

[ الصورة من سيجما ]

#### كما شهدت مدن وقرى الضفة الغربية الليلة قبل الماضية وحتى صباح امس مصادمات مع قوات الاحتلال الصهيوني اسفرت عن جرح عشرات المواطنين الفلسطينيين الذين اصيبوا يرصاص قوات الاجتلال وقد تواصلت حملة الاعتقالات والمداهمات في جنين وبيت جالا والخليل حيث وقعت أول مواجهة نسائية فلسطينية اسرائيلية بين اعداد من المستوطنات من كريات اربع المجاورة للخليل ونساء عربيات امام مبنى الحاكمية العسكرية. كما حطم شباب بلدة ذن بالقرب من الخليل سيارة عسكرية صهيونية لدى مرورها في البلدة مما تسبب في اصابة جندي بجروح وفي الظاهرية رشق الشيان الفلسطينيون ثلاث سيارات عسكرية بالحجارة وسيارة اخرى كانت وق اريحا بالضفة الغربية المحتلة اعتقلت قوات الاحتلال ثلاثين مواطنا بعد مجابهة ساخنة شهدتها المدينة وتم فيها تحطيم زجاج حافلتين عسكريتين واصابة ثلاثة من الجنود الصهاينة بجروح كما القيت زجلجة حارقة ليلة امس الاول على دورية اسرائيلية في بلدة راس

وفي نطاق العقوبات الجماعية ضد المواطنين الفلسطينيين اقدمت قوات الاحتلال بهدم تسعة منازل في النقب الشمالي بجنوب فلسطين المحتلة كما اغلقت هذه القوات بالإسمنت تسع بوابات



للمحاكمة بحجة مساركتهم في التصدى لقوات الصهايئة والمستوطنين لدى افتحامهم البلدة

في مدينة نابلس في محاولة لاحكام سيطرتها على

## أم جهاد في حديث ك ، اليوم ،

# قتلة ، الوزير ، محترفون

تونس ـ سليم الكراي.. قالت ارملة الشهيد خليل الوزير - أبوجهاد -ن الدين اطلقوا الدار على روجها اربه اشخاص من بينهم امراة وكانوا ملتمين ولم تظهر منهم الا عيونهم ويرتدون ازياء سوداء

ويحملون رشاشات مزودة بكاتم للصوت وهم محترفون في القتل حيث تناوبوا في اطلاق الرصاص على أبي جهاد. واضافت ام جهاد في حديث له ، اليوم ، ان

القتلة هندوها بالقتل وقالت انها سمعت منهم عبارة واحدة باللغة العربية وجهها احد القتلة لأبنتها وهي ، روحي انت الى امك ه.

واوضحت أن القتلة دخلوا حجرة النوم واطلقوا الرصاص في ارجاء الغرفة وعلى ستائر النوافذ لانهم كانوا يعتقدون ان بعض الإشخاص مازالوا خلف السنائر . واشارت الى انه كانت توجد سيارات خاصة في انتظارهم حيث هربوا فيها.

وقالت أم جهاد أن الوزير نقل ألى المستشفى بأمل انقاذه حيأ وقد حاول الاطباء بكل مجهوداتهم ولكن ارادة اش كانت اقوى حيث

لفظ أنفاسه الأخيرة داخل المستشفى. وأكدت أم جهاد أن هذا الحدث لن يرهبنا ولن يوقف مسيرة النضال الفلسطيني ولز يحد من الانتفاضة فدماء ابي جهاد شي وقود لاستمرار هذه الانتفاضة بنفس العطاء والروح A .- A B1- M

تقرأ

سيعلن اسماء افراد المنتخب الوطنى الاول خلال الإيام القلبلة القادمة استعدادا للبطولات

#### 

🖝 ی هدن بدر ص، ● نريد ان نذهب الى فلسطن لننضم الى هؤلاء الاطفال صه یا سادة لا توجد لدینا بنات

المعاصر الثامن بالرياض ص١٣٠ ● الحوف عند الاطفال ص١٥

للتعليم ص١٠ فلسطين في عيون اطفالنا ص١١ افتتاح معرض الفن السعودى

داخل التصريحات وبيانات الثابيد والقيام بعمل كفيل بوقف الافتراءات الايرانية . نريد أن تحسن أيران بعزلتها على الصعيد الاسلامي والعربي العدد حين تصبح السفارات الإسلامية والعربية

الشعب الإيراني حنى يستطيع ان يقف في وجه الخميني وزبانيته ويتخلص بنهم وإدأ كأنت المملكة قد خطت خطوتها الاولى بقرار قطع

● متلعة رياضية تقدمها الاقلام النسائية ص١٦

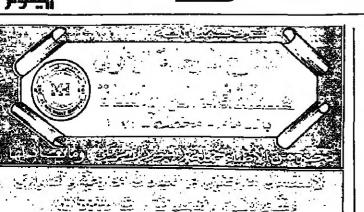
خاوية في طهران خاصة ان ايران عزلت نفسها عن العالم الاسلامي والعربي حين خرجت على الإجماع الاسلامي في مؤتمر عمان والذي قرر تحديد نسب الحجاج . اننا نريد ان تنم عزلتها ايضاً سياسياً حتى تستشعر مدى الخطا الفادح الذي وقع فيه حكام طهران وعلينا ان نساعد

علاقاتها مع ايران فالخطود التالية هي من الدول العربية والاسلامية بفرارات مماتلة فهل نرى هدد القرارات قريبا

#### بطولة استراليا الدولية التى ستشارك فيها منتخبات البرازيل والارجنتين واستراليا اضافة الى منتخبنا الوطني . وستقلم هذه البطولة في أمريكا تستأنف رحلاتها المكوكية يوليو القلام باستراليا اضافة لشاركة النتف، ق نهائيات امم اسيا في ديسمبر القادم الموافق ربيع للفضاء في أغسطس القادم الثاني ١٤٠٩هـ بصفته حامل اللقي

حُددت وكالةُ الحاث الفضاء الامريكية يوم الخامس والعشرين من أغسطس القادم كموعد لاطلاق أول رحلة لمكوكي الفضاء الامريكي بعد توقف دام اکتر من عامين.

وصرح جيمس نلتشر رنيس وكالة ابحاث الفضاء بأن استئناف رحلات مكول الفضاء سوف يكوز دليلا على استعادة برنامج الفضاء الامريكي لعافيته وبداية لحقبة جديدة من الاستكشافات العلمية واستغلال البرامج الفضائية للأغراض التجارية



## إدارة المنتخيات الوطنسة تستاقش الخارجية وتعتيم معسكرًا في شرق آس كتب - عبدالرحمن البدين . تدرس ادارة المنتخبات بالاتحاد السعودى

لكرة القدم هذه الإيام برامج منتخباتنا الوطئية الثلاثة من اجل الشاركات الخارجية حيث ينتظر ان يدخل المنتخب الاول في معسكر اعدادى باشراف المدرب الجديد كارلوس البرتو بعد عيدالفطر مباشرة وذلك من أجل تصفيات المجموعة الثانية لكاس العرب التي ستنطلق يوم الاربعاء ٨ دِي القعدة - ٢٢ يونيو في الرياض بمشاركة منتخبات المملكة ومصر والسودان والصومال واليمن الشمالي واليمن

وفي حالة تأهل منتخبنا الوطئى بائن الله الى التصغيات النهائية مع فريق اخر فأن بطولة كأس العرب ستقام في الاردن في الفترة من ٢٤ ذى القعدة - ١٠ ذي الحجة المؤافق ٨ - ٢٣

صرح ناطق عسكري عراقى بأن الطائرات قواعدها سالة: "

مغداد ـ ق ن ا..

بحري كبير قرب السواحل الابرانيا.

العراق يدمر هدفأ بحريا كبيرا قرب السواحل الايرانية

العراقية المقاتلة اغارت صباح امس على هدف وقال الناطق في تصريحه الذي اوردته وكالة الانباء العراقية انه بعد ان سددت للهدف ضرية دقيقة ومؤثرة علات جميع الطائرات ال ● أمين مدينة الرياض لـ [فيوم]:

الأمانة تعمل من أجل راحة المواطن ..

ونجهز الآن أسواقاً تكون قريبة منه

عقدت لجنة الحج بمنطقة ثبوك

امس الاول اجتماعا لها برئاسة صلحت

السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن

عبدالعزيز امير منطقة تبوك وذلك

بمكتب سموه بالإمارة بحضور وكيل امارة

منطقة تبوك الاستاذ احمد العيدالرحمن

الخريصي ورؤساء الادارات المسئولة

وعقب الاجتماع أوضح لوكائنة

لانباء السعودية وكيل امارة منطقة

تبوك احمد الخريصي بانه تم في

الاجتماع مناقشنة الاستعدادات

والترتيبات التي سوف تتخذ لحج هذا

العام مشيرا ألى أن اللَّجَانُ المُشكلة

سوف تياشر اعمالها في مواغيدها

المحددة للعمل في تقديم افضل الخدمات

لحجاج بيت الله الحرام هذا ومنّ المقرر

ان تعقد اللجنة اجتماعا لها يوم غد

الرياض ـ محمد اليحيى :

يحتلجها المواطن.

والفواكه والمواد الغذائية

قال معاليه انه تم توقيع عقد مع احد

وقال معاليه انه سبعقد اجتماع

لرؤساء البلديات بمنطقة الرياض بمقر

الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض يوم الاثنين ١٤٠٨/٩/٢٣هـ.

وسيتم فيه مناقشة بعض المقترحات

لدى رؤساء البليبات وما بواجههم من

مشتكل ومناقشة بعض الامور الاخرى .

السعيد لهذا العام.

وعن اقامة حفلات خلال عبدالفطر

وسوف ننقش نلك في اجتماع رؤساء

ئے الان تم بھم تھی

رجال الاعمال السعوديين لاقامة مشروع

اسواق كبيرة في ظهرة البديعة

والاجهزة العامة بمنفذ حالة عمان

لجنة الحج بتبوك تناقش تتليات النطقة

لنصدي افضل الخدمات تضيوف الرحمز

# الأبير مقرن يعتهد معضر الاجتماع الاول للهنة تنمية فرى

حائل ـ صالح الشهور.. اعتمد صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورثيس اللجنة العامة لتنمية وتطوير قرى منطقة حائل محضر الاجتماع الاول للجنة حيث تم ترقية دراسة احتياجات قرى المنطقة من المدارس الابتدائية والمتوسطة والثاثوية بناء على توصيات اللحان المحلية لتنمية وتطوير قرى المنطقة التى قامت بدراسة تلك الاحتباجات من خلال الزيارات الميدانية والحاجة الفعلية لذلك.. صرح بذلك الده الدوم ، الاستلا عبدالعزيز السيف قرى منطقة حائل.

◙ الأمير مقرن بن عبدالعزيز ■



# سكرتير اللجنة العامة لتنمية وتطوير ■ الأمير سلمان بن عبدالعزيز ■

المبردة وتكون بعض الكيس في مكان بارز ايضا

## البلدية بتحديد أشكال عبوات الدواجن

اصدر معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم بن عبدات العنقري تعميما الى كافة اجهزة الوزارة من امانات ومديريات وبلديات ومجمعات قروية اكد فيه معاليه بضرورة التنسيق فيما بين اجهزة وزارتي الشئون البلدية والقروية والزراعة والمياه لالزام اصحاب مسالخ الدواجن بتحديد شكل العبوة للتميز بين الدواجن المجمدة والمبردة وذلك بوضع عبارة زمحمد) باللون الاحمر على غلاف عبوة الدواجن المجمدة وتكون بعصر الكيس في مكان بارز وعبارة (مبرد) باللون الاخضر على غلاف عبوة الدواجن



# تعميم من وزارة الشئون

وياتي ذلك في اطار الحملة المكثفة التي تقوم بها الوزارة لتطوير اساليب النظافة والعناية بالصحة العامة.

### ناصر جعفر العريفي, ١٠٠٠٠٠ السيخ عبداته العنقري عن شركة المشروعات والتجارة. ٨٠٠٠ فاعلة خير. ١٥٠٠٠ صالح عبدالعريز بابكر . . . . ؛ المشانخ

عبدالعزيز وعبدالرجمن التنبان. ١٨٠٠

فاعل خير، ٥٠٠٠ فاعل خير. ١٠٠٠٠

الدكتور عبدات ناصر الوهيبي.

٣٠٠٠٠ الشيخ عبداللطيف جميل.

٣٠٠٠ زامل عبدالرحمن الزامل السليم.

٥٠٠٠٠ شركة الصغير التجارية.

١٠٠٠٠ السيغ سعود الناصر الفالح

تبرع. ١٠٠٠٠ الشيخ سعود الناصر

الفالح زكاة، ٢٠٠٠٠ الشيخ حمد

العبدالة العيسى. ٥٠٠ محمد الحسن.

۲۰۰۱ محمد ربحي نجم. ۲۰۰۰ صالح

عبدات الشويعن ١٠٠٠ عبدالعزيز عبير

الصقر، ۲۰۰۰ ابراهیم غلام. ۲۰۰۰

فاعل خير. ٢٠٠٠٠٠ المشائخ محمد

وعبداته ابراغيم السبيعى. •••••ه

شركة عبدالعزيز ومحمد العبيدات

الجميح ١٠٠٠٠ الشيخ فهدا

السلطان. ١٠٠٠٠ المشائخ عبدالعزيز

وسعد المعجل، ٥٠٠٠ محمد مبارك

العي. ٥٠٠ محمد سعد السيف. ٥٠٠٠

محمد براهيم العيسى، ٥٠٠٠٠ الشيخ

عبدالعزيز المقيرن، ٢٩٠٠ فاعل خير.

١٠٠٠٠ بشير هاشم. ٢٠٠٠٠٠ البيك

الاهل ٤٠٠٠ خقد بشع هاشم ١٠٠٠ الشدخ سعد

المعجل. ٣٠٠٠ على احمد القارس.

٥٠٠٠ عوض عبدالمنعم. ٥٠٠ فاعلة

خبر، ۲۰۰۰۰ احمد باعشن، ۳۰۰۰

دفعة جديدة من الستسرعات

الرياض ـ محمد اليحيى.. المَّت جمعية البر بالرياض دفعة من التبرعات من رجال الإعمال واصحاب الشركات السعوديين وكذلك من فاعلى الخير ومحبيه في هذا الشهر الكريم وقد عبر صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الجمعية وسمو نائبه الأمير سطام بن عبدالعزيز عن عظيم الشكر والامتنان للمواطنين على تبرعهم كصدقة او ركاة لاموالهم.. وأهاب سعو الأمير سلمان وسمو

نائبه بالجميع لمضاعفة الجهد وخاصة النين لم يتبرعوا لأن هذه التبرعات تصرف في اعمال الخير وتقدم استحقيها ان شاء الله تعالى.

وقد أعلن أمين عام جمعية البر الاستاذ عبدالعزيز المسند اسماء المتبرعين وهم ..

٠٠٠٠٠ صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز. ٢٠٠٠٠٠ صلحب السمو الملكى الأمير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز. ١٠٠٠٠٠ معالم الشيخ محمد صالح العذل. ٢٢٥٠ تركى مشبب الشهراني. ٢٠٠٠ نديم السعيد. ٠٠٠ فاعل خبر. ١٠٠٠ فاعل خبر. ٠٠٠

#### تحديد الجوامع التي تقام فيها صلاة عيد الفطر بمنطقة مكة الكرمة

مكة المكرمة \_ واس.. صدر عن مديرية اوقاف ومسلجد منطقة مكة بيان باسماء الجوامع التي ستقام فيها صلاة عيد الفطر المبارك

• جامع التنعيم

 جامع الملك سعود جامع الأمير احمد بن عبدالعزيز جامع محمد سرور الصبان • جامع عبداته بن محمد أل الشيخ

> جامع حامد السفياني • جامع الكنكار ● جامع سمو الامير منصور

> > • جامع مرزوق ● جامع الأميرة حصه جامع بن ملوح ● جامع الكوبتي ● جامع الأمير متعب

● جامع الكويتي جامع شرائع المجاهدين ● جلمع الأميرة منيرة • جامع عبداته خياط • جامع ابو العلا

• جامع السنوسي • جامع خليفة حمد

لخ إسم الباخرة

ع مالسك

شركة صديق ومحمدعطار

جدة : شارع الملك عبدالعزيز قليفون ٢٤٧٢٦٧/

٦٤٧٢٢٩٣ عِمارَة العظارِص ب ٤٣٩ مَلكسب :

٢٠١٠٧٥/ برقدًا: عطاركور وليغون الدمام ٧١ ٧٣٤٩٢

اعلان لاصحاب البضائع

الجدول الموضح أ دناه يبين حركمة البواخرالتي يتوقع يصولها

يرجى من لسادة التحارم أجعنا لاستبزم الفسح لجم كي بحوجب

البوليية الأصليّ أ وضمان بنكي لسرعة تخليص ... 🐧 بضائلهم

وتفادي أي مَاخيرِ قدينج عنه دُفع رسوم أ رضيرً وبهذا الإعلاق فإننا لانتحل أي مئولية في حالة عيم

إلى مينا ئ جدة والدمل بالتواريخ الميضخر الدّناه :

ادرمانیک تربید (۱) جنع

هروج استامنكوفيك مية

زقمنت اغسطس

# الائم الرمشع ل بن بدريفتتح معسرض

وهي كالتالي. • جامع الملك عبدالعزيز • جامع الخليفي • جامع بن عبيد

• جامع الربيعان

● جامع حسین عرب جامع اسماعیل ریری

جامع بخیت البنیان

ميناد تاريخ وصولها المصول بالتقريب

CANIOIV Exp

CAB101 V

CNA/0/V

CAA/01V

الدملم عيداته الغشري اقتتح صباحب السعو الملكي الامع مشعل بن بدر بن سعود وكيل الحرس الوطني المساعد بالنطقة الشرقية مساء امس الاول مسعمرض التصمويسر الاجتماعية في بلادنا كالتراث والحرف الغوتوغرافي الاول الذي ينظمه فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والعادات والثقاليد والإنسان السعودي والقنون بالدمام بمقر الفرع بالدمام ويستمر حتى الخامس والعشرين من الشهر الحالي ويشارك فيه ٣٣ هاويا عن

وقد قلم سمو الامير مشعل بن بدر بن

#### الجمعية مودعا بمثل ما استقبل به من تنظيم المعرض الفنى الفوتو غرافي الذي وفن العمارة والإثار . حفاوة وتكريم معا . بعد ذلك توجه سموه الى ساحة يعد الاول من نوعه على مستوى فروع مختلف مناطق المملكة من مواطنين صلاة عبد الفطر المبارك تقام في ٧٩ مصلي وجامعا بالرياض،

الرياض ـ واس : والجوامع التالية

الرياض، مصلى العيد في منفوحة، مصلى العيد الجديد بحى القريان غربي السويدي ، مصلى العيد بحي القوار بطريق الحجاز، جامع حي الثامر بطريق الحجاز، جامع سمو الامع عبدالله بن محمد بسوق الخضار بعتيقة ، جامع سمو الامير محمد بن عبدالرحمن بعثيقة ، الجامع الجديد بحي شبرا جنوب السويدي ، جامع الملك عبدالعزيز بالعليا ، الجامع الواقع خلف فندق صلاح الدين شمال المطار القديم، جامع ابراهيم الناصر بالسليمانية ، جامع الشيخ احمد علمدار شمال السليمانية ، جامع ابا نمى بخي الورود جنوب شرق مخابر العرفج ، جامع الشيخ صالح الراجدي بحى الملك فهد ، جامع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بطريق الدرعية ، الجامع الرئيسي بالحي الدبلوماسي بطريق الدرعية جامع سكن جامعة الملك

في مدينة الرياض في كل من المصليات فيصل عصل العبد بنهاية شارع

سعود بقص الشريط ثم تجول على

ارجاء المعرض الذي يضم العديد من

الصور القوتوغرافية التي تحمل العديد

من الموضوعات الطبيعية والبورتريه

وتقنيات وصور تمثل جانيا من المظاه

محمد المعجل، ٢٠٠٠ عبدالرحمن محمد

۱۰۰۰۰ شرکة سعید بادریف، ۱۵۰۰۰

مؤسسة ماجد القحطانى التحارية،

٥٠٠ فاعل خير، ٥٠٠٠ احمد باقاري،

٢٠٠٠٠ شركة ابناء عبداته العلى

المنحم، ٥٠٠٠ عيدالرجمن محمد

الهويش، ١٥٠٠٠ مؤسسة عبداته

محمد باشميل، ٤٠٠٠ فاعل خير،

١٠٠٠٠ مؤسسة بافرط، ٢٥٠٠٠ الشيخ

محمد عيدالمحسن العبدالكريم. ١٠٣٧٥

فاعل خير. ٨٠٠ عطية عوضه الزهرانى،

٠٠٠٠ فاعلة خبر، ٧٠٠٠ فاعلة خبر،

۰۰۰۰ فاعل خير.

المدارس الجاهرة بالشفأ ، مصل العدد الواقع على شارع الابراج بين البديعة والسويدي ، مصلى العيد في وادي سلطانة ، مصلى العيد في المصانع جنوب

سعود بطريق الدرعية ، جامع الملك

عبدالعزيز بالمعذر القديم ، جامع الملك خالد الجديد شمال ام الحمام على شارع تقرر ان تقام صيلاة عيد الفطر المدارك مصلى العيد الكبير بشارع الملك الاحساء بالملز شرق وزارة البترول، مصلى العيد على الشارع العام شمال

العروبة ، جامع صالح كامل امام دلة جامع ال سعيدان بالرسلات ، جامع الاميرة منيرة بنت سلطان بحي الصيف، جامع الشيخ محمد بن جبرين شرقى المرسلات، جامع سمو الأمير عبدالله بالنسيم ، جامع النصيان بالنسيم ، جامع النياب بالنسيم . جامع

احد منسوبى الجمعية كلمة رحب فيها

بأسم الجمعية ومنسوبيها بسمو الامير

بشعل بن بدر وشكر سمو وكيل الحرس

الوطنى المساعد بللنطقة الشرقية على

تشريفه لهذه المناسبة وتحدث عن فكرة

الكيلو ( ٢ ) مخطط هـ/ بحي النسيم جامع الملك خالد شرقى جنوب النسيم جامع الكيلو ٦ بالنسيم . جامع الهزاع شرق البنك الأهلي بالنسيم. جامع الشيخ صالح الحمودي بالنسيم جامع سمو الامير محمد بحى النهضة بطريق خريص ، جامع ذو النورين بحي السلام بطريق خريص، جامع حي النهضة بطريق خريص. جامع حمود الذياب بحي السلى ، جامع سمو الامير سلطان بحي الربوة ، جامع أبا نميّ شمال شرق لللاهي بالربوة، جامع مدينة الحجاج شرق الروضة ، جامع الملك خالد شمال غربي الروضة ، جامع عمر بن عبدالعزيز بالروضة ، جامع سمو الامير سلطان بحى الروضة. جامع سمو الإمير عبدالله بن عبدالعزيز باللز ، جامع وسط غبيراء جامع الطرودي حي القادسية حلة العنور جامع المصيريعي شمال كراج الحرس بالعود ، جامع الشيخ صالح الاطرم بلة العنور ، جامع حي العجيبة غربى طريق الخرج ، جامع العزيزية غربي طريق الخرج ، جامع حارة الجبس

بطريق الخرج ، جامع الدار البيضاء يطريق المنصورية ، جامع الامير يزيد غربي خزان المياه بمنفوحة ، جامع ابا الخيل بالمرقب الجديد ، جامع التركي بالغرابي ، جامع الملك سعود بالناصرية امام قصر الضيافة ، جامع ابن عدوان بشأرع الكراج ، جامع سمو الامير محمد بن عبدالعزيز بعليشة ، جامع الامير سلمان شمال شارع السبالة ، جامع

الجمعية وشكر سمو الامير مشعل بن

يعد ذلك قدمت فرقة الفنون الشعبية

بالجمعية عروضا فئية متنوعة وقدمت

وقدمت فرقة الجمعية العرضة

الشعبية .. ثم غادر سموه مقر

بدر على رعايته المعرض وافتتلحه

المربع بجوار مبنى الحرس الوطنى جامع الملك عبدالعزيز شرقي وادي البديعة ، جامع الامير خالد بن سعود بظهرة البديعة ، جامع الجوهرة بشارع

الخزان ، جامع الاميرة حصة السديري غربى شارع التخصصي جامع سمو الامير محمد بن عبدالعزيز غربي شارع التخصصي ، جامع السلام الواقع شرق

شارع التَّخْصُصي ، جامع سكن ورّارة الخارجية بشارع التخصصي ، جامع مطار الملك خالد الجديد ، جامع سمو الأمير سعد بن محمد اول العربيا . جامع الجنادرية ، جامع النظيم ، جامع خالد بن سعود مخطط ٢ ياب بالدخا

المحدود ، جامع حسان بن ثابت بالدخل

المحدود بلك (١) مخطط ٢٠٠٨ . جامع

والدة سمو الامير عبدالله بن عبدالرحمن مخطط ۲۰۰۸ فثة ( هـ ) . جامع اسامة بن زيد مخطط ٢٠٠٨ غربي شارع ١٠٠ بالنخل المحدود جامع الشرفية بالشرفية .



■ الإمار فهد بن سلطان ■

● معالى امين الرياض ●

# الرياض ـ واس..

اقام المعهد العلمي في الدلم اللبلة قبل الماضية حفلا بمناسبة الانتهاء من بورة الأثمة والمؤذنين التي نظمها المعهد بقتعلون مع عملاة الركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم للستمر يجامعة الأمام محمد بن سعبود الاسلامية في الفترة من ١. ١٤٠٨/٩/١٧هـ وقند حضر الحقل اصحاب القضيلة المشلاخ والقضاة ومدير الاوقاف والمسلجد بالدلم بمدينة الخرج ورؤساء الدوائر الحكومية وق اثناء الاحتفال وزعت شهادات الدورة على الدارسين فيها وعددهم ٢٢ دارسا وفي مهاية الحقل شكر مدير المعهد العلمي في الدام عميد المركز الجامعي والقائمين على المركز على تعاونهم واسهاماتهم على قيام الدورة.

بالنطقة الشرقية للطب العلاجي وذلك

لبحث وضع تسهيلات وتيسيرات

مرورية للمعوقين وقد عقد الإجتماع

بحضور مندوبين من ادارة المرور واملاة

الدمام والشئون الاجتماعية والعمل

وقد جرت مناقشة المساكل

والسلبيات التي تعترض المعوقين وقد

اتقق الإعضاء على شكل البطاقة

والتصريح المقدمة مع المحضر النهائي لاجتماع اللجنة التي تم انعقادها في

وتجدر الاشارة الى ان اللجنة

الرئيسية قد انعقدت في الرياض بناء

على توجيهات صاحب السمو الملكي

والشئون الصحية .

فرع جمعية الثقافة

بالمنية يستعد لاحتفالات

عيد القطر البعيد

المدننة المتورة \_ على العمري..

يواصل فرع جمعية الثقافة والفنون

بالدينة المتورة استعداداته للاعداد

لاحتفال أهالي الدينة في عيد الفطر

السعيد والذي سيقام بميدان الداودية.

ويشابع رئيس الجععية حسن

الجوادي البروفات اليومية لفقرات

الاحتفال والتي تشرف عليها لجنة

القشون الشعبية ولجشة الغشون

المسرحية وتنكون فقرات الحفل استقبال

الحضور (بالبيشي) وهو نوع من انواع

الرقص والاهازيج الشعبية ثم كلمة

رئيس الجمعية يلقيها نائبه عبدات

خطيري وقصيدة شغرية بمناسبة البد

للدكتور/محمد العيد الخطراوي رئيس

اللجنة الثقافية في الجمعية ويتوالى

استغراض الرقصات واللوهات

الشعبية مثل الصهبه والخبيتي كما

ستشارك فرقة ينبع للفنون الشعبية

اختتام دورة الأنهة

والمؤذنين بالحلم

بقعديد من الفقرات الخاصة.

# د. العوهلي يترأس اجتماعا لبحث وضع تسهيلات للمعوقين بالشرقية

عقد مؤخرا لجتماع بالديرية العامة للشئون الصحية بالنطقة الشرقية برثاسة النكتور توفيق ليوب العوهل



● مسكولو العللية اثناء المؤتمر الصحفي وهم من اليمين السادة/ رمزي لليضان. قاسم العمر ، رعد المنضان ، نادر امين

عقدت العالمية للالكترونيات مؤشرا صحفيا بغندق انتركونتئنتال بإلرياض بداية الاسبوع بعناسبة طرح برنامج القرأن الكريم وحضر هذا المؤتمر ممثلو جميع الصحف والمجالات

وقد بين القائمون على العللية هذا الانجاز التقني للبرنامج عن القرآن الكريم والذي جاء نتيجة للجهد المتواصل والمخلص لمدة تزيد على عامين سخرت فيه العالية كل امكانياته الفنية وخبرتها المتميزة في تقنية اللغة العربية وبعد أن ثم الترحيب بللدعوين ثم التعريف ببرنامج القران الكريم والفكرة الاساسية لعمل

البرنامج والذي اعتمد على تقنية المحلل الصرفي واخترال النصوص العربية وممثل البرنامح نَكَةَ تَوْعَيَةً مَتَمِيزَةً فِي مَعَلَّجَةَ النَصوص العَربِيةَ الياَّ بأَسَنَخْدام تَقْنِيةَ الْمَعَلَ الصولَ التّي طورها قسم الابحاث والتطوير في العائدة بعد عام كامل من البحث في بنية اللغة العربية بهدف محدد هو اخضاع التقنيات الحواسبية متطلباتها وليس العكس وتعتبر تقنية التحليل الحمرق الآل للغة العربية التي تفخر العللية للبرامج بانجازها هي حجر الاسفى الذي لايمكن الاستغناء عنه في اي تطبيق جلا لمعلجة اللغة العربية بالكعبيوتر. هذا وقد تلا ذلك عرض لامكانيات البرنامج واقامة حيث تتلخص الإمكانات

البرنامج في عرض النص القراني بالرسم العثماني مع التسكيل اضافة الى التصميم الفني البديم الخاص بالكمبيوتر وكذلك استرجاع اي سورة أو أية فورا مع تهفر امكانية طباعتها مع اجراء عمليات بحث مختلفة في القران الكريم كالبحث عن كلمة او عدة مفردات وكذلك شرح لغريب القرآن الغهرس الموضوعي لكل آبات القرآن وكذلك وجود برنامح مساعد لتحفيظ القرآن الكريم ويتضمن البرنامح مكتبة القران وهي قائمة باهم الكتب الموثقة والإساسية المتعلقة بدراسات القران الكريم اضافة الى ان البرنامج يعطي بيانات اساسية ومتنوعة عن كتاب الله هذا ويعتبر برنامج القران الكريم اصلوبا حديث في نشر الثقافة الإسلامية فهو يعرض النص

القراني بالرسم العثماني ووفقا لقواعد ضبط النص القراني والقرارات كما يتوفّر فيه أقسام تعليمية عديدة تبدف الى تثقيف الستخدم بما يحتلجه عن القرآن الكريم وتسهل له الإستزادة من هذا المنهل العظيم والبرنامج موجة الى الطلبة من مختلف السنويات الثانوية والجامعية وبعد ذلك تم ١/د على الاستفسار من قبل الحضور حول هذا العمل المعيز الذي قدمته



عِمَارَاتَ الجِفَائِي (برجِ الدِمام)

المركزالرنبيى: الرمام مدر درد

تَكُنُّكُومِنُ إِسْتِهِم بُضِائِعُكُم . الرَجَّاء الإتَّصَال بِنا - فورُّلْ

الدموالديدي: ١١٤١١ ككسن ١٠١٠٩ عنوال التحويل: شارع الايتنان عنوال الادارة ، شاع الملك عرالعزيز

مدير عسامالإدارة مستاعدالخريصى ت ، ۱۰۹۱ ۲۲۸

وسيس مجلس الإدارة والمسيرالعسام

حسمدالمتارك

المالفزيع د ۱۸۱۲ ۸ م

بدالواحدالحميد

مدبراالتحرير

عسيق الخماس A 25A774 -فالحالصغير

سكرتيرالتموير الملاكلة شمزيرالتوينالملية ١٥٨٥٢٠ سكرولتك البلبة المصلاح سكرون في القائمة المحاملة تقسم فرياش : ۱۳۲۱ £4 اليوم والناموے : ASSALA ACTITES - AUTTITS - ALTERT - MARRIED

للاصلات المالية والاداريية والاسترلكات والاعلانات تقيمه إلى الادارة المامة

مشلفونات التحرير مستسلفونات الإدارة المنطقيات ، ١٦٠٠م الإنستراكات ، ١٦٠٠م الشرن الله ، المالان السنوزمين ، ١٠٠٨ ١١ المنوزمين

الشرن النبارج ، ١١٦٤ ٢٨ الطلع البارج ، ١١٨٢ ١٨٨ ATELOWA - APLYVAL - APLANA - AVENT

الإعسلانات.

شهر ترمصتان ولايارك

يتفسق اشسأنها مسسيع الإدازة العسامة والفسيروح إدارة الإصلانات

ATTM-1-AT1-199

## ه سنوات على قسم الفدمة الاجتماعية بمستشفى الولادة والاطفال بالدمام

# زرع الإبتسامة على الشفاه والتوعية الصحية هي هدفنا

قسم نسائى للعب الاقتان العامه لشرف عليث اخصيائية الجستماعية

#### تحقيق/خالد محمد الخليفه

الخدمة الاجتماعية بشكل عام عمل انسانى ذو اهمية بالغة في بناء الانسان وتنمية قدراته ومواهبه .. بالاضافة الى دراسة نواحى القصور فيه ومعالجتها معالجة شاملة في اطار التعاليم الاسلامية السمحة واذا تعذر ذلك يتم استثمار النواحي الاخرى من قدراته ليتسنى بذلك تعويض ما نقص منها على نحو يؤدي الى نضجه الاجتماعي وبالتالي اعتماده على نفسه بعد الله ليكون عضوا فاعلا في مجتمعه يخدم نفسه ويخدم الآخرين !.

> بمستشفى الولادة والاطفال بالدمام نموذجا يحتذى فيه فيما يقوم به من دور للمرضى والمنومين من . الاطفال بالمستشفى .. وقد تم تاسيس هذه القسم بواقع اخصائيين اجتماعيين يتطور مع الوقت ويصل الى اربعة.

ويعد قسم الخدمة الاجتماعية

اخصائيات اجتماعيات ومعهن مجموعة من الموظفات في القسم

ولا شك ان دور هذه القسم من الاهمية بمكان فهو يقدم خدماته الجليلة للمدارس الاولى الامهات ولجيل المستقبل الاطفال ، وهذا له مردود ایجابی سينعكس اثره على الفرد والجماعة والمجتمع بشكل عام!

وتقديرا منا للجهود المبذولة فيه وبمناسبة مرور خمس سنوات على تأسيسه في هذا المستشفى الهام راينا ان نلقى بعض الضوء على دوره واهدافه ودور العاملات فيه ! دراسة مستغيضة وشاملة

يقول مدير المستشفى الدكتور

عبدالاله النافع الذي يقف وراء دعم هذا القسم وتطويسره وتحسين مستوى خدماته: الاخصائي الاجتماعي يقوم بالمقابلة والزيارات الميدانية ويدرس تاريخ الحالة من حيث جميع البيانات وتقرير المشكلة ودراسة البيئة الاجتماعية للمريض والتاريخ الصحى وتاريخ النموفي مختلف مراحله والتاريخ الشخصي وتاريخ الاسرة والجو الاسري والتاريخ التربوي والتاريخ المهنى والعلاقات الاجتماعية مع الآخرين وكذلك التاريخ النفسى الجنسى والتباريخ البزواجي والعبادات الشخصية الخاصة والميول

ادارك تام لدور الاخصائي الاجتماعي بالملكة ثم يواصل الدكتور النافع

والسمات الشخصية .. الخ .

قوله: والعلاج يشمل العلاج الجماعي باساليبه المتنوعة والعملاج باللعب او العمل وتعديل البيئة والعلاج التروحي والتطبيع والتاهيل الاجتماعي وهكذا نجد ان معرفة الاسباب والاغراض والتشخيص والعلاج تحتم ضرورة الدراسة الوافية لعلم النفس الاجتماعي ودور الاخصائي الاجتماعي الهام .. وهذا ما وعته وزارة الصحة الموقرة يتوجيه من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وبمتابعة معالي وزير الصحة حيث انتشرت اقسام الجدمة الاجتماعية في جميع مستشفيات المملكة وسارت جنبا الى جنب مع سائر الخدمات الصحية الاخرى وقائية او علاجية مكملة معها المفهوم الشامل للرعاية الصحية الاولية الذي تحتضنه وتدعمه

جهود مشكورة واستيعاب كامل

عبوعة لحسان وشركة التجليع الوطية

Charge

وزارة الصحة في هذا الوطن

وهذه الروح الجديدة هي ما

برعما صغيرا بميادرة من أدارة المستشفى وتشجيع من سعادة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ودعم مادي ومعنوي من لجنة اصدقاء المرضى بالنطقة الشرقية وبحمد اشه فقد بحث طبيعة الخدمات المقدمة من مركز ترفيهى للاطفال حالات بحث اجتماعي قليلة الى خلية نحل دائمة العمل حيث بيدأ هذا العمل في الصباح, الباكر بالمرور اليومي على كل مريض وزرع الابتسامة على الشفاة ومن ثم تلمس الحالات التي تستدعى استقصاء ومتابعة يتبع ذلك برامج التوعية الصحية والتوجيه الاجتماعي والمساعدات المادية ، يليه برامج الترفيه من اشغال يدوية ومكتبية مسموعة او مقروءة ومرئية ألى غير ذلك من

والاطفال بالدمام أن نرسى دعائمه

منذ تاسيس المستشفى من خلال

نشاطات هذا القسم والذي بدا

والقسم يتفهم ويستوعب المستولية الملقاة على عاتقه حيث يعمل على تحقيق الاسداف الاجتماعية بتقديم جهود طيبة استحقت شكر-وتقدير المستولين وعلى راسهم معالى وزير الصحة وسعادة مدير عام الشئون الصحية بالنطقة .. فشكرا للإخوات العاملات فيه مع تحياتي لهن بدوام

الانشطة المتنوعة .

التوفيق والنجاح

هذه اهم واجبات القسم وايضاحا للدور الانساني الجليل الذي يضطلع به هذا القسم نورد

فيما يني اهم واجباته: المرور اليومى على مرضى الاقسام الداخلية ' والعيادات الخارجية بالستشفى واجراء الابحاث الاولية للكشف عن الحالات الاجتماعية التي تحتاج الى رعاية خاصة . ● متابعة اجراءات الاطفال المحولين الى ودار الحضانة الاجتماعية ، التابع لكتب الاشراف النسائي بالمنطقة الشرقية والذى

> الاجتماعية . ● يتم تحويل بعض الحالات الى الجمعيات الخيرية بالمنطقة . ● عمل برامج التوعية داخل وخارج المستشفى في الاقسام الداخلية والعيادات الخارجية والتنسيق مع الرئاسة العامة لتعليم البنات لاجراء مصاضرات في التوعية الصحية لبعض المدارس والاهتمام الفردي بتوجيه الامهات

> يتبع وزارة العمل والشئون

الحديثات العهد بالولادة الى كيفية الاهتمام بالطفل وتزويدهن بكتيبات صحية مساعدة . الاشراف على نشاط المركز الترفيهي الداخلي بالاقسام الداخلية والمركز الترفيهي الخارجي الدي يستقبل اطفال زوار الستشفى .

• شغل وقت فراغ المريضات ، أو العلاج بالعمل ، فيما يعود عليهن بالنفع مثل القراءة ومزاولة بعض اشغال الابرة والخياطة والتطريز وغيرها ويشرف على ذلك موظفات قسم للخياطة بالمستشفى .

● التعاون مع ادارة المستشفى في نحاول في مستشفى الولادة تنسيق الاتصال بين الستشفى

لابلل بعداليوم

الخيرية لتقديم بعض النشاطات

● مراقبة اعمال الصبيانة والنظافة ● متابعة الحالات الاجتماعية وتوجيهها اجتماعيا ونفسيا وتلبية والتوجيه والارضاد الاجتماعي و سعوديين .

> المرضى تجاه خدمات المستشفى . ● تحويل بعض الحالات المعاقة الى مراكز متخصصة للمعوقين داخل وخارج مدينة الدمام .

● تنسيق دورات ومصاضرات وندوات متخصصة في الخدمة الاجتماعية وباشراف جهات متخصصة بهذا المجال.

 تزوید وسائل الاعلام بدور الخدمة الاجتماعية في المستشفى لحداثته وليتم التعاون بين المجتمع الخارجى والقسم . خدمات المستشفى الاجتماعية تطلب ولا تفرض

ويؤكد التقرير الخاص به ان الخدمة الاجتماعية تطلب ولا تقرض ومن هذا الميدان فان الحالات الاجتماعية تستفيد من خدماته على النحو التالى:

 یری الطبیب اثناء مروره الیومی حالات مرضية تحتاج لتناول حالتها الاجتماعية بالبحث ومعرفة الاسباب المريضة عن طريقها فيقوم يتحويلها لقسم الخدمة الاجتماعية

● تلاحظ ممرضة القسم الداخلي او العيادة الضارجية بعض المريضات من النساء او الاطفال ممن يحتاجون لحل مشاكلهن الاجتماعية بشيء من التفهم فيقوم بتصويلها الى قسم الخدمة الاجتماعية .

 تقوم الاخصائية الاجتماعية باكتشاف الحالة اثناء مرورها اليومى وحل مشاكلها بسرية تامة سواه كانت متعلقة بالخدمات الطبية او بعض المشاكل الاسرية او المادية او العملية او النفسية او غير ذلك من الاسباب الاخرى .

• تتعرف المريضة اثناء مراجعتها للعيادات وتنويمها بالمستشفى على خدمات قسم الخدمة الاجتماعية من بعض النشرات او من بعض المريضات اللاتي حقق معهن القسم خدمات ناجحة فتتقدم بنفسها طالية المساعدة ولن يتردد القسم حينذاك عن تقديم المساعدة لها . ● يتم تحويل بعض الحالات من خارج المستشفى الى هذا القسم اذا كان لها بعض الاجراءات الطبية في مستشفى الولادة



 الخارجية المرضى والجمعيات او العيادات الخارجية حالات كثيرة استفادت من خدمات القسم

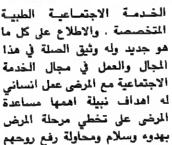
هذا وقد خدم القسم منذ انشائه العديد من الحالات الاجتماعية فقد يلغ اجمالي الخدمات الاجتماعية في ذلك العام ١٢٨٦ حالة منها ٩٤٧ مطالب المراجعات في عيادة حالة لسعوديين والباقى لغير

كما بلغ اجمالي حالات الخدمات الترفيهية ٢٠٧٦٤ حالة ، المركز الترفيهي للاقسام الداخلي والمركز الترفيهي لزوار المستشفى ، وفي مجال التوعية الصحية فقد بلغت ١٧٢٨ ، توعية صحية للعيادات الخارجية وتوعية للاقسام الداخلية نساء واطفال

هذا بالاضافة الى الاطفال المحولين لدار الحضانة الاجتماعية بالتعاون مع مكتب الاشراف النسائى بالشرقية ودار الحضانة الاجتماعية والجهة التي حول منها الطفل سواء أكان مجهول الابوين او مجهول الاب وقد بلغ اجمالي الحالات ٢١ حالة .

اقتراحات وجيهة لرئيسة القسم ورغبة منا في معرفة افكار وطموحات العاملات السعوديات في هــذا القسم قــالت رئيستــه الاخصائية الاجتماعية الطبية خالدة المشرف: في بداية عملي شعرت بضيق وملل لان المستشف جديد ولم يكن قسم الخدمة ألاجتماعية قد تاسس بعد ولكن بفضل الله تم تشجيع المسئولين في المستشقى حاولت ان ابدأ بدأيات بسيطة مع زميلتي التي تعينت في نفس الفترة وقد احتاج العمل أنذاك الكثير من الجهد والصبر والمثابرة .. ومحاولة الاطلاع على خبرات زميلاتنا اللاتي سبقننا في هذا الميدان والاستزادة من المعارف والعلوم في هذا المجال عن طريق

🛣 ممتعا لانه يمس النواحي الانسانية 🕯



وهذا العمل ليس روتينيا كسائر الاعمال الادارية الاخرى وانما عمل مستعر ومتجدد ويحتاج بذل نوع من النشاط والمثابرة والاخلاص والتفاني .. والى محاولة تفهم النفس الانسآنية واحتياجاتها النفسية والاجتماعية .. وهذا العمل بالتالي يحقق لي ذاتي ويكسبني كل يوم خبرة ومعارف جديدة ويحثني على التجديد والابتكار اما من ناحبة الاراء التي اود طرحها فهي كما

● ضرورة تفهم المجتمع لدور الاخصائية الاجتماعية في المستسفى وذلك للعمل من أجل مصلحة المريض . استعانة المريضة بالاخصائية الاجتماعية اثناء وجودها بالمستشفى فهى ستجد منها كل

عون ومساعدة اثناء اقامتها بالستشفى . ضرورة تنظیم دورات متخصصة بالخدمة الأجتماعية الطبية لتنمية مهارات وقدرات الاخصائي الاجتماعي .

● ضرورة قيام وسائل الاعلام بتنمية الوعى لدى افراد المجتمع باهمية دور الاخصاني الاجتماعي في المستشفى . عمل ممتع وتطور مستمر في

وثقول الاخصائية الاجتماعية

الطبية بالمستشفى ورئيسة القسم النسائي بعد مرور خمس سنوات اجد أن العمل الاجتماعي بالمجال الطبى له اهميته البالغة ، فلأ استطيع أن أنس الإيام الأولى للتعيين بوزارة الصحة .. حيث ان عملي في المجال الطبي كان له اثره وقيمته على الصعيد العام في المجثمع .. كذلك صاحب تقييم الخدمات الطبية من قبل المواطن تقييمه ايضا للخدمات الاجتماعية التي تقدم ضمنها .. فنحن نعرف انه لا توجد مشكلة مرضية منفصلة عن الجوانب الاجتماعية التي يعايشها المحريض وهنا دور الاخصائية الاجتماعية حيث تقوم بعمل مواءمة بين امكانية استفادة المريض من الخدمات الطبية وتذليل اى عقبات اجتماعية تقف حجر عثرة دون اكمال العلاج الطبي له . والعمل الاجتماعي بذلك يظل



لدى الحالة الاجتماعية وليس هناك الحالات ويطول مكوثها حتى

شيء افضل من أن ترى أرتياح شفائها مثل حالات التهابات الجهاز

المريض وسعادته وشفاءه أثناء التنفسي وحالات فقر الدم المنجلي

وبعد الرحلة العلاجية .

الداخلية .

ويقوم القسم هنا بالمستشفى

بتقديم توعية فردية للامهات

اللواتي ينجبن لاول مرة وتختص

برعاية الاطفال والنفساء والرضاعة

الطبيعية مع توزيع النشرات

اللازمة لذلك وهذا في الاقسام

اما قسم الاطفال فاعتقد أن

العمل به ممتع اكثر حيث تتنوع

وحمالات التسمم الغذائي او

الكيميائي او الدوائي او تسمم

بالمبيدات المنزلية او بابتلاع الادوية

الطبية وبعض الحالات التي تعانى

من اضطرابات عقلية كالتخلف

العقنى وخلالها يكون هناك تفاعل

بين الاخصائية الاجتماعية وبين

الطفل بحيث تقوم بمتابعته وترعيته

اذا كان في سن تسمح بذلك والعمل

على شغل وقت فراغه بواسطة

الصورة المرضية للام عن طريق الاخصائية الاجتماعية بعد التفاهم مع الطبيب والاطلاع على ملف الطفل والمتابعة مع ممرضة القسم . وبذلك اجد ان العمل في القسم يزداد نموا وتطورا واتساعا ليشمل معظم المجالات الاجتماعية المكن الاستفادة منها في نطاق العمل بالمجال الطبي بوزارة الصحة . محاضرات - زیارات -

القسم الترفيهى الداخلي وكذلك

توطيد العلاقة بين الاخصائية

الاجتماعية وام الطفل او المرافقة له

وستابعة اى اجراءات طبية تتعلق

بالمريض كالتحويل لمستشفيات

اخرى او متابعة الطفل وكيفية

استفادته من العلاج وتوضيح

وحول القسم النسائي للعلاقات العامة المؤسس حديثا تقول الاخصائية ركية الصقعبي:

اود ان اذکر بمناسبة مرور خمس سنوات على تاسيس مستشفى الولادة والاطفال وقسم الخدمة الاجتماعية ان ادارة المستشفى ممثلة بمديرها الدكتور عبدالاله النافع قد اولت ثقتها في هذا القسم حيث انشأ سعادته قسما نسائيا للعلاقات العاسة تشرف عليه اخصائية اجتماعية بالقسم وذلك تبعا لتداخل اعمال العلاقات العامة مع بعض اعمال قسم الخدمة الاجتماعية .

> بدوتائق معدودة SHRIMPS

• سعود الفيصل

والقيام باطلاق التهديدات ضد دول

المنطقة والعمل على زعزعة

واستقرار وامن المنطقة والقيام

بهجمات فاشلة ضد العراق بهدف

اطالة امد هذه الحرب المستعرة

التى اهدرت طاقات الامة

الجهود لاستغلال الانتفاضة

الشعبية في الاراضي المحتلة من أجل

تسوية القضية الفلسطينية تسوية

عادلة ومشرفة واقبامة البدولة

الفلسطينية المستقلة تقوم ايران

بحشد المزيد من قواها لاطالة

الحرب التى انهكتها واضعفت

طاقاتها وبنآء مستقبس افضل

لاجيالها المقبلة مما يؤدى ذلك الى

ضعف الموقف العربى في بلورة

موقف موحد ضد القوى الصهيونية

التى تريد للامتين العربية

والأسلامية الاستمرار في حالة

العراقي الاخير في استرداد منطقة

الفاو قد زاد من صلابة القوات

وقدرتها على الوصول الى الموانىء

والمنافذ التصديرية والمنشأت

النفطية الايرانية التي تستخدم في

والاقتصادية لها مما يضيع على

ايران فرصة وفرتها على كل الدول

من أجل وقف الحرب التي لا طائل

وقد بات واضحا ان الانتصار

الضعف والانقسام .

وفي الوقت الذي تنصب فيه

الاسلامية .

# اصداءواسعة لقرارقطع الملكة علاقاتهامع إسران

الجمعة. ٢٠ رمضان ٨٠٤٠٨م. ٦ مسايو ١٩٨٨م البعدد ٢٩٥٥

# النظام الإيراني يصبرعالى رفض الجهود السلمية الاحلال الس



• سمو الشيخ زايد بن سلطان

لقيت المبادرة السعودية بقطع العلاقات مع ايران صدى طيبا وتجاوبا على الصعيد العربي والاسلامي والدولي نظرا لتجاهل النظام الآيراني لابسط الاعراف والتقاليد الدبلوماسية في علاقاتها مع الدول واستمرار النظام الايراني في نهجه وسلوكه العدواني والتدخل في شئون الغير وخاصة الدول

وقد حرصت المملكة وربما عرف عنها من دبلوماسية وحكمة في معالجة الامور بالتأخى والصبر والتمسك بروح الاسلام الخالدة في تجاوزات ايران ضدها املا في تخلى هذا النظام عن سياسة التحرش والتهديد ضد دول المطقة الا ان ايران استمرت في عدوانها ومزاعمها وافتراءاتها ونهجها ضد المملكة العربية السعودية ودول

وقد دأبت الملكة منذ مدة طويلة على تعزيز وتأبيد كل الجهود الاقليمية والعربية والدولية لوقف الحرب العراقية الايرانية المستمرة منذ ثماني سنوات وذلك من اجل الحفاظ على وحدة اعداف الامة الاستلامية ووقف سفك الدماء التي لا يستفيد منها سوى الاعداء

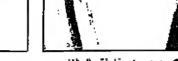
وقد قابل النظام الايراني هذه الجهود برفضه القبول بالقرار رقم ٩١٨ الداعي الى وقف الحرب

المزيدي ينفي زيادة

المتربصين بهذه الامة .











الحرب معا يلحق كذلك المزيد من

وفي اطار الاتصالات والمشاورات بين قادة دول مجلس التعاون وبين

الذين يذكونها من اجل اهدار طاقة مواجهة اعدائهما المتربصين بهما

> ● في الكويت: الدمار وحدة المشكلات الاجتماعية

زعماء الدول تلقى امير دولة الكويت

من ورائها حتى لا يستفيد منها الا سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح الامارات العربية المتحدة من خادم رسالة من امير دولة البحرين سمو

> كما تلقى سمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من الزعيم الليبي معمر القذافي تتصل بالعلاقات بين البلدين والتطورات على الساحة العربية كما تسلم سمو رئيس دولة

● الرئيس العراقي صدام حسين

التزايد في التواجد العسكري

الاجنبى في الخليج / انما تقع

على الايرانيين وتصرفاتهم

ولم يستبعد الرئيس العراقي

صدام حسين في معرض رده على

اتخلا الإجراءات اللازمة لاستصدار

قانون بشان السماح لمواطني دول

محلس التعاون لدول الخليج العربية

بممارسة انشطة اقتصادية ومهن حرة

المشبوعة والرعناء .

من الزعيم الليبي العقيد القذافي تتصل بالعلاقات البلدين والتطورات الراهنة ف المنطقة والساحة العربية .

👁 في الامارات:

كما تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة خطية من

عزيز الحالية للبرازيل لها علاقة

بأى مبيعات للاسلحة البرازيلية

ان تكون هذه الامور من اهداف

الرحلة الا انه اشار الى ان قائمة

المشتريات العراقية من الاسواق

الخارجية / بدات تتقلص

بسرعة جدية معتمدين في هذا

واضاف أن التعامل التجاري

والاقتصادي بسين بفداد

وبرازيليا قائم منذ زمن ويمتد

الى عام ١٩٧٤ وهو بحجم جيد

ومتطور بغض النظر عما اذا

كان لدى البرازيل اسجله من

النوع الذي يفيدنا او نحتاج

وقال الرئيس العراقي ان

حجم مشتريات العراق من

الاسلحة السوفياتية ما برال

كبيرا ومؤثرا / في بناء القوات

المسلحة العراقية .

اليه أو لا نحتاج اليه . /

على امكانياتنا الذاتية / .

## • بحث اوضاع الساحة:

وفي العراق اجتمع الرئيس العراقي صندام حسين مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وتم خلال الاجتماع بحث الاوضاع على الساحة العربية والانتفاضة الشعبية في الاراضي

ويخصوص الحرب العراقية الايرانية نفى ناطق عسكري عراقي مزاعم ايرانية تحول اسقاط طائرة

كما نلى الناطق مزاعم ايرانية حول قيام المدفعية العراقية بقصف مدينة عبدان .

وقال ان ما يدعيه حكام طهران محض افتراء واكاذيب لا اساس لها وأنه لا يمثل الا محاولة خائية ومقضوحة لتبرير ما يقدمون عليه من اعمال اجرامية ضد العراق. وسندت الطائيرات الجريبة العراقية ضربات مؤثرة ودقيقة الى هدفين بحريين احدهما كبير جدا قرب السواحل الايرانية وعادت الطائرات سالمة بعد تنفيذ

# قابوس لرئيس دولة الامارات

تلقى رئيس نولة الإمارات العربية المشترك بين البلدين.

المنامة - واخ.. غادر المنامة في ساعة مبكرة من صباح امس وزير التنمية والصناعة بدولة البحرين السيد يوسف احمد الشيراوي متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية لحضور اجتماع الاتحاد العللي لنتجى الالمنيوم الذي يعقد هناك خيلال الاسبوع القلاد. ويبحث المجتمعون في مسالة تنسيق

العماني اعتبارا من غد /السبت/ حيث يبدأ استحقاقها يوم ٦ اغسطس القادم ومن المقرر التقدم للعطاء التالي يوم الثلاثاء ١٠ مايو

#### ●صدام حسين في حديث صحفي : اسعار تذاكر الطيران الكويت \_ واخ :

نفى وزير الدولة لشنون الخدمات الكويتي المهندس عيسي المزيدي وجود نية لزدة اسعار تذاكر الطيران من الكويت الى عواصم العالم ـ

وأكد المزيدي في تصريح لصحيفة /الوطن/ نشرته هنا أمس ان المجلس الاعلى للطيران المدنى يرفض أي زيادة غير مبررة في اسعار كافة التذاكر الصادرة من الكويت سواء من الخطوط الجوية الكويتية او اى خطوط اخرى . وقال أن موضوع تذاكر الطيران يخضع حاليا للدراسات المستفيضة مشيرا الى ان المجلس الاعلى للطيران قد طلب من الجهات المعنية عدم التسرع بفرض اى زيادات حاليا وحتى نهاية العام الحالي

#### سيندات الخرينة الحكومية في عمان

مسقط \_ واخ :

بلغ مجموع العطاءات التي تم تقديمها من قبل البنوك لشراء العطاء العاشر بسندات الخزينة الحكومية بسلطنة عمان ١٣.٧٠٠ مليون ريال عماني .

وسيتم أصدار السندات كقيود محاسبية بدفاتر البنك المركزى

اكد الرئيس العراقي صدام حسين في حديث صحفي أن صواريخ الحسين والعباس العراقية لا علاقة لها بصواريخ سکود ب او صواریخ اس اس ـ ١٢ السوفياتية وانها مختلفة

الكويت \_ كونا :

عنها من حيث المواصفات . واشار في حديث صحفي لمجلة المصور المصرية هو الاول له بعد تحرير شبه جزيرة الفاو العراقية من الاحتلال الايراني في ١٨ ابريل الماضي الى أنه لا

نشرته هنا امس صحيفتا السياسة والقبس بترتيب خاص مع المجلة المصرية ان الامة العربية قادرة على استرجاع كافة حقوقها الضائعة عندما تنضج عوامل الوعى وعوامل الصيرورة الافضل في نفسها تحيى ضميرها وعقلها.

موقعه وعن امن امته .

بشك/ مؤكدا ثقته بالمنظمة

واستبعد الرئيس العراقي ان يقوم بزيارة قريبة لمصر . وحول ما اذا كان انتصار العراق في شبه جزيرة الفاو مؤشرا لانتهاء الحرب قال الرئيس العراقي / لا استطيع ان احدد زمنا قريبا لانهاء الحرب وانما اقول عندما تنتهي ارادة المعتدي في تحقيق اهدافه

وأوضيع الرئيس مبدأم حسين أن العراق يدافع عن وحول المصالحة التي تمت بين سوريا ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات قال صدام حسين / أن

يوجد اجانب في هيئة التصنيع الحربي العراقي . واضاف في الحديث الذي

ستنتهي الحرب ،

العراق لا ينظر الى اية علاقة ايجابية بين اي عربي واخر

واضاف الرئيس صدام

وكان العراق قد استجاب ومنذ زمن طويل من عمر الحرب المستمرة بينه وبين ايران منذ سبتمبر عام ۱۹۸۰ للوساطات والقرارات الدولية والاقليمية الداعية لوقف الحرب وحل المشاكل العالقة بين ايران والعراق عن طريق التفاوض . وحمل الرئيس العراقي ايران مسئولية تزايد الوجود البحري الامريكي والاجنبي بشكل عام

في الخليج وقال ان مسئولية هذا

حسين انه / في كل الاحوال عندما يتفق الايرانيون والعراقيون على انهاء الحرب فليست هناك جهة قادرة على أن تجعلها تستمر .. مشيرا الى ان دور الدولتين العظميين لا يعدو كونه عاملا مساعدا لسرعة انتهاء الحرب او اطالة امدها .

سؤال حول ما اذا كانت زيارة وزير الخارجية العراقى طارق مجلس الوزراء القطري يبحث السماح لمواطئي سمو الشيخ حمد بن خليفة ألثاث

دول التعاون بممارسة الأنشطة الاقتصادية قرر مجلس الوزراء القطري خلال جلسته الاسبوعية التي عقدها اللبلة قبل الماضمة برناسة ولي العهد وزير الدفاع القطري

ووافق المجلس على استضافة اجتماع يعقد على مستوى الخبراء في الفترة من ١٢ الى ١٥ يونيو القادم لمناقشة مشروع استراتيجية تطوير التربية في الدول الإسلامية.. واستضافة المخيم العربي الثامن للمكفوفين خلال

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد الكويتي سمو الشيخ سعد العيدانة بن عبدالعزيز عاهل المملكة تتعلق السالم الصباح تلقى دعوة من بالعلاقات بين البلدين والتطورات الرئيس الامريكي روثالد ريجان الرامنة في المنطقة . للقيام بزيارة عمل رسمية للولايات ♦ رسائل ومباحثات :

كما تلقى سمو الشبيخ زايد

رسالة من الرئيس الايراني على

خامئني تتعلق بالاوضاع الراهنة في

وتلقى قادة دول مجلس التعاون

رسائل من عامل الاردن الملك

حسين تتصل بالعلاقات بين مجلس

التعاون والاردن والتطورات الراهنة

وفي دولة قطر اعربت دولة قطر

عن ارتياحها لعودة التنسيق بين

الحكومة السورية وقيادة منظمة

التحرير الفلسطينية .. وعبر

مجلس الوزراء عن امله في ان تكون

هذه المبادرة خطوة ايجابية نحو

تعزيز التضامن العربي في مواجهة

الاخطار والتحديات التى تواجهها

وتسلم ولي العهد وزير الدفاع

القطرى سمو الشبيخ حمد بن خليفة

ال ثاني رسالة خطية من رئيس

الوزراء الباكستاني السيد محمد

خان جوينجو تتعلق بالعلاقات

الثنائية بين البلدين والقضايا ذات

• دعوة وبي

عهد الكويت:

وفي دولة الكويت اعلن رسميا ان

ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

الامة العربية .

الاهتمام المتبادل .

● زيارات :

الايرانية .

على الساحة العربية .

في قطر:

المنطقة والعلاقات بين البلدين .

وقال بيان لرئاسة مجلس الوزراء ان ولي العهد قد قبل الدعوة ويتطلع للقيام بالزيارة والاختصاح مع الرئيس ريجان في واشنطن يوم ١٢ ي*وليو القاد*م .

## • الشيخ خليفة يستقبل:

وفي دولة البحرين استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة في المنامة قائد المجموعة البحرية للوحدة العسكرية العقبيد بحرى لوك فان ماركين واستقبسل رئيس السوزراء البحريني سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة السفير الامريكي

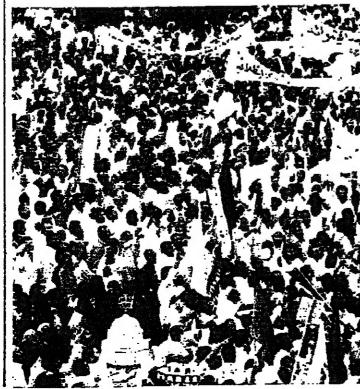
لدى البحرين السيد سام زاخم . وتم خلال المقابلة تبادل الاراء حول الاوضاع الراهنة في منطقة الخليسج العربي واستعراض العلاقات الثنائية والقضايا التي

تهم البلدين . وعاد الى المنامة وزير الخارجية البحريني الشيخ منحمد بن مبارك ال خليفة قادما من لندن بعد زيارة للمملكة المتحدة استغرقت عدة

وفي المملكة اجتمع وزير الخارجية الامير سعود الفيصل مع وقد اجرى وزير الخارجية نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية البحريني خلال الزيارة مباحثات المصرى الدكتور عصمت عبدالمجيد مع وزير الخارجية البريطاني وجرى خلال الاجتماع بحث اخر جيفري هاو وعدد من المستولين في التطورات على الساحتين العربية الحكومة البريطانية تناولت افاق والدولية وتطورات الحرب العراقية التعاون بين البلدين والتطورات

ووصل الى المنامة رئيس هيئة

الراهنة في المنطقة . الاركان الامريكية المشتركة الادميرال وليا جي كرو في زيارة



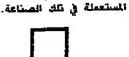
# واجباتها . رسالة من السلطان

المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة شفوية من جلالة المططان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتصل بالعلاقات الاخوية والتعاون

وقام بنقل الرسالة مستشار حلالة سلطان عمان السيد عمر الزواوي لدي استقبال سمو رئيس دولة الامارات. وحضر المقابلة رئيس ديوان سمو رئيس دولة الإمارات الشيخ سرور بن محمد وممثل سمو رئيس دولة الإمارات المبيد أحمد خُليقة السويدي.

الشيراوي يشارك في

التعاون بين منتجى الألمنيوم في العالم ونوعيات الالمنيوم المختلفة والتقنية



# حسنات جامعة الدول العرب

قرأت ما كتبه الاخ مدبولي عثمان في صفحة الرأى بجريدتنا الغراء اليوم في السبت ٢٩ إن شعبان ١٤٠٨هـ ويتحدث حول حسنات جامعة الدول العربية بمناسبة الذكرى ٤٢ لانشائها ولا أدري الى متى سنبقى في عالمنا العربي ندفن رؤوسنا في . الرمال كالنعامة فلا نرى الحقائق والوقائم ولا نتعرف على ما حولنا، ولا أدري الى متى يجلو للبعض تجاهل وضع النقاط على والاحرف... فجامعة الدول العربية وقد بلغت سن ٤٦ عاما ماذا قدمت وماذا فعلت ومأ النتائج !!

بل الاکثر من ذلك هناك ۹۰ منظمة ومجلس وجهاز انبثق عنها في المجالات الاقتصادية والثقافية والسياسية والاعلامية إوالاجتماعية والأمنية كما كتب والأخ مدبولي فماذا فعلت هذه التسعين !

أقول ذلك وامام الوطن العربى وأهله الصابرين ملف كبير وكبير ومشكلات مزمنة وحواجز وبوابات معقدة وحواجز وبوابات مغلقة وقيود وقهر وضياع! وننحن لم نر ولم نشاهد طيلة ٤٣ عاما سوى البيانات بصورها لمختلفة من شجب واستنكار عني الدانة وتنديد ولم نجد سوى لقرارات تلو القرارات حبرا على لورق لا نكاد نسمعها حتى نرى عكسها ونرى خرق ما اتفق عليه ِ كأن الشاعر العربى اجاد \_ خسوير ذلك فقال.. كلام الليل يمحوه النهار وكلام النهار يمحوه

وهكذا المؤتمسرات تلسو غۇتمرات \_ الا النادر جدا \_ الجولات والتصريحات والأماني الاحلام وما اكثرها تخرج من العتيدة لنصرة قضية العرب جامعتنا وينطبق عليها المثال إارى جعجعة ولا أرى طحناً) عم لم نر حقائق ووقائع وأفعال لم نر اعمالا منجزة ولم نر عررات نفذت ولم نر توصيات تم طبيقها ولم نر ولم نشاهد والصراع بين الجزائر والمغرب الشاكلنا قد تمت التسوية لها عشرات السنين ولا فعل ولا قرار وانهيت وتم حلها واو جزئيا ولم حازم ا

ف عدد (اليوم) ٤٢٢ه

٠٠ لصادر يوم الجمعة ١٣ رمضان

سيدي. احترم المرأة بقلم

`لاخ/يوسف عاشور ويقراءة

مالوضوع من بدايته الى نهايته لم

ينا والموضوعة بقوله ليس دفاعا عن

روي مد ينعرفها تمام المعرفة وهي المرأة

خرج باي جديد. فالأخ بدأ

المرأة بقدر ماهو حقيقة اطرحها

النصف الاخر للمجتمع ..

الاسلام عامل المرأة على قدم

المساواة مع الرجل يجب علينا

معشر الرجال ان نحترم المرأة

\_منشاركها الراي ان الاسلام رفع

م من شأن المرأة وجعلها تشارك

" بمقولة في زمن الخليفة ابى بكر

الصديق كانت الراة تضمد

بجراح المحاربين وكانت اسماء

. بنت ابي بكر الصديق رضي الله

حيث كان يمكث الرسول صلى

ي ، عنه تأتى بالطعام الى جبل حراء

والرضاعة والتربية.، الخ،

يعرف ما تطرقت اليه وأجزم بأن

» كل من قرأ مقالك لم يخرج بأي

اندة تذكر كما اننى بحثت في

نا سابقة تتعلق بهضم حقوق المرأة

مقالك فلم يتضبح ان مناك قضية

وتريد ان تعالجها حتى تستخدم

الادلة والبراهين التي تطرقت

واستدل الكاتب على ذلك

الرجل اعماله.

- ٠٠ ظلعت على مقال تحت عنوان يا

نجد الصف الواحد والجسد وهاهو السودان العربى الواحد كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا ولم نجد الوحدة والاتحاد قوة وغاب عنا وارتحل الشعارالرائع (أنصر أخاك ظالما او مظلوما) وابتعدنا كثيرا عن (انا والحويا على ابن عمى وانا وابن عمى على الغريب) هذا حالنا مع الجامعة وميثاق الجامعة ودستور الجامعة وقرارات ومقررات وتوصيات مؤتمرات الجامعة طيلة ٤٢ عاما والأمثلة كثيرة والوقائع عديدة الجامعة العتيدة ام ٤٢ عاما لما ونحتاج لصفحات وصفحات لتأكيد اقوالنا فأبن باش عليكم العربية والقيادة الفاعلة الواعية ميثاق الدفاع. العربي المشترك والشقيقة العراق وقيادتها الشجاعة وجيشها المقدام وشعيها الصامد يجابهون منذ ثمانية اعوام عدوانا شرسا

وحربا ضروسا وغزوا خمينيا اين ميثاق الدفاع المشترك لجامعة الدول العربية وبعض الموقعين التبادل التجاري وفي اى عليه يقدمون للعدوان الخميني الصواريخ والاسلحة والاغذية والإذاعات!! لاشك ان هذا الميثاق بنام نومة اهل الكهف بل أشد ؛ وياللعار فالجامعة رغم تلك المؤتمرات الاخيرة لم تتمكن من ايقاف من يطعن العراق من الخلف ولكن اهل الشهامة والنخوة وأهل العقيدة والتوحيد

> سوء وعدوان وكل شر وفتنة وكل متأمر وحاقد ا ونعود للملف الطويل: ماذا فعلت جامعة الدول العربية للمقاومة الفلسطينية وقد تعرضت للمجازر والذابع في ايلول الاسود وعلى أيدى الكتائب وعصابات أمل ومن هم وراء هذه الادوات ومادا فعلت الجامعة

> وقفوا بصلابة مع العراق فبارك

الله بهم وأبعد عن ديارهم كل

الاولى فلسطين!! وهاهي كذلك مشكلة لينان منذ عام ۱۹۷۰ ومشكلة الصحراء ونزيف الدماء

من البعض حيث يعاملون المرأة

وكأنها آلة جامدة لتنفيذ الأوامر

عزيزي.. كلمة البعض هذه

الصادرة فقط

يتعرض لغزو خارجى وتأمر داخلي عنصري وهاهى قضية ارتيريا المزمنة وحقوق شعبها العربى المهضومة وجزر العرب الثلاث التي احتلتها ايران منذ ايام الشاه.. وقضية لواء الاسكندرونه السورى والنزاع المرير بين تشأد وليبيا وأقول هنا ان المشكلة البحرية حول جزيرة اختصمتا عليها دولتا قطر والبحرين لو دخلت متاهات وجدت الحل ولكن الحكمة في المملكة العربية السعودية والتفهم والتفاهم في قطر والبحرين أوجدا حلا ونهاية لتلك

ونأتى بعد السياسة والشئون العسكرية للشجون الاقتصادية والاجتماعية والتقافية فأبن

وللأسف وضعت على جوازات السفر عبارة (يسمح مزيارة دول كذا وكذا عدا الدول العربية

ذلك ولا يوجد اي مانع من ذهاب

المرأة ولاسيما مثل قول الاخ

المنيف بأن تكون محتشمة

ولابسة الملابس السائرة الغير

ملفتة للنظر فلا يمنعها ذلك من

الذهاب للسوق والشراء فلو كان

ذلك الذهاب الى الإسواق فيه

مضرة لحرمة الدين الاسلامي

وطبقته حكومتنا السعودية بأن

تمنع النساء من الذهاب الى

الاسواق ولاسيما انها حريصة

■ مدبولي عتمان ■ المجالات الاقتصادية هناك تكامل عربى والدخول والخروج لدول عربية وزيارتها والسياحة فيهأ من الامور المعقدة والتي فيها مضاطر ومتاعب وحكايات حزينة ! ثم هناك دول عربية

الفلانية .. واسرائيل) !! وهناك دول عربية لا تقبل البرقيات والتلسكات الا باللغة الاجنبية وهناك دول عربية اللغة الرسمية ليست العربية وهناك دول عربية تصادر الكتاب الاسلامي وتصادر الفكر العربى الاصيل وتمنع تداوله بينما الكتاب والفكر المعادى للعروبة واللغة العربية والوحدة يسمح بانتشاره فاين بالله الحسنات يا أخ مدبولي !! في الفم ماء كثير والحقائق كثيرة والوقائع اكثر والملف أكبر وما خفى اعظم، كان الله في عون أمة يعرب وهدانا انه جميعا لطريق الحق والصواب ووفق المخلصين لما فيه خير الأمة وعزتها والحمد اله رب العالمين حمد الشاكرين وصلى الله وسلم على رسوله صنى الله عليه وسلم وعلى أله وصحبه أجمعين. غياث عبدالباقى المحمد

الاسلامي والعقيدة السمحاء

ومحافظة جدا على كرامة نساء

هذا الوطن وانا ارى حلا يناسب

هؤلاء الشباب بدل ان يمنع اهله

من الذهاب الى الاسواق عندما لا

يذهب هو معهم وبهذه الطريقة

يكون قد أراح نفسه اذا كان لا

وشكرا.

نورة خالد ناصر العويد

يرتاح لذهاب اهله وحدهم.

الاحساء الهفوف

جدا على التمسك بالدين

١٤٠٨هـ كتب الاخ عادل الذكر الله زاوية صغيرة عن مزارعي الاحساء فقال.. (يتوقع مزارعو الاحساء زيادة محصول الرطب لهذا العام).. ولا اعتقد انه سيزيد عن العام الماضي بل ان محصول العام الماضي واته الحمد كثير. ولعل الاخ عادل نسى ما اصاب النخيل هذه الابام من العج والغبار عبر هذه الرياح الشديدة كالعواصف التي تفسد سقوف الفحاحيل (عذق ذكر النخل الذي به اللقاح) علاوة على ذلك اسراب النحل التي شرعت ترعى السفوف فتمتص لبها وهوالمادة الرئسية للتنبير. واصبح تواجد النحل هذا العام في المزارع مسبتمرا وبكثرة كذلك لا نجهل دور الامطار التي حساحبت التأبير لأنها تفسد الشماريخ المذكرة التى توضع داخل العذق المؤنث فلا يأخذ العذق راحته في الشم مما يجعل (الشيص) يتكاثر داخل العذق

(السف). ايضا وجدنا الاخ عادل يذكر اصناف النخل في الاحساء الا انه يخلط بين اسماء الاصناف في الاحساء والقطيف ونجد ولعله يعتمد على بعض الكتيبات س وزارة الزراعة اذ باستطاعته اخذ

الطحينية داخل العذق المذكر

في يوم الخميس ٦ شعبان وان كان اهل الاحساء يستعملون الليف للف العذوق لكتم الرائحة الا ان نزول المطرمع مصاحبة العج يفقد القمح (بضم القاف وسكون الميم) لمفعوله والقمح هو المادة

عرابي. ام عصفور، حصري، السكري، مكتومي، بنت والخليج،

انه يخلط بين تمور الأحساء وغيرها

السكرى وبنت او نبوت السيف اصناف المنطقة بالسماع من من نخيل نجد. واذا وجد ان المزارعين ولاسبيما ان أسعرة ال ذكر الله العتيبي من كبار اسر بعض المزارعين ادخلها في الفلاحين في المنطقة ولهذه الاحساء فالمنطقة لم تشتهر بها. الأسرة ومن صاهرها فضل كبير كذلك البرجي فهى ليست على تطور الزراعة في المنطقة احسائية انما هي مستجلبة من وبالذات النخيل. العراق قبل ربع قرن وهي توجد فهو مثلا ذكر من الاصناف

السيف. الخ ونحن تعلم ان عبداللطيف الرشيد/الاحساء

ايضا في القصيم والرياض

#### لا تمنعوا المرأة.. ولكن! ويلزم اطفالها من ملابس غير

تعقيبا على مانشر في عدد ١٨٥٥ بتاريخ ٢٨ شعبان بقلم الاخ سامى احمد الجاسم تحت عنوان (الدّاهيون والذاهبات الى الأسواق) وقد عقب على هذا الموضوع الاخ عبدالعزيز المنيف في العدد الصادر ٥٤٣٢ يوم الجمعة ١٢ رمضان بعنوان مخاطر التبرج والسفور وانا ارى انه قد اجاد في هذا الموضوع حيث انه وضع المثاطر من التبجر والسفور ولم يمنع النساء نهائيا من الذهاب الى الاسواق لأن هذا الطلب والذي يطالب به الكثيرون من الاخوة مستحيل فهل من واحد من الاخوة طبق هذا النظام في منزله مع اهله ؟ بالطبع (لا) واذا لم يطبقه فليحاول مع اهله تطبيق ذلك فهل يستطيع ؟ بالطبع (لا) لان المرأة لديها الرغبة في شراء ما يلزمها ب ذوقها فهی انسانة لها

مشاعر واحاسيس.. ولن تشتري هذه الاشياء ؟ انها لها ولأبنائها فهى ادرى من الرجل فيما يلزمها

إنا في حاجة الى دكتور اقتصاد لمعالجة اقتصادنا السعودي والدكتور الذي أقصده ليس طبيبا وائما رجل علم متبحر في علم الاقتصاد فالسوق لدينا غريبة جدا والاقتصاد حر ولكن هناك رابح وهناك خسران والجميع في كفة الميزان فالخاسر

اطلعت في جريدة اليوم الصادر يوم الخميس ٥ رمضان صعود وهبوط وبعيدا عن مراقبة ١٤٠٨هـ في صفحة اليوم الاسواق والاسعار انى اشكر والناس تعليقا للاخ محمدعلى لكاتب المقالة اتاحة الفرصة لى العمودي حول التنزيلات وتحت عنوان ما رأى الجهة المختصة. وأعجب من كاتب المقالة من تناقضاته فهو يرى ان الاسعار المخفضة هي المعقولة أي باقى التجار مغالون في اسعارهم اذا لاأ لماذا يشفق على مضرتهم في كساد بضاعتهم وليس في خسارتهم.

ولقراء (اليوم) للخوض في هذا الموضوع الهام لكل مواطن سواء كان تاجرا او مستهلكا.. فالسوق يحتاج الى دراسة والى وضع قوانين ولوائح وتنظيمات بدل ان يكون السوق حرا في منتهى الحرية لتخرج الينا تقليعة (أبوعشرة) لبيع البضائع الكاسدة او الفاسدة او الرديثة اولتخرج الينا تقليعة التنزيلات الى ١٠٠٪ وهل هذا معقول او يقال ان التنزيلات تصل الى

ولماذا اذهب بالقارىء بعيدا قد يكون المستهلك وقد يكون ونحن في موسم رمضان المبارك

التاجر كلاهما في كفة البيزان في

٥٠٪ والشاطر الذي يعرف ان يحسب ليجد ان السعر بعد التنزيلات يساوي ضعف السعر قبل التنزيلات.



موسم اللبن والنمر كما يقال.. نصف لتر لكل مشتري لعبوة لتر لبن صافي اعلن مسبقا ان سعر واحد اي ان المستهلك يدغع العبوة (١) لتر هو اربعة ريالات ريالات ليشرب لترا واحدا من بينما بقية الشركات حافظت على اللبن ويرمى نصف اللتر المجاني على السعر ٥ ريالات لنفس في الزبالة. لانه لا يحتاج اليه الكمية ثم خرجت علينا المراعى فمن الرابح ومن الخاسم ماذا لو بتقليعة هي هدية مجانا لعبوة

فكرت شركة المراعى أن تجعل سعر اللبن لعبوة اللتر الواحد ٤ ريالات ولعبوة نصف لتر ريالان فمن يحتاج الى لتر ونصف يدفع لها ٦ ريالات بدلا من خمسة الان ولمن يحتاج الى نصف لتر فقط يدفع ريالين ويوفر ٢ ريالات ولمن يحتاج الى ليتر ينفع ؟ ريالات بدلا من خمسة ريالات .

مجرى التجارة الشعودية تحت شعار السوق الحر والسؤال من الرابح ومن الخاسر ومن هو المواطن ومن هو الوطن علينا جميعا ان نكون مواطنين وان نشعر بذلك في سلوكنا فنحافظ جميعا على اقتصاد البطن والمواطن والله ولي التوفيق. وللحديث بقية..

هذا مثال مفصل يوضح

المهندس محمد احمد بساطى ارامكو - الظهران

تتعلم فأصبحت دكتورة ومدرسة وممرضة واديبة وكاتبة وما الى ذلك ولكن هل شكرت من اتاح لها الفرصة لتتبوء هذه المكانة الاجتماعية بالطبع لا.. بل فيهن

(مملكتها).

البيت وهى النقطة التي أغفلها

صاحب المقال فاذا لم تستطع

المرأة التوفيق بين العمل

الخارجي وبين العمل داخل

البيت فلتتفرغ للبيت لانه

وبلغ من احترامنا یا عریزی

ان تتزوج من الرجل العادي

قصة وقالت ثالثة لا اتزوج الا

ومرموقة بشرط ان يكون في

مستبوای الدراسی او اعلی

لاحظت يا عزيزي ان المرأة هي

مسألة نسبية ولا تنطبق على الكل ويظهر من الموضوع ان هناك للمرأة ولحقوقها.. ان جعلناها مشاكل بين بعض الاسر ممن تعزفهم وأردت ان تجعل من هذه المشاكل الاسرية موضوعا تنشره لتخاطب به الجميع فالمشاكل الاسرية تحدث وفي من تساطت هل يمكن للجامعية (لاحظ كلمة الرجل العادى) وفيهن من قالت هي يمكن نجاح زواج الكاتبة مشيرة الى انها اما بالنسبة لاحترام المرأة دائما تحتاج الى الوقت الكافي لتكتب عن حدث ما او لتؤلف من طبيب او على الاقل ذا وظيفة انه سيزيد احترامها وتقديرها

> واذا كان الاخ اشار الى ان الاسلام جعل المرأة تشارك الرجل في العمل فهذا صحيح وقد لاقى هذا الحق التشجيس والتطبيق في اكثر من مجال فهناك المستشفيات مكتظة بالطبييات والمرضات وهناك الدارس والمؤسسات النسائية والجمعيات الخيرية النسائية ودور الحضانة

التي بدأت تقلل من احترامها واما اعطاءها حقوقها التي فرضها الاسلام فمأدام انتأ مسلمون وجب علينا تأدية حقوق المرأة شئنا ام أبينا لان هذا

> و.. و.. الغ ولكن الاسلام الزم اليها في بداية الموضوع بل أنك الراة في المقام الاول بشنون اشرت إلى إن بلك المقدمة التي

الغالب انه لا توجد اية اسرة دون مشاكل وان كانت على درجات وقد تتغلب بعض الاسر على مشاكلها بالصبر والاتزان ومعالجة الوضع بالحكم والتعقل. واعطائها حقوقها التي امر بها الاسلام فالمرأة تستطيع ان تقرض احترامها على الرجل وذلك بطاعته في غير معصية الله وقيامها بواجباتها على اكل وجه وواجبات المرأة حقوق للرجل عليها ومتى ما تم ذلك فمن المؤكد

الله عليه وسلم وأبوها في غار جبل ملاحظة كان يجب على الكاتب تقديم الدليل الثاني على الاول هنا موافقا مع الزمن. كما اشار الاخ الى مهام المرأة الرئيسية الصعبة اصنبح أمرا ملزما ليس لنا الخيار البيز مثل الحميل، والولادة.. ومنا اقول لكاتب المقال (يا سيدى.. لا جديد في الأمر)قالكل

هذا يعود الى استفادة الشخص ذاته او مضرته في مثل الاشياء. جاء في مقالة الاخ محمد علي العمودى التي نشرت بصفحة اليوم والناس ليوم الخميس الموافق ٥/٩/٩ ١٤٠٨م بالعدد

التخفيضات تضر بباقى النجار يقال هذا المثل في الشخص الذى يمدح الشيء الذي يمارسه من تجارة وغيرها او يذمه وكل وهذه الامثال تنطبق على ما ٥٤٣٤ والذي ابدى فيها معارضته على قيام بعض المحلات بعمل تخفيضات على ويبدو لي ان الاخ محمد لم يعان يضائعهم قائلا ان هذه

وانه من الافضل كما ذكر الاخ محمد او يقترح بانه يجب الا يسمح لأكثر من ثلاثة محلات بعمل تخفيضات على بضائعهم وتكون هذه المحلات في اماكن مختلفة وانا اقول له يقول الحديث الشريف بما معناه (ثل خيراوالا فاصمت) بدلا من تطلب من التجار عمل تخفيضات على بضائعهم في شهر رمضان المبارك تقوم بكتابة هذه المقالة التي تحمل في طياتها المضرة للأخرين

حد كبير حالة الطقس كل يوم له جو معين والسبب رفع الاسعار من قبل بعض ضعاف الأنفس من التجار رغبة منهم بالحصول على قدر كبير من الإرباح دون اخذهم في الاعتبار طبقات افراد المجتمع الذي هو المستبلك. يقول الرسمول صعلى الله عليه وسلم (لا يؤمن أحدكم حتى يحب الأخيه ما يحب لنفسه) وهذه المقالة فيها كثير من الايجاء بأن الأخ محمد تاجر ويحب نفسه كثيرا.

من تقلب الاسعار الذي يشبه الى

محمد سعد عون

# عند الرجل، سعيد غنوم

تنظري الى الحياة نظرة ملؤها

التشاؤم والياس.

كان الجرح هبيرا مانه لابد له من في العدر ٤٥٢٥ من يوم دواء وانه مهما وصلت مقدمة الجمعة الموافق ٦ رمضان الخنجر الى القلب فان ارادة ١٤٠٨هـ نزل تعقيب باسم أم الزبير وأود عبر آسطري هذه أن اخاطب أم الزبير متمنية تغيير

وجهة نظرها .. عزيزتي أم الزبير٠٠ انت مثل اللؤلؤة في محارثها ملك صعودها وهبوطها، قوتها تسكن اعماق المجيطات خائفة وضعفها صدقها وكذبها من صياد الزمن ان يأتي ويغتالها.

عزيزتي.. اعلمي انه مهما

المشاعر قادرة على نزع النصل واعادة القلب الى دوره الطبيعي في الحياة وهو ان يحب ويعطي. تجربة الانسان في الحياة هي ملكم خاص لنا، علينا ان نعيشها

ضحكاتها ودموعها تجربتنا عى الشيء الوحيد الذي نملكه فلأ

من منا لم يفشل؟

من منا لم يواجه مشكلة ؟ من منا لم تقع له مصيبة ؟ لو كان الناس قد اتبعوا مبداك في الحياة (عدرا) لما وجدت احدا على هذه الارض

وبكل معانيها فان كل لحظة بها لابدان تمر رضينا ام ابينا

نعمة الصبر لذلك نحن نستمد نحن نعلم ان النجاح لابد ان القوة من الله سبحانه وتعالى لكي يكون قبله فشل لأن التجارب في تصمد أمام المحن والصنعاب الفشل هي التي تسبق النجاح امام كل تجربة نختارها ونستفيد منها ومن ثم نعاود الكرة مرة اخرى للفوض في بحر الحياة. ان الحياة عزيزتي مهما جرى جميلة فلنعشها رغم كل ما سا

لكان كل قد قبع في مكانه لكن

رحمة الله واسعة فقد منحنا الس

ملؤها التفاؤل والامل لعل اشه يفرج كربة كل منا ريهدينا الى سواء السبيل. والسي

ومرارتها.

نوال السيف/الخبر

وسبوف بمر رغم جازونا

عزيزتي اجعلى أمسك أجل

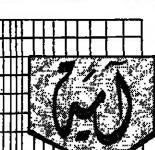
ويومك عمل وغدك امل وختاما

تقبل تحيائي وعيا نعيش حياتنا

● محمد جمعان الهاجري بكل أسف لم أتمكن من نشر تعقيبك وذلك لعدم وضوح والكتظاظ وسالتك وتداخل الاسطر فيها ارجو ان تكتب بخط واضح وعلى وجبه واحد من الورق وباسلوب مفهوم وشكرا لكم.

# بريد الرأى األاخر

👁 ناصر عبدالرزاق لا نستطيع، في الوقت الراهن ريادة عدد المرات التي تظهر فيها (كتابات) شكرا لك على اهتمامك.



الانفاق في وجوه البر والخير

قال انت تعالى : « يا ايها الذين امنوا انفقوا من طبيات ما كسبتم ومما اخرجنا لكم من الارض ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون واستم باخذيه الا أن تقمضوا فيه واعلموا ان الله غنى حميد .. امر من اشتعالی بالانفاق من الصلال الطيب من المال الذي كسبتموه ومن طبيات ما اخرج الله لكم من الحبوب والثمار، واياكم ان تقصدوا الرديء الخسيس فتتصدقوا منه، ولا تقيلونه انتم اذا اعطيتمبوه الا اذا تساهلتم واغمضتم البصر، فكيف تؤدون منه حق الله واعلموا ان الله سبحاته غنى عن نفقاتكم حميد.. يجازي المسن أفضل الجزاء ثم جاعت الايات بعد هذه الاية تحث على الانفاق في وجود البر والضير.. والانفاق لا علاء كلمة الله سبحانه وترغب في اخفاء الصدقات لانها ابعد عن الرياء.. والاية التي معنا فيها حض على الانفاق وترغيب فيه واضح.. فالمؤمن هو المتبع لاوامر ربه عز وجل نسأل انت التوفيق لنا ولكم.

بقلم: اسماعيل ابوناصر الصق والمجد والعسزة والتضحية والسبق والتفاني والنصر.. كل تلك معان نخالج مشاعر المسلم وتداعب وجدانه وتعانق احاسيسه ان طاف بخياله طيف بدر او مرت بذاكرته ذكراها.

ولو استعرضنا معارك السلمين ضد اعدائهم لوجدناها ناجحة موفقة ابتداء من بدر وانتقالا لما بعدها ولعل اهم سبب في ذلك انها جميعا كانت نه ويانه اما غزوة بدر خاصة فان من اهم اسباب النصر

● تحقق فيها مبدأ المساواة التامة وعدم التميز بين القائد والجند حيث كان محمد صلي الله عليه وسلم يتعاقب هو وعلى وزيد على بعير واحد وعندما قالا رضي الله عنهما اركب يا رسبول انته ونمشى نحن رفض هذا العرض وقال صلى انته عليه وسلم ، ما انا باغنى عن الاجر منكما ولا انتما باقوى على المتى منی ، وهکدا.. نری ان هذه الكلمات طبعت طباعة بل حفرت حفرا في ذاكرة الصديق رضي اش عنه فقال عندما شيع جيش اسامة والح عليه في الركوب: وما لي لا اغبر قدمي ساعة في سبيل الله، وكان تطبيق الرسول صلى أنه عليه وسلم لهذا المبدأ يلهب نفوس الصحابة حماسا ويدفعهم للتضحية في سبيل الله

 والمبدأ الثاني الذي حرص عليه صلى الله عليه وسلم وهو اهم ركائز النصر، مبدأ الإخلاص اشفكان دعاؤه صلى افته عليه وسلم اول مسيره واللهم هذه قريش جاءت

اكبادها فانصرنا عليهم ع. وعندما اقتربت ساعة الصفر رفع يديه الى السماء قرب عريشه وبدأ يدعو: ء اللهم ان تهلك هذه العصبة فلن تعبد في الارض ابدا اللهم نصرك الذي وعدت ١٠٠٠ وما زال يدعو حتى اشفق عليه الصديق رضي الله عنه وقال يا رسول الله بعض مناشدتك ربك فانه ناصرك قال الصديق ذلك بلسان اليقين فالتفت اليه الرسول صلى الله عليه وسلم مبشرا : ، ابشر يا ابا بكر هذا جبريل أت ممسك بعتان فرسه ه، ومن صور اخلاصه صلى الله عليه وسلم انه خلف بالدينة ابنته وفلذة كبده وهى في مرض الموت فما اعاقه ذلك عن النفرة ولا خلفه عن الجهاد بل اكتفى بان ترك عندها زوجها عثمان رضى الله عنه يمرضها ويعود صلى الله عليه وسلم فيجدها قد توفيت وليس ذلك عائدا الى جفاء فيه او قسوة ولكنه قدم حق ربه ودعوته على حق نفسه واهله.

 اما اخلاص الصحابة رضى الله عنهم فقد ظهر في مواقفهم حينما استشارهم صلى الله عليه وسلم فقام ابوبكر فتكلم فاثنى عليه الرسول صلى الله عليه وسلم وجلس ثم قام عمر فتكلم فأثنى عليه الرسول صلى الله عليه وسلم وجلس ثم قال المقداد بن عمرو وكان مما قال : امض يا رسول انتماا امرك الشفوانت لو سرت بنا الى برك الغمار لسرنا معك واو خضت بنا هذا البحر لخضناه معك ووالله لا نقول لك كما قالت ينو اسرائيل لموسى و أذهب انت وريك فقاتلا انا ههنا قاعدون ، ولكننا نقول :

الفحطير

ركاة الفطر وأجبة على كل فرد

من المسلمين صغير او كبير ذكر او

انثى روى البخاري ومسلم عن عمر

رضى الله عنهما قال : « فرض رسول

الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر

من رمضان صاعا من ثمر او صاعا

من شعير، على العبد والحر والذكر

والانثى والصغير والكبير من

وهي طهرة للصائم. اي:

والواجب فيها (صدقة الفطر)

صاع من القمح او الشعير او التمر

او الزبيب او الارز او الذرة او نحو

والصاع: اربعة امداد. والمد

يجوز أخراجها قبل العيد بيوم

ويجب اخسراجها بغروب

الشمس. ليلة الفطر وتصرف ركاة

الفطر للاصناف الثمانية الذين

حفنة بكفى الرجل المعتدل الكفين.

ذلك مما يعتبر قوتا.

تطهيرا من اللغو، والرفث، وطعمة

السلمين ۽.

او يومين.

صاحبها فقرا) ومن انفق على المحتاج عوضه الله

ما انفق، ومن امسك امسك الله عنه فضله. وان

اعظم الصدقة ما اخرجها الانسان في شبايه

يزيد بها الله الاجر ويضاعفه.

في يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون.

وصحته. وخاصة في مثل هذه الايام المباركة التي فيا أخي المسلم: لا تبخل من اعطاء الكثير ولا تمهل حتى اذا بلغت الحلقوم عندئذ بدآت تتذكر وتقول أعطوا فلانا.. وأعطوا فلانا.. فعليك بالمبادرة بالانفاق فان ذلك يسجل في صحائفكم... الحقيقة ان المفكرين في الغرب كانوا احرص من المسلمين في مجأل التقدم (التكنولوجي) بعد ان تخلي المسلمون عن كل شيء هناك عيداته سعد الشهرائى زكسان

المسلمين التزام الرسول صلى الله عليه وسلم بدور القائد القدوة لجيشه فعندما خرج من قريش عتبة واخوه شبيه وابنه الوليد بن عتبه وطلبوا المبارزة خرج اليهم ثلاثة انصاريين بدءا قاستخفوا بهم وردوهم وقالوا : يا محمد اخرج لنا اكفامنا من بنى قومنا. فمن يختار لتحديهم وهم صناديد قريش ؟ لقد اختار لتلك المهمة احب احبائه واصفى اصفيائه واقرب اقربائه .. ينادى صلى الله عليه وسلم فيقول: قم يا عبيدة بن الصارث بن عبدالمطلب قم ياحمزة بن عبدالمطلب قم ياعلي بن ابي طالب عم محمد صلى الله عليه وسلم وابنا عمه يفتتح بهم المعركة وهذا موقف لا يقفه والأه الا محمد او من تربي في تصرف لهم الزكاة بشكل عام.

أذهب أنت وريك فقاتلا أنا معكما مقاتلون ثم قام سيد الانصار سعد بن معاذ رضي انته عنه وقال عندما رأى الرسول يركز نظراته تجاه قومه : كأنك تعنينا معشر الانصار يا رسول الشا؟ فقال صبل الشاطيه وسلم: و نعم و فقال سعد : با رسول الله لقد أمنا بك وصدقناك واعطيناك على ذلك عهودناء ومواثيقنا وانا واند لصبر عند اللقاء صدق عند الحرب وما نكره ان تلقى بنا عدوبا غدا..

 وقد كان لبدأ الشورى والالتزام به من قبله صلى الله عليه وسلم اثر هام في تحقيق النصر حيث اخذ صلى الله عليه وسلم برأى الحياب بن المندر بن الجموح رضى الله عنه عندما اقترح أن ينتقل جيش المسلمين فيعسكرون فوق عين الماء بعد ان عرف من قائده صلى الله عليه وسلم ان هذا الامر قابل للاجتهاد حيث سأل : يا رسول انشه اهو منزل انزلکه انشه ایاه. فلا يكون لنا ان نتقدم او نتأخر ؟ ام هي الحرب والرأي والمكيدة؟ فيرد الرسول صلى انته عليه وسلم بل هي الحرب والرأى والمكيدة، فيدلي الحباب بدلوه ويعلن عن رأيه قائلا يا رسول الله: ارى ان ننتقل بالجيش على عين الماء فنتخذ قليبا ونغور ماسواه، حتى اذا جاءوا يعنى الكفار شربنا ولم يشربوا وعندما استحسن صلى الله عليه وسلم هذا الرأي صوبه

مدرسته، ایمکن بعد هذا کله ان

وهنا استبشر الرسول صلى الله عليه وسلم وقال لجنده: ، سيروا على بركة الله، والله لكأنى انظر الى مصارع القوم يعنى قريشا ،

هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء او أثتنا بعداب اليم ، فاي الفريقين احق بالامن ؟

● ومن اهم اسباب انتصار

يخذل الله نبيه كلا وحاشى نه، فهاهو يشعل فتيل المعركة بأل بيته واخص خاصته لا بغيرهم وباحبابه لا بسواهم. وقد يظن أن الامر كان يسيرا فأن حمزة اسد الله وعليا فارس الاسلام ولكن لا ننسى ان فرسان مكة البارزين كانوا من اعتى العتاة وان عبيدة رضى الله عنه كان مسنا فلم يكن اللقاء تسلية او نزهة بل كان صداما مريعا ولكن جند أنه تهون عليهم الصعاب في

من انت وقضل لم يمسسهم

سوء، وعاد من بقي من فريش

يجر اذيال الخيبة والفشل ودبت

نار الحقد والحسد والانانية في

قلوب يهود بني قينقاع فقالوا:

ه لا يغرن محمدا انه لقى قوما

لا دراية لهم بالحرب، لئن قابلنا

ليعلمن انا نحن القوم ولم يكن

صلى الله عليه وسلم ليسكت على

تماديهم وغرورهم او يجعل من

السهل عليهم تحجيم النصر

الاسلامى، قحاصرهم وطردهم

من الدينة ليكونوا عبرة لن

يعتبر وليثبت للجميع ان

المسلمين دائما في يقظة وهكذا

يفسدوا على السلمين حلاوة

انتصارهم او يؤثروا على

معنوياتهم وهكذا ارتدوا

من المحرر

السحسوم .. دافسع

من دواقع النصر

كليا ذكر شهر الصوم.. قفز الى

الاذهان معانى تلك الانتصارات

العظيمة.. التي حققها جند

أثله.. بصلق ارادة.. وقؤة..

ففي السابع عشر من رمضان

في السنة الثانية من الهجرة

ارتفعت راية النصر خفاقة يوم

وانما جاءها هذا النصر المؤزر

لانها نصرت دين الله وقامت به

قاتلت من اجل اعلاء كلمة

التوحيد. والدفاع عن دين

الله.. وهذا هو طريق النصر

على اعداثنا. . وارجاع اراضينا

ومقدساتنا من يد الصهاينة..

الذين لا يحفظون عهدا ولا نمة.

وفي رمضان ايضا تم فتح مكة

المكرمة في الحادي والعشرين من

رمضان في السنة الثامنة من

وفي رمضان فتح المسلمون

ثغور الاندلس (اسبانيا اليوم)

على يد القائد المسلم موسى بن

نصير في السنة الحادية والتسعين

من الهجرة وكأن صيام هذا

الشهر الفضيل.. حافر الى

ألنصر للمسلمين ومن اولي

حيا الله ليالي زمضان. . فهو

موضع عز للمسلمين من الله

وعزيمة في مواطن كثيرة.

خائبين، لم ينالوا خيرا.

 ومن أسباب النصر التزاء المسلمين قائدا وجنودا بالتواضع شوالتذلل له فلاهم دقوا طبولا ولا ضربوا دفوفا ولا عزفوا مزامير ولا شربوا خمورا يعلم الله مافي نفوسهم ، فاثابهم من دون ذلك فتحا قريبا ، وعلى العكس تماما كانت صورة قريش صلف وغرور وجهل وغباء وعزة باثم حيث قال ابو جهل : . لا والله لا نعود حتى نرد بدرا فننحر الجزر ونشرب الخمرة وتغنى لنا القيان وتعزف علينا الغلمآن وتسمع بنا العرب فلا يزالون يهابوننا ابدا.. وقال قبل أن يخرج من مكة بعد أن تعلق باستار الكعبة ما ورد في قوله تعالى : • وإذ قالوا اللهم ان كان

لاشك أن الله يعلم مافي قلوب قريش فاولئك الحفئة الكافرة مطبوع على قلوبها ميئوس من ان تثمر خيرا فعجل بنهايتها على أيدي جنود الحق فجندل ابو جهل وامية بن خلف وعتبه وشيية ابناء ربيعة والوليد بن عتبه حيث لو امتدت اجالهم وطالت اعمارهم ما كان من ذلك فائدة والله تعالى منزه عن

 وهكذا جاءت النتيجة منطقية في تلك الغزوة وهي : نصر من الله تعالى لرسوله واتباعه وخزى واذلال لاعدائه وفلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم وما رميت اذ رمیت واکن اشرمی، تأیید للمسلمين وتسخير من الته لخلوقاته لصالحهم: واذ يغشيكم النعاس أمنة منه وينزل عليكم من السماء ماء ليطهركم به ویدهب عنکم رجیز الشيطان ء. كما يؤيد المسلمين مائلاتكة : • اذ تستفيثون ربكم فاستجاب لكم اني ممدكم بالف من الملائكة مردفين، وما جعله الله ألا بشرى ولتطمئن به قلوبكم وما النصر الا من عند

● وهكذا انقلب المسلمون بنعمة

سبحانه وكأني ارى الصوم يدعو للجهاد.. والتصر.. والاستشهاد.



■ أذا يتع الطبيب مريضا عن الصيام وهو قادر عليه هل يصوم ام

 اذا كان الطبيب ثقة يعتمد على كلامه اذا قال للمريض لا تصم فهو لم يقل ذلك الا من اجل مصلحة المريض فيكون قطر المريض من باب الرخصة واذا شفاء الله من المرض فانه يصوم قال تعالى ﴿ شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا او على سفر

اتى زوجته . . ناسيا للصيام ₫ نمت في رمضان واستيقظت بعد صلاة الفجر ونسيت الصيام فجامعت زوجتي، فيا يلزمني وما يلزم زوجتي عليا بانها تجهل حكم الجماع في نهار رمضان للصائم، وقد ذكرتني بالصيام بعد الجماع ؟

□ اذا كان الواقع كما ذكرت من جماعك لزوجتك ناسيا الصيام فليس عليك قضاء ولآكفارة لانك معذور بالنسيان وقد قال صلى الله عليه وسلم و من نسى وهو صائم فأكل او شرب فليتم صومه فانما اطعمه الله وسقاه ، وألجماع في معنى ذلك. واما المرأة فالاحوط في حقها القضاء والكفارة لآن الظاهر بما ذكرت عنها أن لديها علما ولكنها

تساهلت نسأل الله ان يعفو عن الجميع والكفارة في الصوم اعتاق رقبة مؤمنة ومن لم يجد صام شهرين متتابعين فان لم يستطع اطعم ستين مسكينا ثلاثين صاعا من بر او تمر او ارز او نحو ذلك مما يطعمه اهله لكل مسكين نصف صاع.

تركت الصيام . فهل عليها القضاء ؟ اصبیت امرأة بمرض نفسانی واضطراب اعصاب ترکت علی اثره الصوم اربع سنوات تقريبا فهل تقضى الصوم ام لا وما الحكم في

□ اذا كا نت تركت الصوم لعدم قدرتها عليه، وجب عليها قضاء ما افطرته من رمضان في السنوات الاربع عند قدرتها على ذلك، قال الله تعالى ﴿ وَمِنْ كَانَ مُرْيَضًا أَوْ عَلَى سَفَّرَ فَعَدَّةً مِنْ آيَامَ أَحْرَ يُرْيِدُ اللَّهُ بِكُم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم

وان كان مرضها وعجرها عن الصوم لا يرخى زواله حسب تقرير الاطباء اطعمت عن كل يوم افطرته مسكينا نصف صاع من بر او ارز او تمر او نحو ذلك مما ياكله اهلها في بيوتهم كالشيخ الكبير والعجوز اللذين يجهدهما الصوم ويشق عليهما مشقة شديدة، وليس عليها

ماذا يجب عليها الصيام ام الصدقة ؟ ■ مريضة اشتد عليها المرض وجاء رمضان وهي لا تقدر على الصوم وجاء شهر رمضان الثالث وكبانت صحتها احسن من قبل فصامت فهل يلزمها صيام الشهرين او الصدقة عنها. علما بانها كانت تصوم في كل شهر من اشهر السنة ثلاثة ايام ؟

□ الواجب عليها قضاء صيام الشهرين المذكورين لعموم قوله تعالى ﴿ وَمِنْ كَانَ مُرْيَضًا أَوْ عَلَى سَفَّرِ فَعَلَّةً مِنْ آيَامُ أَخَرُ ﴾ وما ذكرته السائلة من صيام ثلاثة آيام من كل شهر فان كانت نيتها فيه القضاء عها تركته من صيام الشهرين فهذه النية صحيحة وعليها ان تأتي بما بقي من الشهرين، وان كانت نيتها فيه التطوع فانه لا يسقط به الفرض وعليها أن تصوم شهرين كاملين وليس عليها اطعام مع الصيام لانها معذورة في التأخير بسبب المرض.

-- .

هل يجوز للطيارين الافطار؟ ■ أذا كان يطلب من الطيارين الطيران أثناء النهار خلال شهر رمضان المبارك ( وتعاليم الطيران تنص على عدم قيام الطيار باي رحلة حوية) وهو صائم فهل يجوز ان يفطر الطيار عندما يطلب منه ان يقوم

بالطيران اثناء النهار خلال شهر رمضان المبارك او لا ؟ □ اذا قام الطيار برحلة جوية وكانت المسافة سفرا تقصر في مثله الصلاة جاز له الفطر في نهار رمضان بعد ان يجاوز حدود البلد الذي قام من مطاره وله ان يترخص بجميع الرخص التي شرعت للمسافر من المسح على الخفين ثلاثة ايام بلياليها والجمع بين الصلاتين وقصر الصلاة الرباعية ما دام في رحلته ولو حين نزوله بمطار في غير بلده الى ان يعود الى بلغه ولو في نفس اليوم.

اما ان كان طيرانه في جو بلده يحلق فوقه ويدور عليه وعلى ضواحيه بالطيارة للتدريب او لرش ابخرة ومطهرات ونحو ذلك فهذا ليس بمسافر فلا يرُخص له في الفطر في رمضان ولا يجوز له ان يقصر الصلاة ولا أن مجمع بين الصلاتين ونحو ذلك.

ولو كانت مسافة تحليقه لموملت على استقامة لساوت مسافة بقصر فيها الصلاة وتبيح الفطر في رمضان ومثله في ذلك مثل قائد سيارة يمشى بها في شوارع بلله طول يومه وليلته في أنه لا يجوز لكل منهما ان يترخص برخص السفر. وفي الامكان الحروج من الحرج والمشقة من ذلك باجراء التدريب في شهر رمضان اثناء الليل وفي بقية الشهور اثناء النهار. وصلى الله عليه ثبينا محمد وعلى اله وصحبه.

## مصنع بترومين لخلط الزيوت وصناعة الشحوم مسعودي لوب:الجبيل

يعلن عن منع مكفوله الموضيع اسمه ادناه تأشيرة خروج بدون عودة قعن له مطالبة على الذكور الاتصال بالصنع خلال اسبوع من تاريخه ولن يكون المصنع مسئولا عن اية مطالبات بعد هذا الاسم: راشد علي أبشر مصطفى . الجنسية: سوداني .

رقم الجواز: ١١٢٢٢ يتاريخ ١١٨٦/١١٨٨م في أم درمان .

يكون امرا حتميا وواجبا ان يقف

الحق ويحطم كل السلطات التي

تنفذ تلك المناهج الاخرى ويقيم

المنهج الربانى الكامل وابناء

الاسلام اليوم احوج ما يكونون الى

اعداد القوة اولا والقادرة على حمل

هذا المنهج وادائه للانسان الراكد

في اوحال الضلال ثم اعداد القوة

الحربية فقد بدأ مفكرو الغرب

بالاستفادة من نتاج عقول المسلمين

في سالف عصورهم الزاهرة وفي

رسول الله اي الصدقة اعظم؟ قال له : د ان تصدق وانت صحیح شحیح، تخشى الفقر وتأمل الغنى، ولا تمهل حتى اذا بلغت الحلقوم قلت: لفلان كذا ولفلان كذا وقد كان

الانسان يحب المال حبا شديدا. لكن المنفقين

وجدهم هم الذين يتغلبون على مافيهم من نوازع تنزع بهم نحو البخل فيتوارى مافيهم من عيوب اما البخيل فلا يكاد يفكر في الانفاق حتى يتغلب

# عليه الشح فيكبل يديه.

داد المقهة

استطعتم من قوة).

عرش الإديان في الارض ان هذه الاية تحث المسلمين ان يعدوا لاعدائهم ما استطاعوا من قوة. ان القوة المطلوبة ليس عدة الحرب فحسب بل هي اكبر من ذلك واعظم بكثير أن القوة المطلوبة وهي: ١ \_ ترسيخ العقيدة واصولها في نفس الانسان المؤمن بها والمقتنع

ميدان الجهاد وهو حينئذ يفضل الموت في سبيل دينه على الحياة

التي تحميها تلك القوة. ٣ ـ أن يبلغ الرعب بهؤلاء الاعداء الا يفكروا في الوقوف في وجه المد الاسلامي وهو ينطلق لتصرير الانسان كله في الارض كلها.

٤ ـ ان تحطم هذه القوة كل قوة في قال تعالى (واعدوا لهم ما الارض تتخذ لنفسها صفة الألوهية فتحكم الناس بشرائعها هي هذه الاية الكريمة تحتسوى وسلطانها ولا تعترف بان الالوهية وتتضمن بين احرفها وكلماتها الله وحده ان الاسلام ليس نظاما

معانى سامية من اجل السمو لاهوتيا تنتهى مهمته عندما تستقر بالاسلام الى قيم المجد ليتربع على في القلوب بل هو منهج علمي واقعى كامل لا يتصف بالنقص ولا بالعجز والاقتصار على زمان كما هو الحال في الانظمة الوضعية العاجزة عن مجاراة متطلبات العصر ومن هنا الاسلام في وجه انظمة الارض الوضعية والاديان المحرفة يجب ان يقف في وجهها ليقرر المنهج الرباني بما اتت به ليدخل هذا الانسان الي

> ٢ ـ ان ترهب اعداء هذا الدين فلا يفكروا في الاعتداء على دار الاسلام

#### النقيب عبدالله رحه المحمدى

يعلن النقيب عبدالله رده المحمدي عن فقدان محفظته وتحتوي على الاتي: ١ \_ بطاقة عسكرية . ٢ \_ رخصة قيادة خصوصي . ٣ -بطاقة طبية . ٤ ـ رخصة سلاح مسدس .. فعلى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القاعدة الجوية بالظهران او اقرب وحدة عسكرية او ارسالها على ص. ب: ٧٩٥ مطار الطهران .

القاهرة \_ مكتب اليوم..

تحدث له اليوم، مدير الشئون الدينية والاوقاف بجمهورية تشاد الشيخ محمود أجى فقال.. قال الله تعالى في كتابه العزيز ﴿ ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير، ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر، وأولئك هم المفلحون ﴾ فهذه الآية الكرعة تعد عن الامتثال لما شرعه الخالق البارىء من شرائع وأحكام حيث اننا جميعا في حاجة ماسة أليها في وقتنا الحالي.

وفي هذا الصدد فاني أتوجه بالشكر وجزيل العرفان الي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشويفين والملك حسين العاهل الاردني وجميع ملوك ورؤساء الدول العربية والآسلامية الذين ساهموا بالمساعى الحميدة لوحدة الصف العربي والاسلامي، ونرجو ان يوفقهم الله في عملهم

هذا يكفى وحدة لتبرير احداث رابطة علمهاء العرب والمسلمين، لذلك فيجب علينا جيعا زيادة

قال عبدالرحمن بن المبارك..

خرجت حاجا الى بيت الله الحرام

فبينما انا في بعض الطريق اذا انا

بسواد .. فتميزت ذلك فاذا أهي

عجوز عليها درع من صوف فقلت

لها السلام عليكم ورحمة أالله

ويركاته فقالت: وسلام قولا أمن

رب رحيم ، فقلت لها : رحمك ألله

ماذا تصنعين في هذا الكانُٰ؟

قالت: ممن يضلل الله فلا هادي

له ، قفهمت انها ضلت الطريق أ

فقلت لها این تریدین؟ قالت أ

ه سبحان الذي اسرى بعبده ليلا

من المسجد الحرام الى المسجد

الاقصى ... فعرفت انها قضت

حجتها وانها في طريقها الى بيت

المقدس فقلت لها منذ متى وانت في

هذا الموضع ؟ قالت ، ثلاث ليأل

سوياء فقلت لها: ماأرى معك

طعاما تأكلينه قالت : و هو يطعمني

ويسقين، قلت لها: من أين

تتوضيئين قالت : و فان لم تجدوا

ماء فتيمموا صعيدا طبياء. فقلت

لها: و أن معى طعاما فهل لك في

ان ما تفعله أكثر نساء هذا الزمان

من التهتك والتبرج واظهار الزينة

ماهو الا مجاهرة بالعصيان وتشبه

والتبرج هو اظهار المرأة زينتها

ومحاسنها للرجال الأجانب الذين

ليسوا من محارمها. وما نشاهده في

هذا الزمان حيث المرأة تخرج من

بيتها كاشفة عن عنقها ورأسها

وذراعيها وساقيها وخروجها بالثياب

المظهرة للمفاتن او الشفافة التي لا

تستر ما تحتها فهذا ونحوه كله من

التبرج الذي حرمه الله ورسوله.

والتبرج محرم في كتاب الله وسنة نبيه

ع فالمرأة كلها عورة لا يصح ان

يرى الذين ليسوا من محارمها شيئا

من جسدها ولا شعرها ولا لباسها

. وهنــاك الكثـير من الأيــات

قَوَلَ الله تعالى ﴿ وقرن في بيوتكن

ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى ﴾

وقوله تعالى ﴿ وَلا يبدين زينتهن الا

ماظهر منها ﴾ والرسول ﷺ قال

(ال المرأة عورة فاذا خرجت

جسيم لآنه يحرب الديار ويجلب

والتبرج ضرره عظيم وخطره

استشرفها الشيطاد).

والأحاديث التي تدل على بحريم

التبرج منها:

بالنساء الكافرات واثارة للفتنة.

الأكل؟ وواتموا الصيام ألى فسكتت حتى ادركت بها القافلة.

مسن رسسائل القسراء

حکمه وأضراره

التبرج ـ

1.6 3

· · · ·

\* . . . <u>. .</u>

View.

C. Mary

والحقدُ، ولقد بدا وأضحا ان هذا للتصالح ؟ العالم تطغى فيه روح التخريب والمادية وتسيطر فيه عملى النفوس الاطماع والشهوات الجامحة ولا يعار فيه اهتمام للجهود. ونحن نعلم انه كم من شباب وفتيان ألفوتهم الملاهى والشهوات وانساقوا مع الاهواء والمحرمات وحادوا عن أبسط القواعد الاسلامية

■ الشيخ محمود أجي مدير الأوقاف بتشاد

البحث في أمر انتماثنا قبل اليوم الى أمة واحدة عظيمة وهي أمة الاسلام التي يجمع بين أفرادها الإيمان والقرآن وآلسنة النبوية الشريفة. ونحن في واقع الامر نعيش الأن في عالم تطبعه آلحيرة والاضطراب

يتنكر فيه بعض المؤمنين لمبادىء وحدة الأمة والأخوة حيث يشن بعضهم على بعض حروبا كلها اثم وشر وعدوان لا تبقى ولا تذر، فهو عالم تحدق به من كل جهة الاخطار

مقبلون اذ فسدت قلوبهم وعميت أبصارهم لكثرة ما بجيط بهم من ردائل اذن امام كل ذلك كيف يمكن التصرف ؟ وكيف يمكن مواجهة هذه الاخطار؟ وكيف يمكن ان نذكر ابشاءنا واخوتنا المهددين بهذه الاخطار يقول الله عز وجل فؤان أحسنتم أحسنتم لأنفسكم وان أسأتم قلها ﴾ [سورة الاسراء]. ونحن نرى انه لو تمسكنا بكلمة

الله لما وصلنا الى ما نحن فيه من خطورات وانقسامات وحروب. \_ فهل كان يخطر على بال مسلم أن حيث تهدد شبابنا ومجتمعنا وحضارتنا



وزاغوا عن أوضح المبادىء الدينية

دون ان ينتبهوا في بعض الاحيان الى

ماهم فاعلون او الى ماهم عليه

وقلت لها : وهذه هي القافلة فمن الليل ء.. فقلت لها ليس هذا شهر رمضان.. قالت و ومن تطوع خيرا لك فيها؟ قالت: واتخذ الله فأن ألله شاكر عليم ... قلت لها : قد ابراهیم خلیلا ، د وکلم انه موسی أبيع لنا الاقطار في السفر.. قلت تكليما ، ويا يحبى خذ الكتاب لها: هل بك ان احملك على ناقتي بقوة ء. فنادت يا ابراهيم يا موسى هذه فتدركى القافلة — قالت :

ه وما تقطواً من خير يعلمه اشه ألاقمار وقد اقبلوا فلما استقر لهم الجلوس .. قالت مفابعثوا احدكم بورقكم هذه الى المدينة فلينظر ايها ازكى طعاما فليأتكم برزق منه ، فمضى احدهم فاشترى طعاما فقدموه بين يدي فقالت ، كلوا

ه وما اصابكم من مصيية فيما رِ كسبت ايديكم ٠٠٠ قلت لها اصبري بُمتى اعقلها.. قالت ، ففهمناها حتى تخبروني بأمرها.. فقالوا هذه سليمانء وعقلت الناقة وقلت لها افعالها منذ أربعين سنة.. لم تتكلم أَرْكِبِي ما يسمّر لنا قالت: الإ بلغة القرآن الكريم مخافة ان وأسيحان الذي سخر لنا هذا وما ينزل عليها سقط الرحمن. كتًا له مقرنين ۽ فلما مشيت بها قلمًلا سألتها ألك زوج ؟ قالت : و يا

قال فانحت باقتى .. قالت : • قل

للمؤمنين يغضوا من ابصارهم

فغضضت بصري عنها وقلت لها

اركبي، فلما ارادت ان تركب نفرت

الناقة فمزقت ملابسها فقالت

الذين امنوا لا تسالوا عن

اشياء ان تبد لكم تسؤكم ، قال

اتبعت خطوات الشيطان وخالفت

أوامر السنة والقرآن وتعدت حدود

الله. ومن أعظم الفيباد تشبه كثير

من النساء المسلمات بنساء الكفار

والنصاري في لبش القصير من

الثياب وابداء الشغور والمحاسن.

■ أختى المسلمة ..

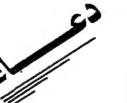
احذري التبرج واظهار الزينة لغير

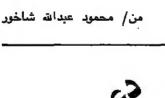
المحارم واحذري كثرة الخروج من

البيت بدون عذر شرعي طاعة لله

ولرسوله وصيانة لنفييك ودينك

مبعد مبارك الرشيد





عن حذيفة رضى الله عنه أن النبي ﷺ كان اذا أرآد أن ينام وضع يده تحت رأسه ثم قال.. و اللهم قني عذابك يوم تبعث



كل شيء ومليكه وأن العبادة له وحده وَلا تصح لغيره. وعلى المسلم أن يؤمن بملائكة الله ورسله وكتبه واليوم الاخر، والثواب، والعقاب، والجنة والنار، ويجب ان ينقاد لأوامر بایحیی.. فاذا انا بشبان کانهم الله ويقف عند حدوده وانه لا يعزب عن قدرة الله وعلمه مثقال درة في الأرض ولا في السياء وأنه المتصرف في كل شيء وان الليل والنهار س والقمر والنجوم والجبا والشجر والدواب والمواء والماء والارض والسياء كلها اشياء تدل واشربوا هنيئا بما اسلفتم في الايام على عظمة الله وقدرته ووجوده الخالية ه. قلت حرام على طعامكم وتوجب افراده بالعبادة وانه الاول

فلا شيء قبله، والاخر فلا شيء بعده وهو سبحاته الظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم. وذات الله سبحانه اكبر من أن يدركها العقل

وأن نظرية ان الانان طور نفسه او انه وجد عن طريق الصدفة هى من ضلالات الملحدين واقتراءاتهم. ويجب الايمان بما ورد من اسهاء الله وصفاته في القرآن الكريم وعلى لان نبيه الأمين ونثبتها على الوجه اللائق بجلال الله وعظمته من غير تحريف ولا تمثيل ومن غير تكيف ولا تعطيل قال تعالى (ليس كمثله شيء وهو السميع البصير). سورة الشورى آية ١١

حسن على الزبيدي

يقول ويجاء بصاحب الدنيا يوم

القيامة الذي أطاع الله تعالى فيها،

وهو بين يدي مآله، وماله خلفه،

كلم تكفأ به الصراط، قال له ماله:

امض فقد أديت الحق الذي عليك،

وماله بين كتفيه فيعثره ماله ويقول

رسالسة مسن صحابسي

# سلمان رضى الله عنهما:

دعوة المبتلي.

ويا أخيُّ : لبكن المسجد بيتك، ضمن الله عز وجل لمن كانت الرب عز وجل.

نعم: قال: وأدن اليتيم منك واسع على رأسه وأطعمه من بعده.

الخزي والعار ويدعو ابي الفتنه والدمار حيث ال المرأة المتبرجة

يا أخى: اغتنم صحتك طعامك، فان ذلك يلين قلبك وتقدر وفراغك قبل أن ينزل بك من البلاء على حاجتك ۽ . مالا يستطيع العباد رده، واغتنم ويا أخي : لا تجمع مالا تستطيه شكره. فان سمعت رسول الله عيج

فاني سمعت رسول الله ﷺ يقول : (ان المساجد بيت كل تقي) وقد المساجد بيوتهم بالروح والراحة، والجواز على الصواط الى وضوان قال: ويجاء بالذي لم يطع الله،

له : ويلك هلا عملت بطاعة الله عز منك وأطعمه من طعامك، فإنى سمعت رسول الله ﷺ يقول: (وأتاه رجل يشتكي قساوة قلبه). ر أتَّعب أنَّ يلبن تلبك؟ فقال:

# كتب أبو الدرداء الى

ويا أخى : ارحم اليتيم وأدنه

وجل في، فلا يزال كذلك حتى يدعو ويا أخى: لا تغترن بصحبة رسول الله يجيج فانا قد عشنا بعده دهرا طويلا والله أعلم بالذي أصبنا

بطرابلس الجماهيرية الليبية ثم يذكر المؤلف الايات الاولى

التي نزلت على الرسول صلى الله عليه وسلم وهي الاية ١ ـ ٥ من سورة العلق ﴿ اقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الانسان من علق. إقرأ وربك الاكرم. الذي علم بالقلم. علم الانسان مالم يعلم ﴾

قرأن مجيد. في لوح محفوظ ﴾ البروج

من رب العالمين ، الواقعة ٧٧ -

ويعلق المؤلف موريس على الاية ووصل العناصر بهدف تكوين كل. عموما. ٣ ـ ٣ من سورة البينة ﴿ رسول من الله يتلو صحفا مطهرة. فيها كتب

يقول هكذا يخبرنا القرأن نفسه

الكون الاساسية وانتهائها الى تكوين العوالم يقول ، يقدم الفرآن في آيتين التي كونت العملية الاساسية لتشكل الخلق غافلين ﴾. الْكون ۽ .

﴿ إِلَّمْ يُو الَّذِينَ كَفُرُوا انْ السَّمُواتِ مِنْ الآياتِ الَّتِي تَشْيَرُ الْيُ ثُلَاثُ والارض كانتا رتقا ففتقناهما وجعلنا مجموعات من المخلوقات وهي :

المؤلف يجب الالتفات الى ما يلي : واستشهد ببعض الايات منها وتكوين الارض والتغور الدي لحق ١ ـ الدعوى بوجود كتلة غازية ذات سورة طمه الآية ٦ ﴿ الذَّى خلق مهذه الاخبرة تما جعلها باقواتها قابلة

مؤسسة العامر لانتاج المياه العذبه الدمام

تعلن عن سفر مكفولها السيد سعد عوض حسن الاحمد التلاوي اردني

الجنسية خروج نهائي قمن له اي مطالبة على المنكور اعلاد مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان او الاتصال على هلتف رقم

انها ليلة الحادي والعشرين. اتفق جمهور العلماء على أن ليلة ومثهم من بری القدر في العشر الأواخر من رمضان. ـ انها ليلة الثالث والعشرين وهي افضل ليالي السنة قال تعالى : وعنهم من بری: و ليلة القدر خير من الف شهر و أي - انها ليلة، الخامس والعشرين العمل فيها خير من العمل في الف ومنهم من ذهب : شهر ليس فيها ليلة كليلة القدر..

ليلة القدر.. اي الليالي هي؟

ـ الى ليلة التاسع والعشرين والعمل فيه يكون بشتى انواع ومنهم من قال ٠ العيادات من الصلاة والتلاوة \_ انها تنتقل في ليالي الوتر من العشر ولقد كان نبينا المصطفى عليه

واكثرهم على:

الصلاة والسلام يجتهد في طلبها في

العشر الاواخر من رمضان، فكان

عليه افضل الصلاة واثم التسليم

اذا دخيل العشر الاواخر من

رمضان، احيا الليل.. وايقظ اهله..

وشد المنزر (اى: اعتزل النساء

• ومن اجل طلب هذه الليلة

صاحبة القدر، كانت مشروعية

الاعتكاف في المسجد في العشر

الأواخير من رمضيان اشد

استحبابا. لما في الاعتكاف من جمع

للخاطر وتصفية للقلب.. وتربية

للنفس على الزهد،، حتى عن

الشهوات المباحة، والتعالي بها عن

جزيئات. فكذلك يجب تفسير كلمة

دخان اذ يتكون الدخان عموما من

قوام غازي حيث تعلق به بشكل

اكثر او اقل ثبوتا جزئيات دقيقة قد

تنتمي الى حالات المواد الصلبة او

الفريدة الاولى التي كانت عناصرها

الرتق) ولنحدد جيدا ان (فتق) هو

الفصل، وأن (رتق) فعل اللحام

فعل القطم او فك اللحام او يتعلق بالخلق.

تقل او تکثر.

كثيرة منا

حتى السائلة مع درجة في الحرارة قد عدة، قد يبدو قلبل التصور، ولكن

٢ \_ الاشارة الى عملية الفتق للكتلة الاستعانة باحدث الما حظات

في البداية ملتحمة (يقول القرآن (خارج المجرات) ثم يُخرج المؤلف

ثم يذكر المؤلف أن الرقم سبعة ٢ - تداخل مراحل خلق السماوات

لتعددات مختلفة، ويقول في القرآن ٣- خلق الكون ابنداء من كومه

يعود الرقم ٧ على السموات بمعناها اوليه فريدة كانت تشكل كتلة

مرة واحدة بشكل ضمني الى ٤ - تعدد السماوات وتعدد الكواكب

طرق السهاء السبعة ويستشهد بآيات ٥ - وجود خلق وسبط (بين السهاء

سورة البقرة الاية ٢٩ غز هو بعد ذلك ينتقل المؤلف الى بعض

الذي خلق لكم مافي الارض جيعا معطيات العلم الحديث عن تكوين

والأرضى).

الصرف سبع مرات. كما يشير الرقم متماسكه تفصلت بعد ذلك.

السموات، كما يشير مرة واحدة الى التي تشبه الارض.

مستخدم في القرآن الكريم ٢٤ مرة مع مراحل خلق الارض.

واشتد في العبادة).

المخالفات والاثام.

الليلة، فمنهم من يرى:

 انها لیلة السابع والعشرین. روى الامام احمد باستاد صحیح عن ابن عمر رضی الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: • من كان متصريها فليتحرها ليلة السابع والعشرين .. • وروى الامام مسلم واحمد وأبوداود والترمذي وصحته عن أبى بن كعب أنه قال : • وأله الذي لا أله الا هو، أنها لفى رمضان \_ يحلف ما يستثنى \_ رواقه انى لاعلم اي ليلة هي، هي الليلة التي امرنا رسول انة حسلى انة عليه وسلم

بقيامها هي : ليلة سبع وعشرين.

وامارتها ان تطلع الشمس في

روى البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه : ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: " من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه ه. وعن عائشة رضى الله عنها

قالت : قلت بارسول الله. ارأيت ان علمت أي ليلة ليلة القدرة، ما أقول فيها ؟ قال : قولي : ، اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عنى ..

# القرآن الكريم والمتوراة والإنجبل والعلم

● وللعلماء اراء في تعيين هذه صبيحة يومها بيضاء لاشعاع

تاليف . الدكتور موريس بوكاي عرض سعد ماجد القحطانى الناشر جمعية الدعوة الإسلامية

ويتوسط بينهم الروس والامريكان

ـ وهل يعقل ان الشعب التشادي

المسلم تشن عليه الحرب في ارضه

ووطنه بالقنابل المحرقة والطائرات

المدمرة للمساجد والمستشفيات من

قبل ليبيا جارة تشاد التي كانت تحمي

الليبيين من طغيان الأيطاليين في ذلَّ

ـ فكيف اذن نتحدث عن وحدة

الصف وجمع الشمل الآسلامي

ونحن نتيح آلفرصة للعدو ونطلب

منه العون لنضرب بعضنا بعضا

\_ كيف يستطيع المرء أن يصدق أن

بيت الله الحرام الذي طهره الله من

جميع الدنس تش فيه الحرب

والجَدال في الشهرِ الحرام انه في واقع

الامر \_شعور غير انسان\_ عند

السلمين عندما نرى الحاج المسلم

القادم لأداء فريضة الحبج يقوم

بأعمال تخريبية وعدوانية في بيت الله

بأسلحته الفتاكة ؟!

وأرض الحرمين.

ثم يستشهد بترجمة حميد الله في مقدمة ترجمة القرآن ان احد موضوعات اول الايات التي نزلت على محمد صلى الله عليه وسلم هو مدح القلم باعتباره وسيلة انسانية للمعرفة. ومن هنا يفهم اهتمام النبي صلى الله عليه وسلم بحفظ القرآن مكتوبا. ثم يأتي المؤلف بعد ذلك بعدة ايات وذلك ليثت بالدليل القاطع صحة القرآن الكريم. فقد استشهد بأيات كثيرة منها. ﴿ بِل هُو

﴿ انه لقرآن كريم. في كتاب مكنون لا يمسه الا المطهرون. تنزيل

بتسجيله في حياة النبي صلى الله عليه

ثم يقارن المؤلف ما جاء في القرآن مع العلم الحديث كما يقارن ما جاء في الكتب السابقة مع العلم ويظهر مصداقية القرآن وزيف الكتب السابقة.

فيتطرق المؤلف الى عملية تشكل خلاصة موكبه ومختصرة للظاهرات خلقنا فوقكم سبع طرائق وماكنا عن

ففي سورة الانبياء اية يقول الله الكريم في القرن العشرين سيدهش من الماء كل شيء حي افلا يؤمنون به - تلك التي توجد في السماء. لها وللارض. ﴾ الاية، يقول والارض.

وسورة فصلت الآية ١١ ﴿ ثم - تلك التي توجد على الارض. استوى الى السماء وهي دخان فقال - تلك التي توجد بـين السماء

ثم استوى الى السهاء فسواهن سبع

سموات وهو بكل شي، عليم خ.

ثم يذكر المؤلف ان قارى، القرآن

سورة المؤمنون الاية ١٧ ف ولقد بين النجوم.

السموات والارض وما بينهما في ستة

يقول المؤلف بديهي قد يبدو هذا

الخلق خارج السموات وخارج

الارض والذي اشير اليه مات

لكي تفهم معاني تلك الايات نجب

البشرية حول وجود مادة كونية

بنقاط اساسية علمها القرآن لنا فيرا

١ ـ وجود ست مراحل للخلق

الكون. فيبدأ بالنظام الشمسي تم

المجرات ثم المادة الكونية المنتشرة

بعد ذلك يضه المؤلف مقابلة مع

يقول المؤلف لنفحص الان

المعطيات القرآلية عن الخلق. والتي

ذكرناها سابقا (النقاط الاساسية).

النقاط الجوهرية الخمس الني يعين

الفرأن عليها معلومات دقبقة خاصة

١ ـ لقد تغطى المراحل الست

خلق السماوات والارض في تحول

القرآن تكوين الاجرام السماوية

الاحداث الخاصة بالارض، في رواية القرآن، على اربع مراحل. ترى ايجب ان نرى في هذه المراحل معادلا للعصور الجيولوجية التي يصفها العلم الحديث والتي ظهر الانسان في الرابع منها كها تعلم. ليس هذا الا مجرد فرض والله اعلم. ولكن ينبغي ملاحظة ان تكوين

الاجرام السماوية والارض قد تطلب مرحلتین کہا تشرح الایات من ۹ الی ۱۲ من سورة فصلت ويعرفنا العلم باننا اذا اخذنا كمثال تكوين الشمس ونتاجها الثانوي اي الأرضى نجد أن العملية قد تمت من خلال تكاثف السديم الاولي وانفصالهما. وذلك بالتحديد ما يعمر عنه القرآن الكريم، بشكل صريح عندما يشير الى العملية التي انتجت ابتداء من ١ الدخان ١ السماوي

(رتقا ثم فتفا). ٢ ـ ثم ينتقل الى النقطة الثانية. حيت يفول اوضح العلم تشابك حدثى تكوين نجم مثل الشمس وتابعه او واحد من توابعه مثل الارض. الا يتضح هذا التشابك في

النص القرآن مثلها رأينا. ٣\_ اما النقطة الثالثة فيقول ان المطابقة وافسحة بين مفهوم السديم الاولي في العلم الحديث والدخان عز حسب القرآن للدلالة على الحالة الغازية الغالبة للمادة التي كونت

الكون في هذه المرحلة الاولى.

ح ـ اما النقطة الرابعة فيقول ان تعدد السماوات الذي عبر عنه القرآن بالرقم الرمزي (٧) والذي رأينا دلالته. يتلقى من العلم. آ الحديث تأكيدا له وذلك بفضل ملاحظات علياء الفلك عن نظم المجرات وعددها العظيم. د ـ اما النقطة الخاصة فيقول بمكن النقويب بين وجود الخلق الوسط بين 🗕 السماوات والارض المعبر عنه في الفرآن وبين اكتشاف جسور المادة توجد خارج النظم الفلكية المنظمة.

بعد ذلك النقل المؤلف الى علم الفلك في الفرآن. ويقول أن هناك في القرآن الكريم حوالي اربعين اية عن علم الفلك، وليس بعض هذه الايات الا تأملات في عظمة الخالق الذي رتب كل نظم النجوم والكواكب تلك التي نعرف انها موضوعة في مراكز توازن. وقد شرح نبوتن الثبوت الدائم هدا التوازن بقانونه عن جاذبية الاجرام.

## شركة الاسمري التجارية

تعلن شركة الإسمري التجارية عن فقدان بطاقة عمل مكفولها المدعو ابو الوفاء عبدالجبار هندي الجنسية رقم البطاقة ٢،٩٣٢٣ بتأريخ ان يسلمها مادرة مَن الدمام برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها  $15 \cdot \cdot / \Lambda / 1 \Lambda$ 

مشكورا الى مكتب العمل بالدمام او الاتصال على هاتف رقم ١٩٦٠ ١٨٣٠



● أم جهاد تشير الى أثار بعض الطلقات النارية

- وه أم جهاد في حديث له اليوم
- كانوا اربعة ملثمين ويرتدون ازياء سوداء موحدة
  - ٧٠ رصاصة اخترقت جسده ويقي حيا

ولم يمت الا في المستشفى

● كانوا يهددوني بالقتل عندما

ادير ظهري بينا عن ابوجماد

تونس ـ سليم احمد الكراي :

الحزن كان يخيم على كامل من في المنزل وعلامات التاثر بادية على النساء والرجال الموجودين موزعين على مختلف الغرف والبيوت في منزل الشهيد ابوجهاد الذي دخلته قبل ساعات من تاريخ ٨٨/٤/١٧ (تاريخ اجراء هذه المقابلة) عصابة المجرمين الارهابيين حيث اقترات جريمتها النكراء .. الحزن كان منتشرا وصوت خافت بردد ايات من الذكر الحكيم في اليوم الاول من رمضان المبارك وحراسة شكلية خارج البيت كانت حاضرة .. في هذا الجو الخاشع التقت ظروف الاغتيال ولحظات الغدر والجريمة .

ام جهاد : كم كان عدد القتلة وفي أي

ساعة دخلوا عليكم؟

■ كان عددهم £ من بينهم امراة .. وكانوا يرتدون ازياء سوداء موحدة .. وهو العدد البذي شاهدته يطلق الرصاص على ابوجهاد .. كانوا ملثمين

اما الساعة كانت تشير وقتها الى ما بعد الواحدة صباحا بالتوقيت المحلي . • كيف شعر بهم ابوجهلا ؟ ولم تظهر منهم الا عيونهم وشعرهم ■ كان رحمه الله ينجز بعض الاعمال في مكتبه داخل غرفة النوم .. وكنت انا اطَّالُع بعض المجلات .. ولما سمع حركة غريبة خارج البيت نهض بسرعة واشهر مسدسه وخرج الى بهو صغير خارج غرفة النوم واحتمى بزاوية من زواياه وصوب مسسه نحو الباب حيث

بكل قسوة . • وملاا جرى بعد ثلك ؟ ■ تداول عليه كل واحد من الاربعة وافرغوا فيه رشاشاتهم التي كانت مجهزة بكاتم الصوت .. وهكذاً دخلت جسده حوالي ٧٠ رصاصة اما انا فقد اداروني الى الحائط وهددوني وكاتوا كلما ادير الظهر لاشاهد ابوجهاد وهو يتخبط في دمائه يهددوني من جديد مشهرين السلاح في وجهي .. في تلك اللحظات كنت اتلو الشهادتين كما انثي كنت اتمنى لو استشهدت معه ايضا .

وقف ٤ اسْخاص اطلقوا عليه الرصاص

€ تصوير العملية

• هل صحيح كانوا يصورون عطية



💵 لم اشاهد اي شيء من هذا النوع .. وكنت ساعتها متاثرة جدا ومصدومة بهول الفاجعة • باي لغة كانوا يتكلمون ؟ وبينما كانت ابنتي حنان (حوالي ١٤ سنة) بصدد القدوم الينا من غرفتها وسألت ماذا يجري اجابها احدهم بالعربية روحي انت الى امك .. كانت تلك في العبارة الوحيدة التي سمعتها . • كيف تتصورين بخول العصابة الى تونس؟ للقيام بعمليتها النكراء؟

🗯 لا اعتقد انهم قدموا وغادروا عن طريق البحر كما اشيع بل اعتقد انهم لخلوا الى تونس كسياح ، فثونس بلد مفتوح امام السياح ، واعتقد ايضا انهم مازالوا داخل البلد ولم يغادروه

€ غرفة النوم

• ماذا فعلوا بعد استشهاد ابوجهاد ؟ ■ دخلوا غرفة النوم واطلقوا الرصاص في ارجاء الغرقة وعلى ستاثر النوافذ لأنهم كانوا يعتقدون ان بعض الاشخاص مازالوا خلف الستائر .. وقد كان ابني الصغير (سنتين ونصف) نائما في سريره الصغير حيث قام مذعورا .. بعد ذلك غادروا المكان حيث كانت في انتظارهم سيارات خاصة . • ماذا فعلت بعد ذلك ؟

■■ كان الوقت لا يسمح بلجراء اتصالات مع الجيران .. وكانت الخطوط الهاتفية مقطوعة ولكنني خرجت الى الشرقة وصحت باعل صوتي • ياناس ياناس ، .. عند ذلك أندم أحد الجيران وراى الشهد فلخذ السيارة واعلم الشرطة والاسعاف وكذلك منظمة التحرير القلسطينية .

• هل اتي الإسعاف ؟ 📲 نعم جاء الاسعاف وحملنا ابوجهاد نحو الستشفى بامل انقاده .. فقد كان سخنا ونبضه لا يزال شغالا .. ولما وصلنا السنشفي حاول الاطعاء بكل مجهوداتهم لكن ارادة الله كانت اقوى .. واعتقد ان الانفاس الاخيرة لقظها داخل الستشفى ..

• مل وصل جهاد واخوته ؟ ■ مباشرة ١٤ سمع جهاد واخوته النين يدرسون في الولايات المتحدة الامريكية قدموا الى تونس كيف تنظرين الى العملية سياسيا ؟ 📲 ابوجهاد كان لمدة ٢٥ سنة بعلمتي انتظار مثل هذا اليوم .. وهو سيظل حيا في عقل كل فلسطيني في ضمير كل الاحرار ق العالم .. ولا بد من اتمام رسالته فنُحن نعيش لقلسطين .. فهذا الحدث لن يرهبنا ولن يوقف مسيرتنا ولن يحد من الإنتفاضة فذماء ابوجهاد هي وقود لاستمرار الانتفاضة بنفس العطاء والروح والتضحية والدليل سقوط ١٨ شهيدا يوم حادثة الاغتيال الذين رافقوا ابوجهاد في استشهاده من اجل الوطن ..

≡ ابو جهـــــــ =

• من السيارات المستعملة في عملية الاغتيال

		attalis istal	النثريسات	قسبت ۱۰۵/۱۰/۱۳ قساعة قطاس مبلدا ۱۳۰۵/۱۰/۱۳ قساعة العالم مبلدا ۱۳۰۵/۱۰/۱۳	اطتریان اطتریسان	There are a second seco	تائين للبلد الطبية المستشفر حقل المام والركز المحية القيمة له التنفيذ الطبية المستشفرات المستفيد المس	الديرية الدفة الشنون الشيرية الدفة الشنون - المحية بمنطقة الشديز - والحجيل )	
		_att-a/t-/15	النثروسات	ه۱۰۰/۱۰/۱۰ تاسلک العالری میلما ۱۲۰/۱۰/۱۹ م		g-13	والركز المحية الليمة له التفاية المستفيات وهنة وطلبات للعام المستفيات المنابة المستفيات المنابة المنابة المنابة المنابة المنابة المنابة المنابة المنابة المنابة والمنابة والمنابة والمنابة والمنابة والمنابة والمنابة والمنابة والمنابة والمنابة المنابة المن	الميرية المنت الشاون . المحية بمنطقة المحيم إشجيل إ	
		_14.4/1-/15	النثروسات	ه۱۰۰/۱۰/۱۰ تاسلک العالری میلما ۱۲۰/۱۰/۱۹ م		g-13	وطنة وطبئة للتفو التنفية الثقية استشفيات التنفية الفية استشفيات التكرية الفارالفنى الطرا والثاد فيد القصص بالضمير اصلاح ومجلة ونسدل	المحية بمنطقة فلسيم المجيل ا	
		201-3 to 11	·	الساحة العالرة مباها ١٠/١٦مـ (هـ			المندية بالقميم الثانية الثانية استشابات البتيرية الدارالانث الدارا والثاد فيد الذعمس بالقميم اعداج ومجلة ونسديل	التجارة همات عنصي	
		201-3 to 11	·	_613-6/5-/1%			الثانية الثانية استثفات البكرية المارالياتي الطرا والثاد فيد التصمير بطمير اصلاح وميلة وتسديل	الإدارة المعاد الشعب	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	201-3 to 11	·	_613-6/5-/1%			طبكورياً الماراً الذي طبكوا دانك فيد التضمير والضور املاح وميانة وتشميل	-	
		1	·	Carpes to Marco		· *-	اعلاج وعيانة وتشديل	-	
		1	·	transpos for Me or		· *·		-	
		1	·	(2131) to 18 · ·	المتريسان	***		-	
			· الليسة				النشيف الموثري مصرح	طالعثت السرنية	
		alles to 17 dilla	لللبسة				الدارة وغة غلاث سنوات		
				الأشيز ٢٠ - ١٠ ١٠ وال	اللبت	1,	عطنة دوف وادرة لنوارع للجمع	الميرية الطفأ فلتمور	
	· .				-	-	القروي بلنحارة ولراعا	طقية وطروب	
•							98 75 17-" £ dig gagins	طلطة اعتوبية	
	·	4	1.4				يغورن امرحك تفيدا		
ن ۳۱۹ یا ۲۰ پروائن		. أَلِاهِمُ 14 شَوَالُ 14 أَلِهُمُ	الثلاة الملبة	السنة ١٨ شوال ١٠٥١هـ	الإمارة اطلبة	4	ميغة ونشعيل وهدان	وربرة الطية	11-1
تعويلة 840 _ للطملة		و إليامة العقوة معاها		الساعة الونحة			التكييف مصبي الإدلية	والإنصاد الوطني مصلمة الرناة والبط	
							العامة عاوياض	,2,2,5	
		405-A 1- 15 47528		-012-A 1- 10 july	النائمسان	4	الد ونگل ونزگید	الوسنة كعلقة للحلية	
		الباية العائرة معلما	الرنبي الرياض				وحاث سفبة عكرة	الجام الكلحة	
		11-1 24-11	الناهسات	الإنتي 10 ما 10 و11	التفعيلا	1	المحب	وراية الواصلان	
		۽ صلحا اليود التي ٻايه	à · ·				ثربيد وهبلة صبي ادارة الطرق ملقطة		
							النوفيث		
2.01	n all and the		البرة النشيات	-415-A 1- 1	ادارة المطربات		مشيوع لستكاؤ العرق فصدي	معلنة بياد ومطري	
	ۇ اعدال ئابندوالمىرى		من معالم			-	طقبك إعاد الترص الصني	40-3-5	
	•						المنطق البينيية مع على		
				-14-4 1- 18	w. tou tax		توسط معطان فري القطيد معالم ما تعمل معالم المعالم		
	مبلة وتسعيل الباد والعديد العندي	_atg-& 1- 1g	ادارة التستريات	-510-6 1- IF	غدرة المتخربات	l <sub>h</sub> l	عيانة وتسعيل الصول الصحو غيمة الحييل		
	مبانه ونسعيل الباد	also to is	ادارة النشريك		ادارة للشفريات	P	ميانة وتشعيل وهدان شقة		
	والمرك المحي						بالاسة المسلمة البائلة		
	ي اعمل الباد -	affer to the	فالوذ النستريان	-212-3 1- 12	الاارة الفشريقة	T	فشاه الزهيات للركية		
	والمرث الصني			• ••			والخطوط التاربة لها محي الشواته باللرز مصطالا		
							الإنسة		
		217-1 1- 15	فارة النفريات	-11-a to 17	لدة للنزيك	Ţ	منبوع لداد القمور الكلية		
							غ طريق البعاد الطهران		
							جامعة الك فهد		
		,31;-4 t- fr	ادارة للستريان	_11-1 1- TI	اوارة للشفريان	F-14	بالباه الحاد منروع لستكال ميد معاظ		
	1-1-1-	721:-4 1- 11	مارد للسويان	<b>2</b> 44 1 1 1	داره محارب		17 and a 1 1 a 17 1		
							الرطة الثلثة		
	******	angen to IT	أدارة للشغريان	_415-2 T- 71	أدارة للنطريات	Tees	منوه نبك باد النكاق		
		•		-		_	السجائز القلعي	•	
		Fee 27/-1/A-276		14-4/1-/11		<b>5</b> -14	لعظم ود ۱۹ ۱ ۱۹) ابشاء التوميات التركية	•	
			ì		•		جند طونجان طرية والمعاوط اللازمة أيها بحر		
			:				الثمليه الموبية بالثاول		
			•				مطة الإصاد		
			1						
يقتمر الإشترق عل	الاعط فكوطية	العلمة وال معلما	أعفظة ماة الكرية 	تهایهٔ دواد در محدد	مطالب منه اللهمة		. النبخة الفزيية للبيرع ليمار الفعة الإنبية	ورارة طرق والبريد . والتقف	
طوسسات والغبرنات الوطنية عط		ates to 10 MACH. Agus e es autra	ערבער פיני	2017 pg.	لاتمال: طعرت		الدر محد بهت ال سر ربط فطر	ومبعد مطقة علا القربة	



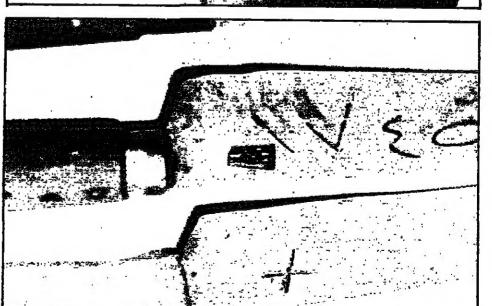




# نظام البران اكاذيب واعتيالات ودماء









الأكاذيب التي يمارسها النظام الحاكم في ايران لا يمكن ان تنطلي على عاقل يدرك حقيقة ذلك النظام الذي يسعى الى اثارة الفتنة بين شعوب المنطقة الأمنة .. لقد اصبح الكذب اسلوبا واضحاً للنظام في طهران فهم ينسجون من خيالهم المريض اكاذيب وافتراءات في محاولة فاشلة منهم لاخفاء ما يعيشه الشعب الإيراني من تعذيب واهانة لكن الواقع ينطق بوضوح فها هي ايران تعيش الخراب والدمار وتقتل الإبرياء من خلال اوامر يصدرها الخميني وأنصاره .. وها هم الإطفال الصغار يساقون الى جبهات الحرب لاغتيال مستقبلهم وابتساماتهم .. وساقون ألى جبهات الحرب لاغتيال مستقبلهم وابتساماتهم .. لكل الحلول المطروحة لانهاء الحرب الدموية .. وتؤكد أيضاً أن لك الحلول المطروحة لانهاء الحرب الدموية .. وتؤكد أيضاً أن أرضها مكان للتدريب على الإرهاب.. ولعلنا نتذكر جيداً ما اقترفته خلال موسم الحج الماضي وهدفها تحويل الحج عن القتونات وصور الخميني هدفه السامي الى موسم لرفع الشعارات وصور الخميني

■ العالم الاسلامي اعلن بوضوح رفضه وشجبه لتلك الممارسات الايرانية الخاطئة .. واكد تابيده ووقوقه مع المملكة لوضع الأمور في نصابها.. وكان للقرار الذي صدر عن المملكة بقطع العلاقات الدبلوماسية مع ايران صداه الكبير في مختلف الأوساط العربية والعالمية ويعطي الدلالة انه لا يمكن السكوت على اسلوب النظام الحاكم في ايران الذي يرفضه كل مسلم

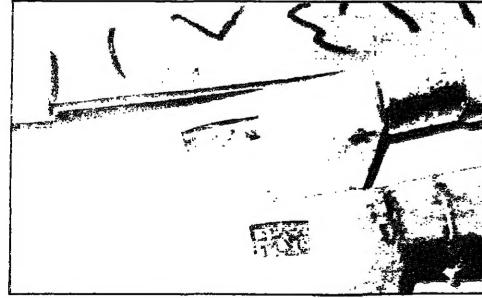
 على ايران ان تعود الى رشدها .. حتى يستتب الأمن وتتوقف الحرب الدموية المؤلمة .. وتكف عن كذبها الذي انكشفت اوراقه..

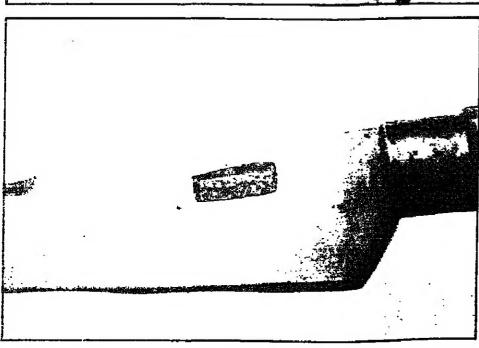
● لعل اقرب الإكاذيب ما ادعته ايران عن معاملة الدبلوماسيين الايرانيين وانهم اقتيدوا الى مخابىء الى اخر تلك الاكاذيب التي وضح جلياً أن الدبلوماسيين الايرانيين غادروا معززين مكرمين ومن خلال صالة كبار الزوار وباستضافة عربية اصبلة وكما جاء على لسان القائم بالاعمال الايراني قبل مغادرته نافياً ما ذكرته ايران عن معاملة سلطات المملكة للدبلوماسيين الايرانيين .. وليس كما حدث للسفارة السعودية في طهران من اعتداء وقتل وسرقة للوثائق في انتهاك واضح للاعراف والمواثيق الدولية ..

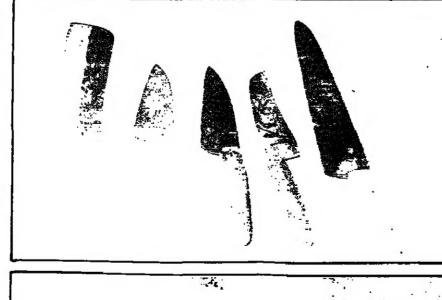
والموامين المولية .. هذا هو النظام الحاكم في ايران اكاذيب واغتيالات ودماء ... مالف حدة شد عدر السالا













وجدت نفسي وانا استمع للبعض عن رحلة هذه السيدة الفاضلة مع التعليم قبل اكثر من سبعة وعشرين عاما في موقف لايدفعني سوى للبحث عنها ومعرفة المزيد من تفاصيل هذه الرحلة وقد شجعني البعض على الوصول اليها بهدف التعريف على دور المرية السعودية البارز في تحقيق البنا الاجتماعي والتقدم الذي نعايشه في هذا اليوم والذي يتمثل في تعليم الفتاة

ولكي يذكر التاريخ هذا العطا نسجله معا عبر الكلمة ليكون سنالي الاول البها:

🖈 « اختبرنا » الرحلة الاولى في يفوف البنن

حوار/زكية الصقعبي

■ الاسم: منيرة صالح • الحالة الاحتماعية

متروجة وام لأربعة ابناء. العمل سابقا: معلمة بالمدرسة الابتدائية الاولى بالجبيل

معلمة بالمدرسة الابتدائية الثالثة بالدمام.

#### « اصرتــي وراء شفــنـي بالتطيم ¤

◙ ام سامر كيف استطعت تلقى تعليمك في وقت لم تكن به مدارس خاصة ولاحكومية

ـ كانت اسرتى حريصة على ان اتعلم خاصة جدتى ولم يكن هناك بالفعل مدارس بالشكل المعروف الآن .. فاضطررت لأن انضم الى زوجات المعلمين اللواتي يتلقين تعليمهن على أيدي ازواجهن من المعلمين .. ويقدمون لهن دروسا خاصة

### الامتصان في مندارس البنين »

● وهل هذه الدروس ساعدتك على اكمال تعليمك فيما بعد ؟ \_ عندما وصلت الى القصل الخامس الابتدائى سمعت بوجود طالبة مصرية تتقدم للامتجان مع البنين في غرف مخصصة للطالبات مثل و نظام الانتساب و فتقدمت لامتحن عن المرحلة الابتدائية بفصليها الضامس والسادس الابتدائي وكانت معى ايضا فتاة سعودية من الجبيل، وقد كانت ادارة المدرسة للبنين حريصة على دخولنا وامتحاناتنا في جو من التقاليد والعرف الاسلامي وبتعليمات

« فكرة تعليم فتأة الجبيل » وكيف بدأت لديك فكرة تعليم فتاة الجبيل ؟

\_ عندما ظهرت نتيجة الامتحان ونجحت جاء في طلب من الرئاسة العامة لتعليم البنات لأكون معلمة في احدى المدارس بالدمام ولكن لصغر سنى وبعد المساقة وصعوية المواصلات في ذلك الوقت رفض الأهل تشجيعي على فكرة الذهاب

وشعرت حينها بضرورة قيامي برساله التعليم في الجبيل خاصه وانه لم تكن توجد مدارس حكومية للبنات وقمت بتبنى هذه الفكرة بفضل الله ثم بفضل خالي الشيخ ابراهيم السحيمي .

● كيف استطاع خالك مساعدتك ؟ \_ كان تعليم الفتاة في ذلك الوقت يمثل مشكلة كبيرة امام المجتمع فقد كان يعتبر خروجها فقط شيئا معيبا .. وخصوصا للتعليم وكانت عبارة ء لايوجد لدينا بنات للتعليم ء هي العبارة التي تسود مجتمعنا في ذلك الوقت .. لذا صمم خالي على ان يتقدم لأمير المنطقة بطلب فتح مدرسة حكومية للبنات ولكن لوجود الفكرة السابقة تعذر افتتاحها . فتقدم خالى مرة اخرى بطلب فتح

لدعم الفكرة بقيامي بدور المعلمة « انها مثل مدارس اليوم »

الامير على ذلك مما شجعني اكثر

١٠٠ مطالبات تقريبا . « امتحانات شفریة »

> التي تدرس في مدارس البنين والرياضيات والعلوم والتوحيد .. وكانت هذاك امتحانات شهرية درجة وكانت مناك شهادات

وماذا عن المناهج والعاملات؟

« لم نعتشدم وسائل عقاب » ● هل كائت هناك وسائل عقاب

الاولى للبنين بالجبيل ولذلك كبير للنظام الحالى حيث اننا قمنا سعودية ومديرة غير سعودية بأجر وقدره مائة ريال اما راتب

کان خائی فی عام ۲۱م یشغل

منصب مدير المدرسة الابتدائية

ومراسلة .. وقد تم استئجار المبنى المراسلة فكان خمسين ريالا .. وكائت رسوم الطالبات عشرة ريالات لكل طالبة وقد بلغ عددهن ١٠ مطالبة تقريبا لجميع المراحل الدراسية والتي كان منها تحديد الراتب للمعلمات والمديرة وقد كثت شخصيا حريصة جدا على فتح مجال التعليم للطالبة ودفع رسومها بخصم ذلك من مرتبى الذي اتقاضاه والذي كان بيلغ تقريبا

المدرسية بدأت المستوبات للطالبات من خالال امتحان يجرى لكل مجموعة ليتم تقسيمها بعد ذلك حيث ان هناك من التعليم على ايدى ، المطوعة ، « لاتوجد لدينا بنات التعليم! » وكانت هذه المراحل للقصل الاول وبه م ٢٠ ، ثلاثون طالبة تقريبا والفصل الثاني وبه ه ١٥ \_ ٢٠ ء طالبة تقريبا والفصل الثالث به

الاثر في تكوين مدرسة مشابهة بتكوينها مثل مدارس البنين .. فقد تألفت من هيئة ادارية هي انا كمعلمة ومعى معلمة اخرى غير

، ١٥٠ مائة وخمسين ريالا

# المتوى 🛮

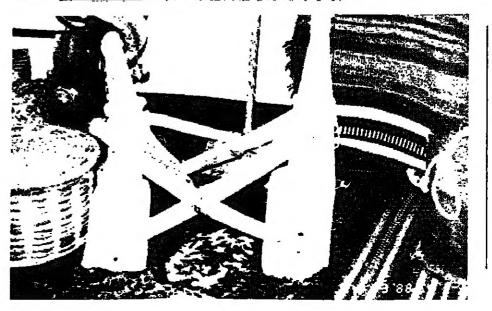
 وهل قمتم بتدریس جمیع المراحل في الابتدائية بالمدرسه \_ الواقع ان المراحل الدراسية في

بعض الفتيات اللواتي لهن خلفية

\_ اشتملت المناهج على جميع المواد كالقرأن الكريم والمطالعة كالبنين تماما والعلامة من • ٢٠ ه للناجحات مثل شهادات البنين ثم استخدامها لرصد العلامات ومعرفة مستوى تقدم الطالبة .

# مدرسة أهلية تثبت رغبة الفتيات بالتعليم وأن هناك من الاهالي من يرغب فعلا بتعليم بناتهم .. فوافق

● ومم تتكون هده المدرسة وهل كانت مثل مدارس اليوم ؟



- كالاانه صنعت ويسلط ف ابناموسي وعليد ابن عدان ليلي سدمان اجاموسي على واسرب عدائة لداي تصيب على بر فليكسماة قلب بصان التربالعداريدوه خاريهما منعنيها ومن الصنها منه معلن قدي سمترا يا بلغهالما رعبا سوسلهان ان نعيب على كالذيه والمسير خف ت ينشدى الايون هكذا اقروان كرود تكريع ملاقة على لانان وسكت فاداكرع اكري عداره وعدارهن كطب ولغظ حضيعتن عليم ي على يجروا عوم عبراللعلق الأسلمان المعوسى يعتبعن جميع ما لأبهم عندالناس من وغيره ووكلاه عابيع قليدة العبارت لإحلان مابجي متى ومنهوعنري عركهمان ملسروا رجيم للسهير مان زوجات الم كالمكلاك وستترضري وكلى مها نال موسي تيمن مالصوعنه الناس ووكلوم عاسيع القليه للنكوح وسلماني لعلالصغارما ورتة علياى يحربتوكمل موتوكم المماأ

الجمعة ٢٠ رمضان ١٤٠٨هـ ٦ مسابق ١٩٨٨م العدد ٥٤٣٩

المعلمة الاولى وتعليم الفتاة في الحبيل قديما

ـ لم نرغب التركيز على هذه الناحية بهدف تشجيع الطالبة .. في الجبيل الالتحاق والاستمرار في المدرسة حتى نهاية العام .

« تترير عن نماح الظرة » ● لماذا الاستمرار حتى نهاية العام

\_ لقد كنا في نهاية العام قد اعددنا تقريرا شاملا عن تجربة تعليم فتاة الجبيل وتقييم نجاحها نسبة للعدد الذي رغب بالتعليم والذي اثبت ان هناك أسر ترغب بفتح مدارس لتعليم الفتاة .. ومما ساعد على موافقة الامير على افتتاح مدرسة حكومية ابتدائية للبنات .

#### « طلب توظیف فی المدرسة الايندانية »

● وهل التحقت بهذه المدرسة

● ماذا لو عادت الذكرى مرة \_ في عام ٦١م شعرت أن هدفي في اخرى لتجمعك بهن ؟ فتح مدرسة للبنات قد تحقق فأردت \_ سوف اكون ذات شعور عميق بعد ذلك ان اكمل تعليمي في معهد بالفرح لتذكر الايام الماضية وكم المعلمات بالدمام ودرست في السنة اتمنى فعلا ان النقى بهن مرة الاولى ولكن لبعد المسافة عدت اخرى او أن يكون هناك ملتقى للجبيل وقدمت طلب تدريس في قريب بيني وبينهن في يوم من الايام الدرسة الاولى الابتدائية للبنات القيلة. وعملت بها لمدة عام ونصف وكانت المراحل التعليمية بها من الصف

● ذكرتى في بطاقتك الشخصية الاول الابتدائي وحتى الرابع . « معلمة بالمدرسة الابتدائية الثالثة طلامات ثبل ۱۷ عاما محبت » بالدمام ، كيف تم انتقالك الى ● وهل تتذكرين الطالبات اللواتي الدماء؟

a ثوب ومجوهراته من الجنوب E

« ذکریات لاتنسی »

« وللى الدمام »

تعلمن في هذه المدرسة ؟ \_ نعم اعرفهن جيدا فلقد كانت العلاقة ودية مباشرة بين الطالبات وبينى خاصة لأنني كنت حريصة على أن أؤدي رسالتي التعليمية معهن .. وقد كانت هناك العديد من المواقف الطريفة بيننا وبينهن احتفظ بها لنفسى .. ولااستطيع ان

## « مِلاَا أَصِيدَنِ الأَنِ »

اذكر اسماءهن و فعذرا ،

 هل تابعت مسيرتهن التعليمية ؟ ـ اننى اسمع عن البعض منهن حيث شغلت البعض منصب مديرة ومدرسة والبعض عملن في مهنة

ـ في عام ١٤/٥٦م شغل خالي منصب مفتش تعليم وقد كئت أعيش في كنفه فانتقلت معه ومع أمى الى الدمام لأعمل في المدرسة الثالثة الابتدائية وقد عملت لمدة عامين ويعد ذلك استقلت من

#### « امتقالة »

 ماسبب استقالتك ياترى ؟ ـ لقد تزوجت في عام ١٧م ولأن طبیعه عمل زوجی تتعارض مع استقرارى في مدينة الدمام انتقلت الى رأس تُنورة واستقلت من عملي .

« المادنة بكلفة الانطيزية » ● هل حاولت التفكير في اكمال تعلیمك بعد ذلك ؟

لقد فكرت كثيرا في ذلك ولكن ء السكن الخاص بالشركة ، لم يتوفر به سوى تعليم اللغة الانجليزية فاخذت دورات لغة لتعلم البعض منها بهدف اجادة المحادثة باللغة الانجليزية لمعايشة الوضع والتعرف على بغض السيدات الاجنبيات .

#### « ابناء وبنات »

● جميل ان تستفيدي من الوقت بكل ماهو مفيد .. هل تحدثينا قليلا عن ابنائك ؟ - لدى كما ذكرت اربعة ابناء هم سأمر سعود وييلغ ١٨ سنة وايناس وتبلغ ١٦ سنة ووثام وتبلغ ١٢ سنة

من العمر. ابنى الأكبر يدرس بالمدرسة المطورة وله اتجاهات طيبة نحو مادة الكيمياء، وجميع ابناء يجيدون التحدث باللغة الانجليزية لتلقيهم التعليم الابتدائي في رأس تنورة من

خلال مدارس آرامكو.

واصغرهم سفيان ريبلغ ٢ سنوات

- كل زَائر للجبيل مكتشف قيمتها بتاريخها القديم جدا .. ومع نشأتي هناك وانا صغيرة جدا احببت التراث وشعرت ان التراث يصل

بمنطقة الجبيل ؟

● علمت من البعض حبك لجمع

التصف الاثرية والمقتنيات

التراثية .. ماعلاقة ذلك ياترى

• مجوهرات فضية ومعدنية •

بين اجدادنا وبيننا ولذا لابد من الحفاظ عليه .. ان الفضل لله ثم غرف منزلي وهي ، غرف كبيرة لزوجة خالى حيث انها شجعتني على جمع التراث ببداية جميلة عندما أحضرت لي وصحفة ، وهي القطعة الاولى الى جانب قطعة اخرى هي و نصيف ۽ وهو ميزان قدمته لي والدتى ومازلت احتفظ به منذ عام ٦٩م وهاتان القطعتان احضرتا من منطقة عنيزة بالقصيم

#### « مِنتَنْیِات تمود الی مانة عام » ● هل تلقيت بعد ذلك هدايا من ● بالناسبة المعاملات التجارية هذا النوع ؟

وهي مسقط راسي ـ

ـ بدأت جادة بهوايتي في رأس تنورة بعد ذلك قدم لي عمى الشيخ عبدات السناني صحفة ، وموقعة ، وهي من ادواته الشخصية التي كان يستعملها في تناول الطعام .. كما اهدائي دفتر كتب فيه بعض المعاملات التجارية القديمة وبعض الصكوك القديمة التي يعود تاريخها الى ١٢٨٠هـ.

#### « تراث من الجنوب » • هل اقتصرت مقتنياتك على جمع

تراث عنيزة ؟ البدایة کائت من هناك تم بدات اجمع من مدينة الرياض ومن الجنوب من منطقة ابها وقد ساعدتنى بذلك الأخت ام عبدات الحوتان واخصها بالشكر والتقدير حيث كانت باستمرار تقوم بزيارات

#### « aakin »

متعددة لأسرتها فتحضر معها من

الجنوب ملاتس قديمة وحلى فضية

ترجع الى تاريخ قديم وبعض

« ٨٠٠ قطعة اثرية هتى الآن »

كم قطعة اثرية لديك حتى الآن ؟

ـ توفر لدي حتى اليوم • ٢٨٠ •

قطعة في متحف خاص بها في بعض

علقت عليها بعض الملابس وحفظت

بعض الاوراق في لوحة زجاجية وقد

قمت بعمل ملحق عبارة عن مجلس

عربى بجلسة عربية مصنوعة من

جلد البعير ، او الجمل ، وأحتفظ

لبعض قطعى بصور ملونة وغير

ملونة في دفتر خاص يذلك ..

موضحا بها تاريخ القطعة

« طرائف التايطة »

المكتوبة في الدفاتر القديمة لديك

یاتری هل کانت نشبه معاملات

ـ لاتشبه اليوم بالطبع فقد كانت

طريفة الى درجة ان الشراء والبيع

كانا بالقايضة أي أن فلان اشترى

تجارة واخذ بدل تدل على انه

لاتوجد عملة ومن الطريف مثلا ان

يرهن الشخص نصف البقرة او.

ومناسبتها .

يومنا هذا ؟

القنداريات ايضا معها .

واین تحتفظین بها ؟

• ماذا عن العملات السعودية \_ احتفظ بعملات فضة كالريال الفضة الفرنسى ويعض القروش المعدنية وبعض العملات الورقية التي ظهرت لأول مرة وتعاملنا بها بعد ذلك في الشراء والبيع واخصصها جميعا محفوظة في لوح

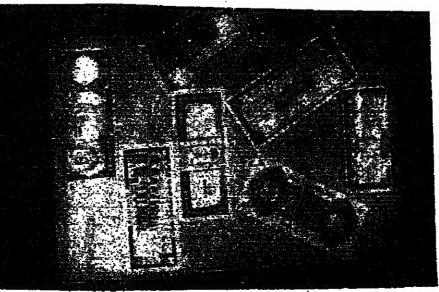
#### « هواية وابشاء »

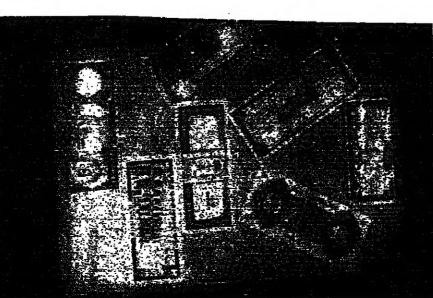
● هل ساعد وجود هذه الهواية لدیك على تنمیتها لدی بعض اینائك ؟

\_ ابنتي ايناس وإبنتي وئام، لهن نفس الميول تقريبا وهن يشاركن عادة في معرض المدرسة ببعض مقتنياتنا الأثرية .

● هل لأبي سامر دور في هذه الهواية ؟

- يشجعني عليها ويدعو الكثير من اصدقائه لمشاهدتها ومعرفة قيمتها الاثرية وقد كانت مذه الدعوات تلقى استحسانا كبيرا من المعارف والاصدقاء .









#### قمسة علاج

من يتتبع مسلكية تربية الطفل

الصغر تظل تتراكم في وعيه الباطن

حتى تتفجر في مسلكيات خاطئة بل

ويظل يدور ويدور حول الذات غير

المحققة ويحدث الانفصام واذا ما

تحقق له شيء من الوعي بالحالة

في العالم العربي يجدها تصطدم باخطاء فكرية ونفسية كبيرة. والطفل اول ما يتلقن ابجديات الحياة يكون من البيئة المحيطة اي مجتمعه الصغير النموذجي/ الاسرة. غير ان الملاحظ ان هذه البيثة الأسرية لا تعتمد في كثير من الظروف من تناسق الاراء.. اراء الاب والام الذي اجد ان تناسقهما ضروري من الناحية النفسية والعملية. فبدلا من وضع الاستراتيجية الواضحة نجدهما يتركان النواحى الميكانيكية والاشكال العفوية تؤثر بشكل واضح في تكوين شخصية الطفل، تلك الاشكال والسلوكيات المستقاة والمتوارثة ابا عن جد يحاولان افراغها بكل معطياتها حتى بدون مساطة اذا ما كانت تتوامم مع تطلعات العصر.

ان عملية التربية كواحدة من اهم العمليات في المجتمع كونها المقدمة الحيوية لتكون نفسية المجتمع في المدى المستقبل، ما زالت تعتمد دأخل الاسرة العربية على تخجيل الطفل والكذب عليه او النفاق له وعدم اعطائه الحقيقة الاولية لتساؤلاته المتمثلة في الاشياء او المربيات او التطورات البسيطة التى يلتقطها وجدانه وبصره والتي تنضح وتتفرغ في ذهنه الصغير مما يحدوه الى التوجه الى نداء لحسيات وتشوهاتها.

واثناء فترق الراهقة مده الفترة الحرجة - كما سماها علماء النفس \_ تواجه الطفل عدة عقبات بيواوجية وعاطفية غير مشب بالحلول الانية او المستقبلية، كبتها او عدم التعبير عنها وتمثلها خارج محيط كيانه ينتج عنه اهتزاز داخل يجبره على ايجاد المخارج الذاتية يتنفس من خلالها بما ينوء به وجدانه وعقله وكثيرا لا تأتى هذه المخارج الا بصورة عنيفة وقاسية وكثيرا ما تؤدى الى المازق. المأزق الاسري وبالتائي المأزق المجتمعي وقد تتجلى صور هذا المأزق اما أق بسروز الامسراض النفسيسة ـ كالانقصام الشخصائي مثلا، او حدوث التطرف الاجتماعي بما يشمله هذا التطرف: اخلاقيا كان او ثقافيا.

ان حدوث هاتين الظاهرتين في المجتمع لان الانسان عندما يغشل في تحقيق ذائه واحتياجاتها البيولوجية والنفسية والفكرية منذ

اطفالنا.. هؤلاء الكائنات الصغيرة المعتمرة بنشوة الحياة.. هل هم خارج مانعيه نحن وما نتفاعل به وما يؤثر في وجداننا ورؤيتنا للعالم من

وفي لحظات ما اخترقت عالمهم الصغير.. فاصطدت شيئًا مما يعلق في وجدانهم وعقلهم عن:

واطفال الحجارة.. وعن ما يحدث هناك خارج منطقة وعيهم الغض.. عالمها العابق بالحب والبراءة واللعب. وقلت علني اجد شيئا اخر مختلف. بذرات حب آخر تنمو. حب من نوع اخر يتجاور حدود حبهم اذاتهم، ووعي اخر يتخطى دائرة وعيهم الصغيرة.

ودائرة الحديقة ودائرة المدرسة ودائرة الاعلانات التلفزيونية \_ وقال : اسمى اسامة صالح المؤمن وعمري ١٠

■ قلت له تعرف ماذا عن فلسطين؟ اجابني: اعرف ان الاسرائيليين يستولون

هل تتابع اخبار الانتفاضة يا اسامة ؟ ـ قال: لا اتابع اخبارها كثيرا لان السياسة لا

■ ايه يعنى اطفال الحجارة ؟



نتبحة الثقافة تظل هذه الحالة النفسية واحتياجات العاطفة الداخلية أمي المهيمن على كل تصوراته بل ربما تكون هي ، المعين الاولى ، في عملية تشكيل أرائه مما يحدث من جرائه التشويه النفسي والارتباك الاجتماعي وعدم وضوح الفكر والهدف الحياتي. علينا هنا ان نعيد النظر في منطقنا ، التربوي وعلينا تطوير هذا المنطق الى الشكل الذي يلاثم ايقاع العصر ونغمته. ان طريقة التفكير في العملية التربوية وطريقة النظر الى واقع شبابنا اجدها طريقة

> الاجتماعي.. اعمدة الوطن اليس ان معالجة التطرف الاجتماعي/ كواحدة من ظواهر السلوك التربوي السيء وكمحصلة لغياب الحوار الاجتماعي بالاصل وغيابه صعداً على المستويات ألاخرى، لا يتم الا اذا وعينا ان طرق الوصول الى الحقيقة \_ الحقيقة في كل شيء \_ متعددة. وليس هناك طريق واحد اقول انه هو الطريق الصحيح. علينا تربية شبابنا أن لا أحد يملك الحقيقة كاملة وان كل فكر وكل رأي وكل عقل اجزاء ضرورية في تشكيل المقيقة ووجوه متعددة لكيان المقتقى خقيقة الصاة وحقيقة

تقود الى الانهيار. وليس انهيار

المبنى الكبير الا انهيارا لعمود واحد

يدءا.. وشبابنا هم اعمدة المبنى

الكون وحقيقة الذات أيضا. وجدير بالذكر بان الجزم والقطع في الرأى وتصويره على انه هو الوحيد والناجز يقودنا الى عادة سلوكية شائهة مناطها قتل روح التجديد والابتكار والخلق العقلي

فمجتمعنا العربى لكى يتخلص من مأزقه الحضاري وبالتالي مأزقه الاقتصادي احوج ما يكون الى شبابه الموصوف بروح الملكة النقدية والابداع والابتكار بل احوج ما يكون الى الشباب المتمثل روح الحوار الاجتماعي والفكري، روح التسامح والوحدة الاجتماعية الصلبة حتى يستعيد المجتمع العربى وجهه الحضاري الغائب.

اسامة المؤمن

وطنهم بالحجارة.

\_قال: لان هذه هي كل امكانياتهم اليه تحب فلسطين يا اسامة ؟

\_مكان مقدس يصلون فيه.

پس هم يعيشون في فلسطين؟ \_ ايه بس هذه ليست بلادهم.

🖿 ایش تعرفین یاندی عن فلسطین ؟

■ طيب تشاهدين اطفال الحجارة ؟ ايه اشاهدهم في التلفزيون. 🖪 هم ليه يحملون الحجارة ؟ \_ عشان يطقون الاسرائيليين.

ـ عشان الاسرائيليون شريرون ويريدون يأخذون ىك الفلسطينيين. 🖪 تحبين فلسطين ؟

پحدثونكم في المدرسة عن فلسطين؟

مثل عصفور مكسور

تسكنه أرواح العجزه وتتجاوزه الآشياء

يتسمّر قرب صبّاره

مشحونا بالكلمات

وعلی مرمی زهره

يا للعجز!

تتثنى شجرة تفاح يانعه

تؤجج ناراً من اللذائذ

لا شيء سوى الكلمات

يخط كل حين خطيئة

ويرسم كل حُين نزوه

مثل عصفور مكسور

ورويدا رويدا يلشم الجرح

فالأجنحة تأتي متأخره..

والتفاح لا ينتظر. .

ورويدا رويدا يسترد جناحيه

لكنه حين يصل تكون شجرة التفاح

يمتلىء برماد السنابل المخبوءة في الصدر

يتسمر قرب صباره

قد اختفت..

سوى هذا الحبر المشاكس

ولا شيء يكبح نزق الكلمات المحاصره

ـ ابتسم وقال هم الاطفال الذين يدافعون عن ■ ولمأذا يدافعون بالحجارة ؟

\_ احبها لان فيها بيت المقدس وهي موطن نبينا

ابراهيم عليه السلام. ■ يعنى أيه بيت المقدس ؟

🕿 من هم الاسرائيليون ؟ \_ هم اليهود الذين لا يملكون بلاد يعيشون فيها .

طقلة اخرى اسمها: ندى رضا السبتى في السنة الاولى الابتدائي، هادئة ورقيقة فاجأتها

■ وليه يضربون الاسرائيليين بالحجر؟

\_ احبهم لانهم مسلمون وعرب.

■ طیب یاندی ماهی الوان علم فلسطین ؟ \_ردت علي بثقة : اخضر وابيض واسود واحمر

لوحة بيكاسو الشهيرة و غیرنیکا ۽ کانت مستهلما فنیا وفكريا لعدة افلام ولعدة مؤلفات سياسية بل ولقصائد شعرية

غيرنيكا/ مدينة ولـوحة: (فهي مدينة صغيرة بالقرب من

اقليم نيسكايا في شمال اسبانيا وفيها تعلوا اشجار البلوط. يُ ٣٦ ابريل عام ١٩٣٧ يوم السوق وفي الساعات الاولى من المساء القت الطائرات الالمانية الموضوعة في خدمة فرانكو قنابلها على مدينة ، جرنيكا ،

كانت هذه هي الكلمات الاولى التي يفتتح بها فيلم غرنيكا من اخراج ، الان رينيه ، المخرج الفرنسي الذي فاز فلمه بجائزة احسن فيلم تشكيلي في مهرجان (دي بانتادل ايست) عام

بيكاسو في سبع مراحل بدأها بيكاسو بالتقاط صور فوتوغرافية للمدينة المنهارة. واستغرقت اللوحة قرابة الشهر انعزل خلالها بيكاسو في مرسمه الكائن في شارع لي غران اوغستان حتى كان يوم الرابع من يونيو عام ١٩٢٧ عندما خرجت من مرسمه جدارية ضخمة تبلغ مساحتها ما يزيد عن ٢٧ مترا مربعا لتأخذ مكانها ق الجناح الاسباني بمعرض باريس الدولي لتكون ، سراحة للالم . مسرحية درامية للالم .

طوال ثلاث ساعات وتصف تعاقب خلالها اسراب الطائرات التي ظلت تحلق فوق سماء المدينة. احترقت المدينة ودمرت عن اخرها ومات الفان من المواطنين وكان الغرض من ضرب المدينة هو اختبار الاثار التي تترتب على القاء القنابل المتفجرة وقنابل الحريق فوق المدنيين من الاهالي).

العصر واسطورته الدموية قال بيكاسو: • الفنان كائن سياسي، مستنفر دائما وابدا إزاء احداث العالم، المأساوي والملتهب منها كما الهادىء العذب، وهو يتشكل على شاكلة تلك الاحداث، فكيف له ان يتخذ موقف عدم الاكتراث تجاد سائر البشر وباسم اية لا مبالاة برج

في معرض سؤال من احد

الصحافيين رد يعلل لوحته الجدارية كشاهدة على ازمة

بيكاسو ويغمس ريشته وقلمه في

بحيرات الدم هناك المنسفحة في

ازقة القدس وضواحى بيروت

فيكشف لنا عن جمالية جديدة،

جمالية لا ترى الا ، الطبيعة

المضادة وللحياة.. شراحة للالم

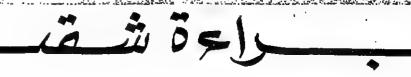
العربى كاشفة عن مأزق

الضحية وقبح القاتل المستتر؟

اما اللوحة فقد انجزها كما يقول الكاتب اللبناني فواز



ام ترانا نكتفي بغيرنيكا الالم العربي دون الوان.. غيرنيكا ماثلة بالدم ونسينج اللحم المتشظى على جدارية القلب



سألت طفلتي وشهر رمصان الميارك في أوليه: دهيه،، اخبريني يا صغيرتي هل صمتي هذا اليوم ؟ " ردت علي باعتزاز وشموخ: وطبعا يا بابا مست، قلت ، کیف؟، قالت : ، مثلكم » قلت : « يعني لم تأكل طبلة هذا النهار ، قالت و لا.. لا.. ماما قالت لي تصومي فقط نص صيام!، قلت: مكيف، قالت: ، اقول لك ياسيدي.. مثلا النوم في فطور الصباح وقبل التهاب الى المدرسة لم أكل الا نصف السندوتش ولم اشرب الانصف كأس الطيب صنحكت وقرصتها في خدها

ئم استزدتها ، ويعدين ، قالت ، وبعدين ياسيدى.. في الغداء عندما رجعت من المدرسة.. تغديت. لكن شوف ما اكلت كل منحن الارز.. يس نصفه .. والله بس نصفه. وها انا معكم آلان

قلبي واكتفيت بما قالته لي طعاما جميلًا مادته البراءة. صقاء طفلة رائعة، تحب الكتابة والرسم، رأيتها جالسة

والت: ليلي.. صديقة جميلة.

تمنحني شيئا من حلواها كل

يوم. وامنحها كتابي كي تكتب

فيه وتقرأ وتلون كما افعل. وهي

تركب معى باص المدرسة

وتجلس بقربي وتضع بدها حول

كتفي وتنشد معا نشيد

الصباح. وتقول لي مع السلامة

عندما اغادر الى منزلي وقد

على مائدة الافطار اكمل نصف

طعامي كصائفه « مُنحكت ملء

على طاولتها الصنغيرة تخط شفتيها وهزت رأسها رضاً. بعض الكلمات. كانت تكتب وتفجر فرح انساني تحت جلدي اسماء اصدقائها وصديقاتها واكبرت في نفسي تلك الصديقة وهي تنطق بها.. سألتها : ــــــمن هي صديقتك الجميلة انه لم يكن لي مثلها. ياصفاء ؟

قلت لصفاء ؛ \_ ميا اكتبي لي اسمها على

وكتبته بثأن كأنها تصنع حروفا من ذهب وعندما كتبته هى لحظته ناقصا حرفه الاخير فأعدت كتابته بنفسي مصححا لها كالتالي وقلت:

اليوم لنذهب الى الحديقة معا أيه رأيك ؟ سردت لي حكايتها كلها وانا مصغ لها متعجبا مستدفئا بحرارة الكلمات وهي تخرج من بين شفتيها كطلقات من البراءة المتجسدة ! قالتها وكأنها تلومني ان ليس لى ما تملك من اصدقاء. ولوتٍ

ـ لا ،، هكذا: ليل .. صديقتي الحميمة وفعلا كنت الوم نفسي هكذا.. ما كتبته هو ليلاك انت! أه صحيح لدينا ليلي اخرى... قربيتنا ام هاني.

قالت صفاء: - ليلي أم هاني تضرب ابنها ولا تحب الخروج الى الحدائق ودائما رائحتها بهارات.. وضحكت حتى دمعت عيناي كأن دمعها كان من اثر رائحة .. مكذا ياصفاء .. وليلي ء.

احتجت صفاء وكتبته ثانية

بعناد وقالت :

العبث انما تحمل شحنات من التفجر

اعمال اخرى لتركى كانت قد

عرضت وعمل اخر في معرض نادي

النهضة تعتمد التفصيل والدقة في

معالجة اجزاء زخرفية ومنظر لباب

منزل لكنها لا تأتي في مستوى

• سعدون السعدون: اكثر من

اتجاه للسعدون في مشاركته منظر من

اللون عنده عفوي، حر الاداء في

على النصر: له دراسة صامتة.

الخطوط والزخارف الاسلامية

تمثلت في اعمال لعبدالعزيز

● جعفر المرهبون له تكوينات

باشكال هندسية مستطيلة ومربعة.

زمان ابلیس، عرض فروسیة

وعبدالله بناوي له لوحة القدس.

ذات موضوع جيد ولكن بتنفيذ

● جاسم العنزي: لوحتيه تشبه

رسوم (القصص الادبية) احد

اعماله (السلام) ويحاول ايجاد علاقة

بين الحمامة - الطفلة الكتاب الذي

تقرأ والزرع الذي بجانب القارثة.

زكية الصقعبي : لها لوحة الطائر

وهي تحاول دراسة وضع الصقر

●عبدالله بقال قدم له عملان

ولعبدالكريم رامس منظر طبيعي

المعرض في غير محتواه احتل ركنا

لا بأس به لكن يعاب ان الاسهاء

اختلطت على اصحاب اللوحات

الاصليين فاسم تركى الدوسوي جاء

بجانب لوحات السعدون واسم

المصلى امام لـوحات رامس..

ثم أنه لا توجد أية أضاءة تذكر

خاصة وأن زيارة المعرض خلال

الفترة المسائية ما بعد العشاء.

الاعمال غير مرتبة ايضا بحيث لم

ولمحمد المصلى عملان ايضا.

يتأهب للطيران.

يحتاج الى دراسة مستفيضة. .

ومثله علي حسن ابو عبدالله.

الطويرش وماجد الحفار.

er jiha di espiji

ئالوراث بالمراجعتها بحول

الاستخبار يبحج الرجرتين فحيرا العرابي

الوراد المستحاري الكالماني

والمتعارض والمتعارض المني

بغري الراغم الأثمال معهد ينعني

الحداقة الرئاسي بالجعيد البارا فأحيد

عائل بالأواز المحجب المحافظ

ing. Nama nama ayaya ka ayarin

فقدان مالك للإسان

خليدان باكتها بالقود الوصلي وما

الحرق الشفاري الحري الكحفة

دردان بمعجد بالجابا

فأجها أأفراضي الفادات الوريطانيس

المعاقبين المراج المنها المرتهان

ging the State of the

 $\label{eq:continuous} |\omega_{ij}| = |\omega_{ij}| + |\omega_{ij}|$ 

بالمراز المناآ المنفاد الأنواطس

18 8 28 11 11 1 2 1 1 B

 $(\omega_{2},\omega_{2})=(\omega_{1},\omega_{2})=(\omega_{1},\omega_{2})\in\mathcal{L}_{0}$ 

ger gang ber Space in State i

with a little for the

The state of

المنافرة المعار يريافي

angstar in protection in

القداليد فارا الكرمان المحملية

ر الرحيال القي يتقور الراشين

والمنافي المعربة أأكسر

granical and granical granical

الشاسآ بالإدار المرجواني

ة النواد أن الكي فقولة وعي و

مصغي للمصلى الأفاسيا المسئيل

 $\omega_{\rm soft} = \omega_{\rm soft} = -\Delta \omega_{\rm p} e^{i t} = 2 \epsilon$ 

Page in the control of the

المستحملين المستثقي الما

Later to the second

الله المن المرقي المنا**ت** 

Care Guerra

 $\int_{\mathbb{R}^{n}} \frac{d^{n} f}{dt} \int_{\mathbb{R}^{n}} \frac{d^{n} f}{dt}$ 

الأراز والمعتري مواد

للائفال علايل

. <u>1-1</u> - 1

الانتهام فالمنازي بالمناز المنزف الهروان

, where  $\gamma = 2 \pi N_{\rm p} \Delta^2 = 7 \pi / (2 \Delta T_{\rm p}) = 2 \pi / (2 \Delta T_{\rm p})$ 

propagation state of the contraction

Sale for the first

Service of the service

 $(\omega_{i}, \lambda_{i}, \dots, \lambda_{i}, \omega_{i})$ 

Market and the second

# في نادى الخليج بسيمات والقادسية بالخبر

#### كتب/ عبدالرهمن الطيمان :

نظم نادي الخليج بسيهات معرضا تشكيليا لمنسوبيه من الفنانين والهواة قدمت فيه ثلاثون لوحة. وذلك بمقر النادي وقد افتتحه مدير المكتب الرئيسي لرعابة الشباب بالمنطقة الشرقية (صالح الراشد). ويمقر نادى القادسية بالخبر وضمن المهرجان الرمضاني اقيم معرض اخر ضم حوالي ثلاثين لوحة اغلبها لمواهب واسياء مبتدئه.

#### معرض نادي الخليج

ضم المعرض الذي اقيم بمقر النادى اعمالا ذات مستوى متقارب وان تفوقت بعض الاعمال لفنانين تبوزهم الخبرة والمشاركة في معارض اقيمت داخل المنطقة او على مستوى الملكة. اعمال القنان على هويدي بارزة في المعرض لكنها قديمة فاحداها (١٣٩٧) وهي الثلاثي

عرضت للهويدي ثلاث لوحات (الثلاثي المقدس) وهي تمثل دقة الفنان ومهارته في تركيب العناصر التي اختارها من اشكال المسجد النبوي، المسجد الاقصى، الحرم المكى، يعتمذ على تجزئه كل مساحة وشغلها بشكل متأني، اضاءات تنبعث من اجزاء ومساحات العمل الذى يبهر المشاهد بهذه الدقة وو الجلد ، في التنفيذ، اللون داكن وهو احد درجات الازرق والمساحة تشغلها الاجزاء والتفصيلات الدقيقة لكنه و الهويدي ۽ في اعماله الأخرى يبسط مساحاته ويكبرها ويركز اكثر عن المشهد او الصورة التي يلتقطها وتمثل الشكل الذي قام عليه العمل.. وتبدو استخداماته للاشكال المندسية لكسر رتابة التقليدية في رسم الموضوع وهو غالبا ما ينجح في استخدام مجموعة لونية

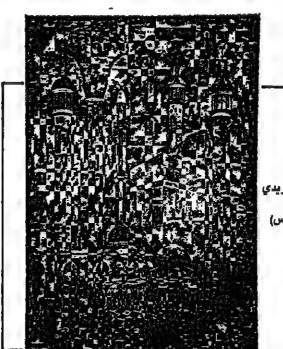
 على الصفار: غالبا ما يرسم المناظر والمشاهد البيئية من المنطقة الشرقية المباني المتساقطة او الآيلة للسقوط. حياة الصيادين والبحارة، الحياة الاجتماعية في شكلها القديم ووعلىء معروف باتجاهه هذا منذ بداياته ومشاركاته في المعارض على مستوى المملكة وما ز ال ينهج هذا الاسلوب في كثير من اعماله في هذا المعرض قدمت له ثلاث لوحات ابرزها لوحة الصيادين وان كانت الاعمال الاخرى بنفس المعالجة والطريقة الا ان اللون في هذا العمل والحركة نراها اكثر. ومع ان 1 على 1 يستخدم اللون بحرية وعفوية الاان



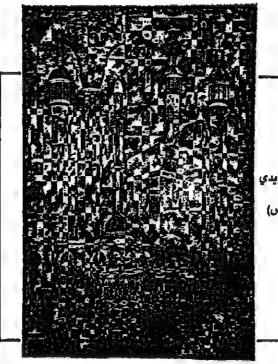
● عبدالعظيم الضامن: له عملان يصوران مشاهد مألوفة في المنطقة المباني القديمة واخر يصور مسجدا المعالجة تختلف من عمل لاخر في احدهما حاول ان يجد للملمس دلالة واثرا بينها في الاخر جاءت المعالجة عكس ذلك. لم يعتمد التفاصيل في العمل الذي يشكل وقلعة ع فجاءت مساحات من العمل باهته قليلا حيث اهتم فقط بدرجات قليلة من الفواتح، بينها العمل الاخر كان اكثر حيوية وثراءا من الاول حتى الشكل العام للعمل يبدو اكثر تماسكا وترابطا في مكوناته.

• عمد المصلى: من الشباب النشطين تعرض له في هذا المعرض ثلاث لوحات (طبيعة صامتة)

/لحمد) عملان ايضا.



■ لوحة محمد المصلي (نادي الخليج) يستخدم الوان الباستيل بشكل جيد وقد اكسته استمرارية العمل بالالوان (الباستيل) خبرة وتميزا غالبا الادوات الشعبية، جرة صغيرة، مدخن، صحون (متكسرة)، سجاجيد ويهتم في بعض جوانب



(الثلاثي المقيس)

عبدالله البارقى:

يهوى رسم الطبيعة. في عمله

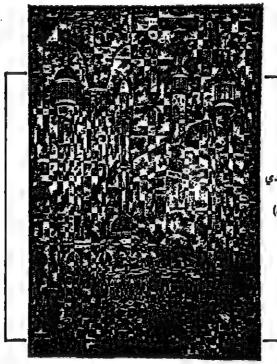
هذا يحاول ادخال عنصر جديد

هو وجه المرأة الذي يحتل حيزا

كبيرا من اللوحة.وهو قد يمثل

• ميرزا الصالح: من الفنانين الذين بدأوا بشكل جيد وما زال يسير في نفس النهج لكن مشاركات ما يختار (المصلى) عناصره من (ميرزا) قليلة في هذا المعرض قدمت له ثلاث لوحات يؤكد فيها على النمنمة والتزيين الذي قد نراه في الفنون الاسلامية القديمة لكن اعماله بالاضاءة ويحاول ان يدلل (ميرزا) لا يقم عادة في اسر التقليد بشيء من الرمزية لاختياره العناصر لهذه القنون لانه يريد لنفسه ولعمله

وفي نادي القادسية عرض في كثير من الاعمال.



🚾 لوحة علي هويدي

العناصر يوقعه في مشكلة توثيق او حتى رمزية في ان ادواته وعناصره صلتها باطار العمل العام اما التي اختارها في ظل (النسيان). مسطحا ذي بعدين او ان يكون ما عبدالله مرزوق : ثلاثة اعمال من ۱۱ بين ذلك وبين ان يكون في بعض الطباعة قدمت لعبدالله يحقق فيها اجزائه بعدا ثالثا. وقد تتحقق له تشكيلا جيلا لمبان متساقطة، مظلة المزاوجة في قلة من الاعمال مثل شمسية وتعطى علاقات درجات عمله المبخرة التي ارتكزت عليها الاسود واشكالها بالابيض ايحاء ● حسين الجاروف : عمله الوحيد

بالملمس ويحقق منها ايضا الابعاد، ويحقق في (شمسية) شكلا جميلا غير الشكل التقليدي لها. • عبدالله المهدي: له عملان في هذا المعرض ويبدو انهيا جديدان غير الاعمال التي عرفناها لعبدالله فهو واحد من الفنانين الذين بدأوا

المشاركات مع بداية التشكيل في

المنطقة لكنه يختفي لفترات طويلة

السنون والحياة الاجتماعية على

المعالجة متواضعة لكن اللقطة

تعنى عنده الجركة رجل يدخن

القدو، رجل يشرب قهوة يؤكد على

شكل وملامح الوجه، شكل الجلسة

لكنه يفقد السيطرة على الالوان

ويلجأ احيانا الى ان يكتفي بمجموعة

• منير الحجي: يختار مواضيعه من

قليلة جدا منها.

الذي يجب ان يحافظ على مستوى

عرضت لتركي اربع لوحات منها اثنتان ضمن اتجاه تعبيري يقوم على اطلاق حرية التعبير باللؤن والخط، الاعمال تمتلىء حيوية وديناميكية وتعبيرية ايضا خطوط متفنة عفوية الاداء صارمة التنفيذ لا تقع في اسر

للوجه اضافة للمساحة التي يرعى فيها الاغنام بسكينه في الماحة الامامية للعمل. اخر مشاركات عبدالله كانت في معرض الفنون التشكيلية



زاوية تعنى بعطاء المواهب الشابة الناشئة من كلا الجنسين نستقبل نماذج صغيرة من الأعمال (الرسومات) أو صورا فوتوغرافية للوحات على عنوان الجريدة او ص.ب ١٩٦٩ الدمام ٢١٤٥٦ ونرجو أن تُكتب نبذة تحوي الاسم، الميلاد، الدراسة، العمل، المشاركات، ان وجدت واي معلومة اضافية.

بالمهرجان الوطني الرابع للتراث

في عمل (طبيعة صامته ١٤٠٦) الملاحظ مزاوجة بين العناصر وخلفيتها وينجح في ايجاد تلك العلاقة وفي عمله الاخبر ١٩٨٧ يكرز على المفردات التي جاءت كثيرة. حجارة، نسيج عنكبوت، جدار متصدع، ساعة، قبة ومنارة، مسجد، جرة، أشكال صغيرة جدا، مياه راكلة. وكثرة العناصر خففت من القدرة على السيطرة عليها والربط بينها وبالتالي ايجاد العلاقة حيث اختلفت أيضا طريقة صياغة بعض العناصر لتمثل في مجملها كلا

شخصيته المميزة، ويتحقق له ذلك

ف اعماله يحاول اضفاء عناص

معينة لاكساب العمل موضوعا او

اشارة لموضوع. فنراه يضفى على

العمل جزءا من قارب، قوقعه،

رأس طاثر، سنبلة. واختياره لبعض

معالجاته للعمل بشكل عام.

في هذا المعرض كان قد عرض في

اكثر من معرض بالمنطقة. يختار

(الجاروف) وحدات معمارية وبعض

الادوات الشعبية ويعالجه بدرجات

● عباس المطرود : قدم ثلاثة اعمال

رسمها في الفترة مايين (١٩٨٠\_

۱۹۸۷) ما بمكن ملاحظته على

الاعمال ان شغره مساحات الخلفية

والعناصر الرئيسية بخطوط

ومساحات شبه دائرية وبيضاوية قد

خفت من عمل لاخر حتى تلاشت

من البني والاصفر.

في العمل الأخير.

مترابطا متجانسا. العمل جيل في بعض اطرافه وبعناصر قليلة اكثر منه بعناصره

• عبدالله بقال: له لوحتان تصوران مشاهد من منطقة الخليج العربي. اسماك، رجل يطرق نحاسا الاولى تبدو مستعجلة الى حدّ ما اما الثانية فكانت منقولة من وكروت ، لمشاهد من دول الخليج.

 عمد السيهاتي : محاول دراسة الانسان في المنطقة بل وهناك اهتمام بدراسة نفسيته والتركيز على اثر



القطة من افتتاح معرض نادي الخليج ويبدو الفنان عبداته المهدي يشرح لوحة لعباس المطرود

يعود هذه المرة بعملين نفذا

يحقق درجات جميلة من الالوان

المنسجمة والمتجانسة خطوطه رقيقة

ورفيعة لكنها حذرة وعناصره

بسيطة وغير متكلفة يختار موضوعا

واحدا عادة ما يكون من المشاهد

التي اختفت من الحياة الحالية في

(بالباسيتل) يمثل احدهما شخصا

يشرب ماء والاخر شخص يقوم

بعمل شبك الصيد.

متواضع فابرز الاعمال التي قدعت في معرض ناذي القادسية وكان من الافضل عدم عرضها لانها ضاعت وسط زحمة الاعمال المتواضعة لبعض المواهب اعمال تركى الدوسري

عن المشاركات.

■ لوحة عبداته المهدي



ضمن مهرجانها الرمضاني بادرة طيية يؤمل ان تدرس بشكل جيد وتوضع في الاعتبار قبل بدء المهرجان بفترة وتخصيص احد الفنانين للاشراف على المعرض حتى يكفل بالتالي

نجاحه وتحقيق الهدف من اقامته.

تأت اعمال كل مشارك بجوار ومع ذلك تبقى مشاركة نادي القادسية واهتمامه لاقامة معرض

عندما نقول ان الفن بلا وطن

فهذا قول شامل شمولية الانسان

على وجد الارض، وهــذا ــ

بالتالي ـ يعنى ان لكل انسان

هويته وشخصيته الثابتين،

ويؤخذ هذا الاعتبار مع الفن

الذي هو في كل وطنَّ لكن

بشخصية وهوية ثابتتين ايضاء وتظهر في الاختلاف مابين الفنون

الصينية والفنون الاوربية وفنوننا العربية لها شخصيتها وهويتها، وان كانت الفنون في شموليتها فنونا انسانية في جميع انحاء العالم فهي ايضا كاللغات

الحية المنطوقة والمقروءة لغات انسانية في حميم انحاء العالم

ايضاً، والاختلاف بينها يظهر في

الهوية والشخصية، وما تحملهما

من قيم عقائدية واخلاقية

وايديولوجية وكل وطن له الحق

في ممارسات ما يعتقد انه الحق

والخير والجمال في مسالح

مجتمعاته، كما ان لنا الحق في

اتخاذ ما نراه الاصلح لنا وطنا

ومجتمعا، وليس من حق اي

رقيب ان يستعمل قلمه الاحمر

فيها يراه الاخرحقا وخيرا وجمالا

والوعى الادراكي لاي انسان

كفيل بالقيام بفلترة العمل الفني

بنفسه بما يتمشى مع هويته

وشخصيته هو، والقلّم الاحمر

ماهو الاحجز للرؤية الكاملة

وايقاف لقدراتي الادراكية عند

مستوى مدارك صاحب القلم

الاحمر التي قد تصل الي

التشويش الذي يدفعني كأي

انسان۔ الی ان ابحث۔ بحب

الاستطلاع عن اسباب هذا

التشويش لاكتشف من باب كل

ممنوع مرغوب انها ساذجة لا

تستحق القلم الاحمر وخصوصا

في غياب المعرفة الحقيقية لابعاد

الفكر الفني الانساني الذي لا

فصحفنا ومجلاتنا ذات هوية

سعودية وشخصية عربية اسلامية

نجب عليها ان تعي دورها من

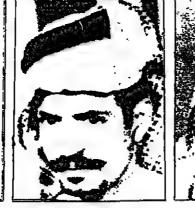
لوطنه ومجتمعه.

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء يوم الاثنين الماضي المعرض الثامن. للفن السعودي المعاصر الذي نظمته الرثاسة العامة لرعاية الشياب (ادارة النشاطات الثقافية) وذلك بصالة معهد العاصمة النموذجي بالرياض وقد فاز بالجائزة الاولى في المعرض الفنان عبدالرحمن السليمان والجائزة الثانية الفنان محمد عبدالرحمن سيام

وبالجائزة الثالثة الفنان عبدالله الشلتي. اما جائزة الرسم فقد فاز بها الفنان ناصر العقيل وبجائزة الفنون التطبيقية النحات على الطخيس هذا ويشارك في المعرض عدد كبير من الفنانين السعوديين من مختلف مناطق المملكة وقدم فيه اكثر من مئة وخمسين عملا فنيا.

ويستمسر المعرض اسبسوعنا وخصص يوما الاثنين والثلاثاء لزيارة

ناصر العقيل







عمد عبدالرحمن سیام 🗷 عبدالله الشلتي

מכנורבנונונונונונוווי בנונונונונונונונונונונונונונונונונונו

الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز



## سهرة في الشرقية

قام الفنان فيصل سمرة بزيارة للمنطقة الشرقية والرياض بهدف انجاز بعض الاعمال الخاصة بعهد العالم العربي بباريس. الوقت لم يمكن فيصل من الالتقاء بزملاته الفناني.

عن الفن التشكياس



■ عبدالحميد البقشي 🗷 عبدالله باخشوین

استكمالا لمحاولته منابعة الاعمال الفنية التشكيلية للفنانيين الشباب والتي بدأها بالكتابة عن الفنان خليل حسن خليل يقوم القاص (عبدالله باخشوين) بالاتصال بعدد من فناني المملكة والتنسيق معهم لاصدار كتاب شامل عن الحركة التشكيلية الشابة ممثلة في ابرز

وقد تمت مخاطبة الفنانين عبدالحميد البقشي وعبدالله الشيخ ومنيرة موصلي وفيصل سمرة وعبدالرحمن السليمان من المنطقة الشرقية اضافة لفنانين اخرين من مناطق اخرى.

ومن المتوقع أن يتبني نادي جيزان الادبي مشروع الكتاب.

<del>~</del> \_

Y . . .

. . . . .

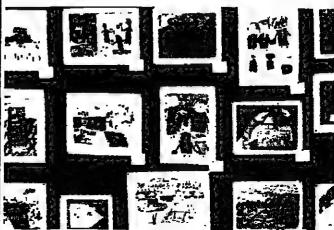
-

#### العتيق ومائتا فنان ..

الفنان عبدالله العتيق وكواحد من بين ماثتي تشكيلي محلي كمايقول كتب موضوعا في عدد اليمامة الاخير حمل هموما وتذمرا من بعض الاوضاع التي تعاني منها الساحة التشكيلية اشار الي من لديهم هاجس المصادرة ولهم احتكاك مباشر بالثقافة جعلوا من حوارهم العقلي مع العمل الفني وكأن المحاكمة و الكافكوية و ماثلة امامنا ثم من يفرضون على الفنان التعبير عن قضية بمباشرة في اللوحة ثم من تناول بعض

الاعمال وفق منهج نقدي بنيوي. واخيرا اكد على ما اسماه (معامل التفريخ) التي تشبه السلع الاستهلاكية والمستوردة. ومن يوقعون اسهاءهم على هذه اللوحات

افتتاح معرض النشاط المحرسي بسراة عبيده



خميس مشيط/ محمد عطيف: افتتح امير سراة عبيده مؤخرا معرض (النشاط المدرسي العام) الذي أقامته ادارة التعليم. واوضح رئيس قسم النشاط المدرسي بالادارة انه تم تنفيذ برنامج رعاية الطلاب الموهوبين وكذلك الاشتراك في المسابقات على مستوى المنطقة والوزارة ومسابقات دولية .



يعد محمد عبله احد الفنانين التشكيلين الشبان عن يحتلون مكانة متميزة في الفن التشكيلي المصري. ولَّد في بلقاس عام ١٩٥٣ ودرس التصوير بكلية الفنون الجملية بالاسكندرية تخرج منها في عام ١٩٧٧ وقد كان الاول على دفعته وفي عام ٧٨م حصل على الجائزة الاولى لمعرض

ونظرا لاهتمامه وحبه الشديد للفن التشكيلي قام برحلات دراسية وفنية عام ١٩٧٩ الى اوربا استمرت ٦ سنوات زار خلالها كل من اسبانيا وفرنسا والماتيا الغربية والنمسا ويوغسلافيا وتركيا واليونان وسويسرا.

وفي عام ۱۹۸۶ اقام (۱۰) معارض في كُل من المانيا الغربية والنمسا

وفي عام ١٩٨٦م حصل على الجائزة الاوتى عن لوحته الشهيرة القاهرة في عيون الفنائين. هذا ولعل اهم مقتنيات محمد عبله

هي تلك الموجودة في متحف الفن

الحديث بالقاهرة. ومقتنيات مدينة

فالسرود ويسريمن بالمانيا الغبربية،

بالاضاقة الى مقتنيات اخرى بالعديد من دول العالم. حول مزيد من التقاصيل كان لنا معه

#### مشوار حياة الفتان محمد عبله : متى بدأت ؟

رحلتك مع الفن التشكيلي... ـ ان جريدة اليوم لما لها من انتشار وامكانيات طباعية مشرفة لاي فنان. فاتا اشعر بان الجريدة تقوم بدور كنت اتمنى ان يتم عن طريق اقامة معارض مشتركة للفنانين التشكيلين ولكن الجريدة في حد ذاتها ممكن ان تكون

معرضا متنقلا وواسع الانتشار. والبداية بالنسبة لي كانت بعد التخرج من كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية عام ١٩٧٧ وكان لي الحظ انني تتلمذت على ايدي فنانين عظياء من الأسكندرية منهم الفنان الكبير سيف وتلى وكامل مصطفى وحامد عويس الذِّي كان لهم دور كبير في توجيهي وتعليمي الكثير من اسوار الفن.

تخرجت من الكلية بتقدير الاول مع مرتبة الشرف، وكان ذلك يتيح فرصة العمل بالكلية ولكن كان لي طموحات اكثر ان اتعلم وارى اكثر وانفتح يشكل اوسع على ما يدور في القن في العالم. وبعد ادراكي أن سمة الفن اصبحت غير محلية وحيث انه طوال فترة تعليمي كانت كل مصادر التعليم مصادر اوربية فاردت ان اذهب الى المصادر من منبعها ـ واتبحت لي الفرصة بعد تخرجي ان اقيم اول معرض لي في المركز الثقافي الاسبان بالقاهرة والذي يقام فيه معرضي الحالي بعد مرور ١٠ سنوات من المعرض الاول يعلمعرضي الاول سنة ١٩٧٧ بعد المعرض سافرت مباشرة الى اسبانيا في سبيل دراسة الفن في اكاديمية

سان فرتاتكو باسبانيا . بعد فرنسا ذهبت الى المانيا وكان لي الحظ ان اقيم ادل معرض لى فى اوربا بالمانيا بعد اسبوعين من



فرصة توظيف الفن واستخدامه بشكل اكثر من علاقة الفنان مع اللوحة فقط فدرست العلاج بالرسم بالاضافة الى دراسة علم النفس في معهد علم النفس بزيورخ ومارست العلاج بالرسم في عيادة خاصة افتتحتها مع آحد الاصدقاء السويسريين ومارست الملاج بالرسم لمدة سنتين وكانت النتائج مشرفة واستطعت ان اساهم في هذا المجال الذي بدأ ينتشر في سويسرا وفرنسا وامريكا ـ وهذا المجال ما زال جديدا

> العلاج عن طريق الرسم ● ماهي الحالات التي يتم علاجها

يعيشه الانسان الاوربي في المنطقة - العلاج بالرسم هو احد طرق العلاج غير التقليدي في مجال العلاج النفسي والعلاج النفسي متشابك جدا ومسبباته متشابكة فهي احد الطرق غير التقليدية تبعني انها لا تعتمد على الادوية والكيماويات وهذا اتجاه يتبناه العديد من الاطباء والمعالجين النفسانيين في اوربا حاليا لانهم يرون ان المشكلة النفسية ليس علاجها الدواء ولكن علاجها اداء نفسى مواز لمسببات المشكلة. وكان يرد الينا حالات كثيرة من اطباء نفسانين ومستشفيات على اساس ان المريض احيانا يصل الى مرحلة لا يستطيم ان يساعد الطبيب في

فهناك حالات كثيرة جدا يمتنع المريض عن مساعدة الدكتور في التشخيص او انه يدور في دائرة توصيف الحالة فيصعب معها على الطبيب أن يتعرف على الحالة... فالعلاج بالرسم هو مجرد ان نعطي للمريض الفرصة ان يعير عها بداخله بطريقة غير تقليدية. وفي هذه الحالة نحن لا نعالج المريض عن طريق الرسم ولكننا نساعده لكي يتعرف على المشكلة بنفسه وهذه اداة اثبتت

مجاحها في حالات كثيرة من حالات الانقصام والاكتثاب النفسي وحالة عدم التوافق وحالات الملل الذي عن طريق الرسم ؟

التي كنت اتعامل معها. اعمالي ترجمة للواقع • ما الذي تُحاول لوحاتك ان تجسده ؟ - بعد فترة السفر والاحتكاك اصبح عندي قناعة بان العمل الفني لابد أنّ يكون اداءة انسانية. لابد ان يكون له هذف وله اتِّجاه تمعني ان الفنان التسكيلي من خلال ممارسته للعمل الفني بحاولً ان يضيف او يسهم في الارتقاء بالذوق الفني او في مساهمة في حل مشكلة الجمال في بيئته فانا ارى انه من خارال لوحاتي اسهم في عملية اضفاء الجمال وتحويك الذهن وارى ان الاعمال الفنية ككل من شعر وموسيقي ورسم وفن

تشكيلي وكتابة هي مساهمة حضارية في





اتجاه الارتقاء بالمستوى الفكري والثقافي للشعب. فانا من خلال لوحال احاول ان المس او احاول ان اعبر عن الواقع الذي احياه بطريقة فنية ان اعمالي هي ترجمة للواقع بواقع اخر ارى ان الواقع هو تجميد لما هو مأمول او هدف حضاري نسعى اليه جيعا.

عمق الحضارة المصرية

● هل اعمالك مستمدة من التراث؟

ـ نحن في مصر عندنا مشكلة مضاعفة ـ

الفنان التشكيلي في مصر مشاكله

الجمالية مكثفة جدا فالانسان المصري

وراء الاف السنوات من الحضارة

ولبست الحضارة الفرعونية فقط ولكن

الفنان المصرى مثقل كاهله بعطاءات

حضارية شديدة جدا شديدة العمق

(الحضارة الفرعونية، ثم الحضارة

الأسلامية) بالإضافة الى ذكاء الفنان

المصري في مزج هذه الحضارات فالفنان

المصري المعاصر وراء هذه التركة التي لا

يمكن ان نسميها ثقيلة بمعنى النقل

ولكنها ثقيلة تمعني التكثيف وتكثيف

العطاء) فالفنان حاليا مشكلته انه كيف

يعبر انه حتى يخاطب الاخرين بلغة

انسانية يُجِب ان يعرف موقعه انسانيا

اومن منطلق انني احاول ان اري واقعي

بالضبط وكان لابد ان اقترب من كلّ

هذه العطاءات والحضارات الني

الواقعية السحرية

اي عمل فني مرتبط بالفن السريالي

او التجريدي او الواقعي ولكن في

النهاية الفنان له اسهاء عيزة ينفرد بها فأى

اى اتباه من هذه الاتباهات تغلب

- اعمالي تنتمي الى ما يسمى بمدرسة

الواقعية السحرية وهو اتجاه في الادب

ولكن الواقعية السحرية في الفن

التشكيلي اتجاه لم يتأصل بعد. فانا ارى

الواقع ليس برؤيته المباشرة او السطحية

ولكن هو اضفاء لمسه من السحر

والاسطورة على الواقع حتى يظل واقعا

ابديا وحول اضفاء أستمرارية للواقع

لتث به بعض السحر وبعض الاسطورة

حتى يطل هذا الواقع قابلا للتواجد

وقابلا للنكرار دائها وهذا بالنسبة

للمدرسة. ولكن ليس هناك فن على مر

الناريخ ليس فيه سريالية فالسريالية ما

وراء ألواقع في كل الاعمال الننية تقريبا

لا يستطيع الفنان منها كان ان يصور

الواقع كها هو ولكن هناك اضافة من

سمته على اعمالك؟

التيمات المتكررة في اعمالي هي الانسان

هي الانسان ـ الانسان في اعمالي له البطولة ندر أن تجد في أعمالي لوحة لمنظر طبيعي او طبيعة صابته او زهور ولكني اري أن همي الأول هم الانسان المصرى، الانسان المصري في محيطه العربي، الانسان المصري في محيطه العالمي من ناحية عطائه واسباماته. فالمفردات او التيمات المتكررة في اعمالي هي الانسان المصري في احوال كثيرة، احوال ادائية، في حركته اليومية او احواله النفسية فتلاحظ في اعمالي ال

آت في المستقبل وفي المرحلة الاخيرة من أعمالي أصبح الانسان يحلم بالسانية اشمل ويعلم بانطلاقة اكبر

• هل هناك فكرة أو قيمة ما تتناولها في - غالبية الافكار التي اتناولها في لوحاتي

هناك دائها حلمها وان هناك نظرة فيها هو

هذا المنطلق قبل ان تستسلم بأن « لا وطن للفن» لتستعرض فنون العالم على انها ذات هوية او شخصية عربية اسلامية سعودية واثقة من القلم الاحمر.

محسمسد الطيسم

● سباح ومساء باريس.. دراسة تحليلة يكتبها الفنان الناقد المصري محمود بقشيش 🗨 جولة سريعة في معرض الفنون التشكيلية الذي اقامه النادي الادبي بالطائف.

#### ردود خــاصة

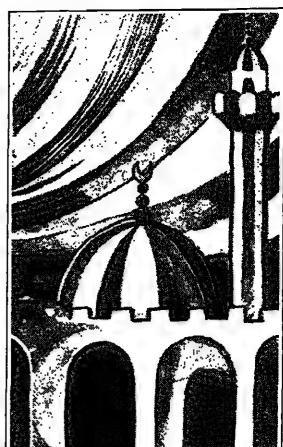
■ الاخت هيفاء الخالدي : ارجو ان تبعثي لنا باعمالك المائية او صور لها او صور اللزحات الزيتية. بالنسبة للصدر المرسومة والمرسلة للصفحة نشير الى انه بالامكان تقديم الافضل وننتظ الجديد.

■ الاخ سعيد عمد الجاسر/ الرياض: شكّرًا على شعورك الطبب ويمكن ارسال ما ترغبه من مواضيع

وبعد ذلك يمكن تحديد مدى عرضها. ■ الاخ حسين الموسى/ الاحساء:

رسيمك الكاريكاتيرية تحتاج الى كثير من الممارسة وان كانت تمس مواضيع اجتماعية . يلزمك التدرب طويلا بأعزيزي خبأي.

تقرأ العدد القادم



تتطاير الحروف وتتبعثر الكلمات

وبتاوذ العبارات بالفرار متناثرة هنا

وهناك لايقانها بانها لن تستطيع ان

تفي الموضوع الذي اود التطرق

اليه حقه لانه اسمى من ان يوصف

بسطور سواء كانت قلائل مغلفة

صحيح بان لكل انسان طريقه

ومبادئه ووجهات نظره ولكن هل

معنى ذلك ان لا يقبل التغيير

والتبديل مع مرور الايام للاحسن

والاصلح او لمسايرة سير الزمان

وحسب الظروف والاحوال، بشرط

ان لا يتنازل عن عقيدته او ايمانه

باش؟ او عن اخلاقه وشرفه و ما

يمس بعرضه، لماذا نتعنت ونعاند

لماذا لا نقبل وجهة نظر غيرنا من

صحيح بان الامور في كثير من

الاحيان نسبية ولا تخضع الى أو في

قالب محدد تماما. ولكن رغم ذلك

فالمرونة في تقبل وجهات نظر غيرنا

تعتبر احترام وتقدير اجتهادات

من هو.. من دائما على حق ؟ هل

نحن لا نخطىء ؟ لم ان تجاربنا في

الحياة هي تماما كتجارب غيرنا،

لربما غيرنا قد سبقنا في تجربته

الناس ان كانواهم على حق ونحن

في كثير من الاحوال؟

« وجمهة النظر »

# مدرسة رمضان العظيمة

رمضان هذا الشهر الذي يتكرر كل عام وفي كل عام يظهر الله الحكمة في صيام رمضان.

رمضان ليس مجرد شهر للصوم

والعبادة وكثرة الصدقات رمضان مدرسة كاملة لمن اراد ان يتعمق في فهم معانيه مدرسة لا تنضب ومدرسة مستمرة ما دامت السماوات والارض الا ما شاء الله في مدرسة رمضان مناهج سامية. اذكر منها ما علمته وابحث عن باقيها الذي لايتجلى الا بارادة لته.

رمضان يجبر المسلم على تعلم علم الحساب وعلم الفلك والتبحر فيه العرفة قدرة الخالق العظيم الذي يشكل من هلال رمضان في اشكال مختلفة والذي يحدد موعد ظهوره وموعد غيابه بتوقيت دقيق. من ذلك يعرف المسلم انه مطالب

بمعرفة الوقت والزمن وانهما اساس للحياة على الارض وان عليه ان يحسب حسابا للزمن او بمعنى ادق عليه أن ينظم حياته العملية في اوقات منظمة يستيقظ في وقت محدد يصلي في وقت محدد يأكل في وقت محدد إذاً لابد ان تكون حياة المسلم منتظمة ومحددة فنمتنع عن التسويف والتأجيل ونؤمن بالمثل القائل والوقت كالسيف أن لم

ومن مدرسة رمضان يعرف المسلم معنى الارادة والعزيمة والاصرار فهو ينوي الصوم والانقطاع عن ملذات الدنيا. في وقت محدد وساعات محددة لم يكن يستطيع التمسك بها في غير شهر

تقطعه قطعك ه.

فاذا عرف المسلم انه بارادته هو وبرغبته قرر الصيام وقام بالصيام

على خير وجه فانه يستطيع أن ينوي اداء اي عمل مهما صعب ويستطيع ان ينفذه مهما كان صعبا وشاقا، فالمسلم بعد شهر رمضان يعرف ان الشخلق فنه الارادة والعزيمة وأن عليه استغلال ذلك في اوجه الخير له ولامته. فهو اذا يستطيع الامتناع عن التدخين في اوقات يحددها كان لا يدخن مدة ١٢ ساعة وهو يستطيع اذا نوى ورغب ان لا يدخن خلال ٢٤ ساعة بل لا يدخن على الاطلاق.. حفاظا على صحته وعنى دخله ودخل وطنه وصحة بيئته وووطنه المسلم يستطيع ان يمتنع عن التدخين لانه استطاع الصيام عنها وعن غيرها في رمضان. اذا حقا ان رمضان مدرسة ومدرسة

ومن مدرسة رمضان يتعلم

كبيرة لمن اراد ان يتعلم من

والوفاء بالوغد والعهد. ذلك المسلم الذي صبرعلي الم الجوع وشدة العطش يستطيع ان يمىبر على ماهو اصعب من ذلك من شدائد الدنيا. المسلم الذي عاهد الله ووعده بالصيام ووفي عهده ووعده يستطيع ان يلتزم باي عهد لاخيه المسلم، المسلم الصادق مع تفسه الذي صام ولا احد من البشر يعرف عما اذا كان حقاصائما ام لا ولكنه صادق مع نفسه فهو يستطيع ان یکون کذلك بعد شهر رمضان لانه عندما صام صام من اجل الله خالقه امتثالا لامره وخوفا من عقابه وهو الله المطلع على صبيامه وهو الله المطلع على اعماله في رمضان ويعد رمضان.. فمرحى بمدرسة رمضان.

المهندس محمد احمد بساطى

فتحت عيني وأنا اتقلب على

سريري واطللت من النافذة التي

امامى .. ووجدتها زاهية بثويها

الاحمر الجميل .. تتمايل ..

وتستنشق نسمة الصباح بوجه

متفتع نضر .. ما اجملها وهي

بثوبها الجميل .. عشقتها .. دون أن

اتكلم معها.. كنت انظر اليها كل

صباح من تافذة حجرتي.. فهي اول

ما افتح عليها عيني ولا اجد على

خديها سوى الدموع كدر منثور .

سمعت دقات الساعة تدق

السابعة.. يا الله .. لقد تأخرت

عليها .. فقفزت من سريري مغمض

العينين حتى لا ارى سواها ..

ربى .. ماهدًا .. ماالذى يحدث ؟

ذبل خداها وراح الون شويها

الجميل.. تعددت التساؤلات في

نفسى.. ماهبدًا البدي اراه..

واحترت.. وزادت حيرتي فقلت في

تقسى.. اسالها ماذا جرى.. ولكن

من اسال.. وانا لم اتكلم معها

ابدأ .. ولم يكن بيننا سوى

النظرات .. ومن جانب واحد فقط..

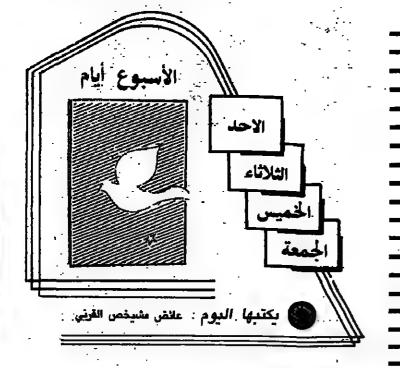
أه .. لقد عرفت الجواب .. لقد بعد

عن خاطری ولکن وجدته .. انه

الزمن نعم انه الزمن فهو يذبل كل

مصطفى السنيد راضي/الدمام

وفي صباح يوم واتا تائم كعادتي



■ الحميس والجمعة:

وراء الكون.

ومن هذا فينو البشر في هذا

العالم الفسيح مختِلفون.. فمنهم

من يتسابق وهواه في عشق هذه

الحياة وقد اعترف بها باعلى

صرته رصاح بهواها لكثه

لايلبث ان يسقط صريع هذه

وقسم اخر لا يحرك ساكتا

الا وقد احصى عواقبه، وتتزن

خطواته على درب الحياة وهو

مؤمن انه مهما فعل فلن يكون في

مأمن من ثوراتها الغادرة والتي

مهما تباعد عنها قان مدى

شظاياها قد يصل اليه « وفي أي

الالــــــف

الكوكب تتعدى حدود الكون

(كما وكيفا)، ومع هذا فلا

يتحقق منها غالبا الاما تستطيع

عده على (اصابعنا) والحقيقة

ان الاتسان بما عرف عنه من

الطمع والغضول وحب التملك لا

يقنع يقليل ولا كثير وتتزايد اماله

حتى اخر لجظة من لحظاته

قيموت حسرة على مألم يتحقق

أمال الانسان على وجه هذا

🕱 السبت والأحد :

الجراة (غير الممودة).

■ الإثنين:

متاهات واسعة في عالم الحياة تلتهم الجاهل بهادرتما هالة من الحب تسطم في سابق انذارء ومجرد شعور سماء الحياة لتعلن له قدرم عهد الإنسان بالحياة يشعره في نفس جديد وقد يسقط عرش الحب في الوقت بانه امام ذلك الواقع، لحظة قسوة حتى لوكانت بغير ولكن حسن النية عند كثير منهم تطرح هذا التشاؤم يعيدا ألى ما

الثلاثـــاء:

شبحف الانسبان امنام الاخرين لا يؤهله للبقاء على وجه هذه الارض. لا اقولها اعتباطا فقانون الغاب يسود بحرية تامة لا يتوقع لها الزوال سريعا، ومن الخير لنا وقد غزونا الفضاء أن نتفيأ السلام

ومع كل هذا فالحقيقة تؤكد انه لا يمكن التنبؤ بما سينعله (البشر) يعيدا في الفضاء.

> #الارينصاء : العسيسسن

من مرة قبل اتخاذ القرارات \_ حاسمة كانت او غير ذلك ـ امر لابد منه كي لا يلوث الندم جو وقد يقف الانسان موقف

- عودة الانسان لنفسه اكثر

(القرار السريم) الذي لا وقت فيه للتفكير كما (يدعى) فتكون رمية من غير رام لا تحمد عواقيها. والحقيقة - ايضا - هي ان

الانسان يملك الوقت دائما وفي جميع الظروف، ووقت التفكير الذي (ينفي) وجوده عند اتخاذ مثل تلك القرارات موجود ولو تضاعل وماهو اقرب للصواب يجب الا يتردد فيه مهما تكن الظروف.

تقوق الوجود سرها بيد افه ومن السى مفقود.. القدر انه المكتوب اذي لا مهرب منه، انه الدائرة التي لانخرج عن

القدر كلمة ليس لها حدود...

تطاقها وليس بوسعنا شيئا تجاهها. فالقدر مهما كان خيرا أم شرأ حلوا ام مرا يجب ان نتقبله ويصدر رحب ويذراع مفتوح لانه من رب العزة والجلال ويحمل في طياته الغيب.. السر الحقى وراء كل شيء تفعله انه العلم بالمصير.، ومفتاحه

انه القدرة الالهية الخارقة التي يتجسد فيها ابداع الخالق والقدر شيء غييي لا نعلمه ومحال ان نعرفه او نتوصل اليه برغم العلم برغم احتراق الافاق برغم الوصول الى الاعماق لن نعرف ما يخبئه القدر لنا، نتوه،، نتعب، نياس .. نضيع. ايماننا يجدد عزمنا بزرع القوة فينا والثمرة أرادة جبارة تتخطى الاهوال لقبول الاقدار والرشى روح التسامــــح والمحبـــ

بالايجاز او اتسمت بالاسهاب ذلك أن المعنى بالامر عظيم القدر رفيع المكانة جليل المنزلة ليس لدى فرد واحد او اشخاص معدودین بل لدی ملايين من البشر وهو لم يكن

ومحنته ونتائجها وما تعلم منها

وخرج بعبر وعظات ودروس مفيدة...

في هذه الدنيا اصحاب

اختصاص ومتخصصون في أمور

وعلوم وابحاث سواء دينية او علمية

او صناعية عملية .. وتربوية .. هل

كل هؤلاء لا يهقمون ونحن لا وحدثا

من هو الذي لا يريد بان يتعلم

فلو ان الحياة هي عبارة فقط عن

تسلية وسعادة وابتهاج وسرور

فقط، لما تعلم الانسان منها درسا

واحدا يضيف الى تجاربه الكثير،

فالحياة بحلوها ومرها، هي دائما في

تجديد وتطور، واكبر مثال على ذلك

تطور الصناعة وفوائدها للانسان،

فلو نظرنا فقط لوسمائل الاعلام

اليوم، لوجدنا بها الفوائد الجمة في

عبدالرحمن شرقاوي

المقنيا الغربية

نقل وتوصيل المعلومات.

كل يوم شيئا جديدا، ويستفيد من

تجارب غيره في هذه الحياة..

نقهم كل شيء ؟ كلا

لاستقباله وقد ارتدينا الثياب وتجملنا بالروائح العطرة التي يفوح منها المسك والعنبر معربين عن غبطتنا وسرورنا لمقدمه البهى الذي انتظرنا وهيأنا انفسنا للاحتفاء به باجمل ما يكون الاحتفال واروع ما يكون الابتهاج أنه شهر من ألله به علينا دون سائر الامم وجعله شهرا مباركا تقتع فيه ابواب الجنان العائيات والهامس بعدم الاقتراب الدستور الشنامل للتشبريعات

بغفران الذنوب. حسن عبداته ال غزوي

الصبيام امتثالا لأمر الله وتقربا اليه

سبحانه وتعالى بالعمل الصالح

الذى تمهد سبله وبتعدد صوره فيه

ذلك أن العاقل يحرص أن يقبل على

الطاعات ويتزود ببركات الشهر

المبارك ليكتبه انة مع الصائمين

المغفورة ذنوبهم المستورة عيوبهم.

هى تعاهد القرآن الكريم في رمضان

وسيادة روح التسامح والمعبة بين

الناس وكذأ خصال أخرى يتجنى

السمو باسمى معانيه بين طياتها

كالتضرع الى الله بالدعاء المنبعث

من دواخل النفس المتحفزة لان يغير

انته سوء احوال المسلمين يحسن

حالة ويمن عليهم بالنصر والغلبة

على اعداء الدين اينما كانوا وان لا

يخرجهم من هذا الشهر الكريم الا

ولعل ابرز سمة يتعارف عليها

هي خير من الف شهر والذي يحييها بالتعبد والتهجد له من الثواب الجزيل مالايخطر على البال فضلا عن السعادة التي تتغلغل في اعماقه .. ورمضان بايامه التي تكون الشهر هو مميز عن باقى شهور السنة بان المسلم يؤدى فيه فريضة

هو يطل علينا كل عام فنهزع تتطلع جوارحه للرحمة والمغفرة ونيل الرضوان. وتغلق فيه ابواب النار فيكون بمثابة المبشر بالدرجات من المعاصى والذنوب انه شهر رمضان شهر الرحمة والغفران الذى كان فيه نزول القرأن الكريم السماوية والعبادات والمعاملات. والسلوكيات التي يجب ان ينتهجها الإنسان المسلم في امور الحياة المختلفة. وكانت فيه ليلة القدر التي

ليستحق تلك الخصال لولا الميزات التى اودعها انة اياه دون سواه وعذرا ان اطلت عليكم في مقدمتي وسوف اطلق العنان للقلم الذي بدوره سيفصح عن كينونة المقصود بالسطور المنقدمة.

للعاملين المظصين وللتائبين ولن

هاهو بالسحر يعاشى

برشفني دفئا ينشيني اسمعد نغما في اذني

يسمعني لحنا يشجيه

حنبية احت قانلنا

اخت واترنا

فا تنى بمنزلتا

يادنيا ألناس كفي وهما

كفي وهما ما قتل كليب!!

وعليه تغار!! فنخسال حبيبا معبسودا خلف الأستار !!

قد عاد كئيب

بالأمل المشرق قد حانه

أبسوس هاجت بصراخ محوا أكليب قد عاد جديدا مشبوب وربيعة هبت هائجة طلبا للتأر! وجليلة عاشقة كليب طردت من دار!! أجليلة عادت للحب!!

ما قتل كليب ها هو باخب يطوقي

ياقليا أضناه الوجد بلا اشفاق يانبض غريق ضمته الأعماق ياصوت غريب بُغ من الاطلاق يالحن الساهر أسعده الاحراق عل وعمدا ، كنت مع الصمت ؟

للعشق . . ئىسلى وتناجى . .

> تد عدانيسي وحبيي " يادنيا الناس كفى وهما

# هو الفشل الحقيقي ـ اذ لابد على

الانسان ان بواصل مشواره. ويكافح من أجل البقاء ـ فليس معنى ان الانسان فشل في شيء فشل في كل الاشباء او سيفشل في ماهو أت عليه ، فالحياة واسعة النطاق - وتأكد بأن الفشل الحقيقي هو عندما تلقى بكل اوراق الامل او تحرقها بيأسك، فمن يدري ربعا تعوض افضل مما فشلت به سابقاً ـ فريما يكون الستقبل كفيل بذلك \_ وتاكد ايضاً ـ عند وصولك الى تعتبي هدفك فسوف يكون كل ماعانيت من يفتقد شيئأ ثمينأ وخصوصأ عندما فشل ليس له اهمية يكون مو صانع ذلك الشيء ، ولكن لو جننا الى الفشل الحقيقي . من من اعتبر فشله نهاية الطريق ـ ذلك

يوسف البوعينين/الاحساء

من ضمن اصعب المصائب التي يواجهها الانسان في حياته هي الفشل ، فهذا الشبح غالبا ماتكون نتائجه سلبية وقاهرة \_ فمهمته *منا ــ تستوجب البحث* عن ثقب يدخل منه حتى يتمكن من الانتشار داخل مدفه .. واضافة على ماذكرنا من نتائجه ، فقد تكون جزئية او كلية فهنا يكون وضع الغالبية من الناس سيء للغاية \_ حيث انه افتقد شيئا قد كلف من وقته وجهده الكثر ـ هنا لانلومه على ما اصابه ، فليس من السهل على الانسان ان

ياطيم والبوح ، الحائم بالأشواق

يافكرا صار دموعا في الأحداق هل عدت ملاميا يطويك ، محار ، ؟

ياطير ١ البوح ٥ - هل - عسدا - كنت مع الصبت!! أكنيب عاد! اكليب لم يقتل بعد!!

ياطير والبوح وكفي صمتا

ويتول ۽ اليوح ۽ ما الصمت لنا فأنا بوح!! ما الصمت بنا فأنا صب!! وحديث الصمت منا لغة لغة العشاق هي احب وعجيب أمرك !!

ياولدي . . تاریخ الدوم حکی ثارا من اجل کلیب تاريح النوم يقول

الاسكندرية جمهورية مصر العربية

تاريخ القوم يجول

تاريغ القوم ينادي

لكن كلِّيا عصريا مازال بعيس !!

قد قتل كليب

مازال هتاك

يحكى ويتنول

مازال يزف الأحبر

كليب القرن العشريين

مأذال تيزق حجب الأسزار

مازال يغني

مازال يعيش

ناين يعيش!!

لا أدري!! محمد عرفه الشابوري والقناعة على اي حال.

مات قربیه هذا ممكن ان بموت هو

ايضًا أو أحد والديه في أية لحظة.

ومن اهم اسباب الخوف من الموت

الاطفال من الموت اغليه مشتق من

● الخوف من المدرسة : وهي من

الطفل يخاف من المدرسة وهذه

انقسهم مثل تشاجرهم باستمرار

مما يجعل الطفل يخاف أن يترك

المنزل الى المدرسة لفلا يعود ولا يجد

والدته بالمنزل، وايضا قد تكون

الاسباب في ضعف شخصية الطفل

وعدم مقدرته على التكيف مع نظام

المدرسة ومع اللعب مع زملائه، او

يكون السبب هو عدم أعداد الطفل

الاعداد الكافي قبل دخوله المدرسة.

مظاهر الخوف

لدرجة الخوف وشدته وايضا تبعا

بالتعبير عن مشاعره داخل اسرته،

ويمكن تقسيم مظاهر الخوف الى

تختلف مظاهر الخوف تبعا

الطفل ومدئ السماح، له

• خمائل عادل جنه :

عروس بالثوب الابيض.. عفوا هل

كل الورود ثرثدي الثوب الابيض!...

عروس بالثوب الأبيض... عقوا عل كل

الغيوم تكتسي بالثلج الابيض.. عروس

بالثوب الابيض.. عفوا ولكن لماذا كل

اعلامنا ترتسم باللون الإبيض؟

الخوف هو غريزة تشترك فيها مخيفاً بل بالعكس تماما هو مفيد. جميم الكائنات الحية. فو احد كالطبيب والشرطي والدواء. هذه المشاعر الانسانية الطبيعية التي الأمور التي يجب أن ترتبط في ذهن تظهر في اوقات الخطر وتحمي الطفل بفائدتها وقيمتها الحقيقية الانسان منه، فاذا تعرض انسان تستعمل احيانا كوسائل للعقاب لموقف خطر فأن بعض الاحاسيس فينقلب معنامًا في ذهن الطفل الداخلية تتحرك من الخوف لتدفعه وتصبح مصدر خوف له. الى الهرب من هذا الموقف، ومما ● الخوف من الظلام: وذلك لاشك فيه أن الخوف في درجاته لارتباط الظلام في ذهن الطفل المعقولة صفة طبية يجب الاتصاف بالاشباح والعفاريات وغير ذلك مما يها. فالخوف الطبيعي هو المبنى على وعي الانسان وجرصة على سلامته. ويعتبر الخوف مرضيا عندما تفسه يساعد على ظهور هذه يكون مبالغا فيه ومتجاوزا الحدود الطبيعية. فالخوف المتكرر لاية ● الخوف من الموت : فموت قريب مناسبة يكون شاذا. وكذلك تضخم للطفل يهز فيه ثقته في بيئته التي الخوف في موقف ما تضخما خارجا عن النسبة المعقولة التي يتطلبها هذا الموقف عادة يعتبر خوفا

> انواع مخاوف الاطفال: تنقسم مخاوف الاطفال الي

١ \_ مخاوف حسية : وهي التي يستطيع الطفل ان يدركها بحواسه المختلفة كالخوف من بعض الحيوانات والظلام والرعد والغرباء ٢ .. مخاوف غير حسية : وهي التي لا يمكن للطفل ادراك حقيقتها

وسواء كائت المفاوف حسية او غير حسبية فان الطفل يخاف على العموم من الامور الغربية عنه ويخاف كذلك من الامور التي ترتبط في ذهنه بالخبرات المزعجة، اسياب الحوف :

هناك اسباب متعددة تثير خوف الأطقال.. ومن أهم هذه الأسباب غياب الام المتكرر وتركها لطفلها فترات طويلة نتيجة لمرضها او لعملها خارج المنزل وهذا يفقد الطفل الشعور بالأمان.

 خبرة الطفل المفرعة مع يعض الاشبياء: فالطفل الذي تعرض للغرق فانه يخاف من الماء، والطفل الذي تسلق شجرة ولم يستطع النزول منها فانه قد يخاف الاماكن

● تعرض الطفل لجادث مؤلم مثل حريق او حادث سيارة، فالطفل في هذه الحالات يضطرب بشكل خطير. ● خوف الاباء انفسهم: قحالات الضوف كفيرهما من الحالات الانفعالية تننقل من فرد الى اخر بالتأثير وهو ما يسمى بالمشاركة الوجدانية والايحاء فاذا كان الاب يخاف من الدواء فلاعجب أذا خاف الطفل ايضا منه.

 المشاجرات بين الوالدين: وكثيرا ما ينشأ ذلك من كثرة غضب الآب ومنخبه ولهذا تأثير سيء أذ انه يرعزع ثقة الطفل بوالديه ويفقده الاحساس بالامان بالمنزل ويجعله يخاف من اقل خطر،

 قلق الوالدين الزائد على الطفل : في الاسر التي يقلق فيها الاباء قلقا مرضيا على اطفالهم فاننا نجد الطقل يثمو في هذه الحالة وهو سريع التأثر، شديد الحساسية لاقل الم. وشديد الاهتمام بنفسه. فاذا اصابه جرخ صغير فأنه يخاف وييكي ويتألم بشدة.

● اثارة الاياء الخوف في اينائهم: فكثيرا ما يخوف الاباء الطفل بالمقاب او باشياء غير حسية كالاشباح والعفاريت.: وغير ذلك وهذا بقرض حقظ النظام بالمنزل أو دفع الطفل للقيام بعمل معين. واحيانا يربط الاباء الخوف في اطفالهم بامر لم يقصد به أن يكون

قلق الوالدين الزائد يحدل الطفل شديد الحساسية سريع الت

بعض الاحيان: صرخة تجشؤية، احتباس مؤقت بالتنفس. سقوط اللعبة من يدى الطفل. اصفرار

> علاقات مع غيره وعزلته عن الاطفال في مثل عمره.

اذا بعدت عنه. .. ه

خوف الكبار وسلوكهم تجأهه. 🖰 ٤ ـ اسقاط الخوف : فالطفل كتابر الخوف نجده احيانا كثيرة يتهم المشكلات التي تثير انتباء الاباء الإخرين من اصدقائه بالخرف كثيرا اذ انها تتعلق بمستقبل والجبن وايضا ينتقدهم لذلك، الطفان مهناك أسباب عديدة تحواب والطفل بهذا يقلل من القلق الذي الاسباب قد تكون متعلقة بالاباء يعانيه نتيجة لمفارقه

٥ \_ تحويل الخوف : قالطفل

احمعين فلانتق بهم.

الشيء الذي يخاف منه وفي نفس الوقت فانه يغمض عينيه. ويعد ان يتعلم.الحبو : فانه يحرك كل جسمه بعيداً عن مصدر الخوف. وعندما یکبر: فانه یجری او یحاول الاختفاء خنف الباب او خلف قطعة أثاث في المنزل ويصاحب الخوف في

> الوجه. زيادة في ضربات القلب. واضطراب في نفسية الطفل. ٢ ـ الخوف الاجتماعي : ويظهر يثيره الاباء في طفلهم. فالطفل له في صورة انطواء الطفل وخجله خيال قوي وخبرة ضئيلة والظلام وانعزاله عن الاخرين ورفضه التحدث معهم وامتناعه عن اقامة

> ٣ \_ كبت الخوف : فالطفل الذي يحتمى بها وينتمى اليها هزا عنينا تعرض لحادث مزلم نتج عنه فتصبح دنياه خالية من الامن. فكما اضطراب شديد فانه يكبت هذا الخوف في اللاشعور ليظهر بعد ذلك في صور جسمية مثل اضطراب النوم والتعرض لاحلام مزعجة هو ما يحاط بالموت من بكاه وصراخ وكوابيس يصحو منها الطفل وحزن حسب التقاليد. ولهذا خوف مفزوعاً. وقد يظهر على تصرفات الطفل في شدة ارتباطه بامه وبكائه

الذي يخاف من موضوع معين ممكن أن يحول هذا الشعور الى موضوع اخر يغلب أن يكون به بعض الشبه او الصلة بالموضوع الاول: فمثلا الطفل الذي يخاف من ابيه ولا يقدر ان يعبر عن ذلك تعبيرا صريحا فانه يحول هذا الخوف والكراهية الى مدرسه في القصل وإحداثا بكره مادة هذا المدرس أو يخاف المدرسة نتيجة لذلك. وأيضا البنت التي تخاف أباها لسوء معاملتها فممكن أن يتحول هذا الخوف الى الرجال

> اخطاء الإياء تجاه خسوف اطفالسهسم

١ ـ الخوف الصريح: فالطفل من الامور المؤسفة ان بعض يحاول ان يبتعد ويهرب من الشيء الاباء عندما يكتشفون خوف الطفل الذى اثار خوفه، فقبل أن يتعلم من امر معين فانهم يستغلونه اما الحبو ؛ قانه يسحب يديه ورجليه لتسليتهم الخاصة او لدفع الطفل الى جسمه ويدير رأسه بعيدا عن

للقيام بعمل معين او الاحجام عن عمل أخرر فخوف الطفل من شيء معين قد يكون مثارا لتسلية الكبار وضحكهم على حساب تألم الطفل وانزعاجه.

بعض الاباء وايضا المدرسين: يظنون ان اساليب التضويف والعقاب تنجح دائما اكثر من اساليب التقاهم في الحصول على أي سلوك طيب من الاطفال. ولكن العبرة ليست في السلوك الطيب المؤقت الذي يتبع المقاب ولكن العبرة هي في السلوك الدائم الذي يستمر مع الطفل طول حياته حتى بعد انفصاله عن منزله وعن

والاباء الذين يثيرون الخوف في اطفالهم من الاشياء غير الحسية لا يستطيع الطفل ادراكها كالاشباح والحبس في غرفة مظلمة.. تكون النتيجة احد امرين : اما ان الطفل لا يقلع عن ما يفعله ولا تقم عليه العقوبة فيكتشف بذلك ضعف والديه وكذبهم او ان يستجيب

لواليده فيهدأ ويقل نشاطه ويشب جبانا خضرعا.

كيفية الوقاية يمكن للاباء ان يتجنبوا الخوف

لدى اطفالهم باتباع التالي: یجب ان پتذکر الاباء ان عالم الاطفال عالم رقيق الحس والشعور سريع التأثر، شديد الانفعال، قليل الإدراك، نادر الخبرة، خشيل الحيلة، وهذه العوامل تساعد على نمو الخوف لدى الاطفال. ولهذا يجب ان ينشأ الطفل في بيئة يشعر فيها بالامن والتفاهم والتقيل من المحيطين حتى يتكون لديه شعور الثقة في نفسه.

• أذا حدث للطفل حادث مؤلم فلا يجوز أن نتركه ينسى هذا الحادث لانه غالبا ما يكبته في اللاشعور و يبقى اثره كمصدر للاضطرابات النفسية بعد ذلك ولهذا يجب التفاهم مع الطفل وتوضيح الغريب له على قدر استيعابه حتى نقال من التوتر الناتج من الخوف.

 الخوف يتكون غالبا بالاستثارة والتكرار. ولهذا يجب منم الاستثارة من قبل الاباء وفي نفس الوقت بجب ان يحارل الاباء تكوين عاطفة طبية من الطفل تجاه الشيء الذي اثار

خرنه • وحيث أن الخوف ينتقل بالايحاء والمشاركة الوجدانية فلهذا يجب على الاباء الا يظهروا مخاوفهم امام الاطفال من المرض او من تناول الدواء،. حتى لا يتكون نفس

الشعور لدى اطفالهم. ● يجب على الاباء ان يدربوا

أبنائهم وان يقللوا من التحذير والمالغة في النقد والسخرية من أطفالهم. ولتكن خدمة الاباء اذا اصاب طفلهم شيء \_ وهذا شيء طبيعي لابد ان يحدث في سن

لفسترات طويلة عن المسنزل يفقد الش

الطفولة \_ ان يكونوا عمليين وياتسزموا بهدوء ويضبطموا انفعالاتهم ويقللوا من جزعهم ومن يجب على الإباء عدم السخرية كل ما يركز انتباه الطفل على ما اصابه. وفي نفس الوقت عليهم ان

> لتَحْقيف الاصابة وعلاجها. ● حتى لا يخاف الطفل ويرتعب من الموت: يجب استغلال موت احد الجيران الذي ليس له صلة قرابة بالطفل في توضيح الموت للطفل قدر استيعابه حتى يدكره ادراكا طبيعيا هادئا خاليا مما يحاط به موت القريب من انفعالات تثير

الخوف في نقوس الصغار. ● يجب اعداد الطقل للمدرسة وذلك قبل الالتحاق بها بوقت كاف وذلك بزيارة المدرسة عدة مرات قبل بداية الدراسة ويعلم الطفل تركيز انتباهه وتلقيته بمبادىء القراءة ان ينام الطفل في غرفة بها ضوء ثم

انفسهم على عدم القلق الزائد على والتعاون مع غيره من الاصدقاء في مثل عمره.. ويذلك نتجنب خوف الاطفال من المدرسة. وسائل العلاج

● يجب اولا علاج الاسباب العامة التى تؤدى الى الخوف والقلق لدى الطفل واهمها تشاجر الوالدين امام الاطفيال وسرعة غضب الاب وتهديده لاطفاله باستمرار.

من مخارف الطفل مهما بدت هذه يقوموا بعمل ايجابي هاديء المخاوف تافهة في نظرهم فلا يجب أن يتهم الطفل بالجين أذا ما أبدى شعورا بالخوف بل بجب ان نساعده على التخلص من هذه المخاوف وذلك بالتفاهم معه بشانها. • تشنجيع الطفل على التحدث عن خبراته المؤلمة فهذا يجعله يشعر بانها أمر هين وفي نفس الوقت نساعده على عدم كبت هذه

 ربط مصادر الخوف بامور سارة محببة للطفل بدلا من ربطها بأمور تثير الخوف فحسب . لعلاج الخوف من الظلام : يمكن

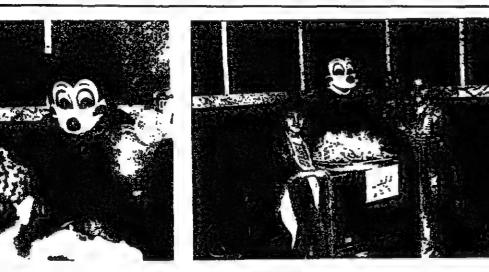
المخاوف.

القصص المزعجة للطفل قبل النوم. وأذا استيقظ الطفل اثناء الليل فيجب على الاباء سرعة الاستجابة ● لعلاج الخوف من الموت . يجب الا يحاط الموت بتقاليد تثير رعبا شديدا في الطفل. ولهذا يجسن تنتهى هذه الانفعالات وفي نفس ألوقت يجب على الاباء عدم التمويه عنى الطفل وعدم أيقافه على الحقيقة

أبعاد الطفل عن هذا الجوحتى بمختلف الاساليب ذلك لان التمويه والتغيير الفجائي يكونان مصحوبين بجو غير عادي يثير شكوك الطفل وحيرته. والحيرة اشد اثرا على نفس الطفل من الصدمة الناشئة من المواجهة المؤلمة للواقع.

● لعلاج الخوف من الدرسة: يقلل الضوء ليلة بعد اخرى ولا يجب عدم اجبار الطفل على الذهاب مانع بالاحتفاظ بمصباح صغير مضاء طوال الليل خارج غرفة للمدرسة حتى لايكبت هذا الخوف الطفل او وضع بطارية تحت ومسادته حتى يستعملها عند الضرورة. ويجب التفاهم مع الطفل بالدليل المحسوس وبالمناقشة ان الظلام لايسد ولكل هذا الخوف... وفي نفس الوقت يجب عدم سرد

ويظهر في صور جسمية في ميعاد المدرسة صباح كل يوم مثل الام البطن والقيء المستمر صباحا فقط والصداع والتعب من اقل مجهود. ومثل هذه الاعراض تكون وسائل لا شعورية من الطفل حتى لا يذهب للمدرسة، ويجب في نفس الوقت ان يدرس الوالدان الاسباب التي تخيف الطفل من مدرسته، ولا يجب اتهام المدرسين او زملاء الطفل بانهم هم السبب حتى لو افصح الطفل بذلك وذلك لان في معظم الاحيان يكون الاباء هم المستولين سواء بطريقة مباشرة او غير مباشرة. وعندما يعرف الاباء السبب الحقيقي لخوف الطفل من المدرسة يجب علاجه بهدوء وحكمة حتى لا يؤثر هذا الخوف على مستقبل الطفل من المدرسة يجب علاجه بهدوء وحكمة حتى لا يؤثر هذا الخوف على مستقبل الطفل الدراسي ويجعله يهرب من المدرسة ويكره الدراسة بعد ذلك.



كتبت ــ زكية الصقعبي..

بمناسبة شهر رمضان المبارك نظم ستشطى الولادة والاطفال بالدمام حفل القرقيعان للأطفال المرضى والمنومين بالستشفى وذلك مساء يوم الاتنين الماضى للوافق ١٦ رمضان ١٤٠٨هـ ولقد انتهز للستشفى هذه المناسبة لفتح باب الزيارة في هذا اليوم لاستقبال اطفأل الزوار لمشاركة اخوانهم المرضى

ولقد تم توريع القرقيعان للأطفال المرضى ضمن جولة عمت فيها اناشيد

\*

اقسام النساء والولادة.

القرقيعان في محاولة لربط الاطفال المرضى بانشطة المجتمع الضارجي وحفاظا على التراث الشعبي لهذه العادة

ومن جهة اخرى ثم توزيع القرقيعان على اقسام المستشفى الفنية والادارية وتوريع باقات الزهور على المريضات و وينظم هذا الاحتفال للمرة النالنة منذ عام ١٤٠٦هـ بهدف رفع الروح المعثوية للاطفال المرضى نثناء وجودهم بالستشفى وبث الفرحة والسرور ق نفوسهم خلال ايام شهر رمضان المبارك

المراة فحاولي أن تحتفظم دانما مهدونك لان التورة وضوب الارض بالقدسين والتلويح بالذراعين كل ذلك يقلل من هييتك واتزانك فاذا كنت في وضع جدل ونقاش حاوي أن تكسبي المعركة بالمنطق السليم المترن واللغظ المهذب المختار وابتعدي تماما عن الصوت المرتفع بلا منطق والإلفاظ غبر اللانقة لان ذلك بمكن ان بِقلل من قدرك كما انه يخرجك من النقاش مهزومة و يقلل من شنائك امام الاخرين. ه اذا حضوت شدوة او محاضبرة ولم يبروقنك موضوعها فحاولي الانظهري تبرمك منها او تنصرفي الي الاهتمام باي شيء اخبر كالحديث مع سيدة اخرى



اثناء القاء المحاضرة لان ذلك يظيرك بمظهر المستهدّرة. فمهما كان الحمديث او المحاضرة حاولي ان تتحمليها للنهاية فهذا أفضل من ان تضعي نفسك في موقف

# نادي الإطفال ● عبدالعزيز محمد الفريع

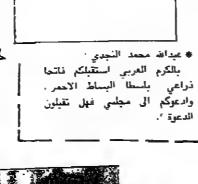


احلامك البيضاء النقية.

قطعة من ضوء وقطعة من امل وتتالق الإبشامة.. قطعة من شمس وقطعة من قمر ونضحك الدنيا لك يا صاحب اجعل ابتسامة،



۞ رحاب محمد بيومي ونرقص الجديلتان وتداعبان تلك العيين وتكسوان تلك الجيهة العريضة كعروس تشرق بالضياء..



الهراء

اعداد / سارة المطر

المدن الامريكية ولدت في التلاشينات من هذا القرن وعلى ركبتها اليمنى صورة رانعة لوجه کیوبید ۴

❸ اسرة أمريكية انجبت ٥ فتيات ولدن جميعا في شهر يوليو من اعوام مختلفة. كانت السيدة (سارة ويدن) في الخامسة والثمانين من عمرها

طرائف وغرائب نسانية

في منتصف التلاثينات عندما ● ماری سالزانو من احدی

كانت تقفرُ من فوق سور منزلها البالغ ارتفاعه ٢ امتار بخفة ورشاقة يحسدها عليها شباب

● تحدثت الصحف الامريكية

رشاقة الشيسوذ

مؤخرا عن امرأة امريكية تعيش في نيويورك وتهتم بشربية الدواجن وتملك دجاجة لها ٦ اصابع في كل رجل.



• شياب النهضة ابطال الملكة

بكل الحب والوفاء استبشرت الجماهير النهضاوية الوفية الصابرة لحصول شبابنا الإبطال على بطولة المملكة لدوري الشباب للموسم الرياضي

بعد جهود جبارة وروح فتالية ومشوار طويل شاق اجتازه شبابنا اللاعبون بقيادة المدرب الوطني القدير ، احمد جاسم ، الذي عمل جاهدا معهم وقدم شبابا يعتمد عليهم مستقبلا للمسيرة النهضاوية

ولا ننسي مساعده - سلطان ، وايضا ابن النادي مدير الكرة ، سجيد الزوري ، والإدارة النهضاوية التي وضحت بصماتها بالإهتمام والرعاية والتشجيع المعنوي ، وجندت كل العوامل الني تطرقت اليها ساعدت في بناء القاعدة النهضاوية ليكملوا مشوارهم لتحأفظ النهضة على اصالتها وعرافتها الكروية وها أنتم يا شبلبنا لقد شهد لكم الزمن وسجل لكم التاريخ بهذا الانجاز وانتم الان في عصركم الذهبي لتخطوا الخطوة الاولى التي تبشر بالخير وان دل على شيء فانما يدل على الولاء والوفاء والإخلاص

وامل أن شاء أنه عندما تنتظموا في صلوف الدرجة الإولى ان تكونوا أهلا للثقة والمسئولية لتبقى النهضة بين صفوف الاندية الطامحة لنيل البطولات والمراكز المتقدمة وهذا ليس امرا صعبا عند الاوفياء ولكل مجتهد نصيب وانته من وراء القصد ..

حسن احمد دعيج الدمام \_ حى الناصرية

اخرى اثبتت فشلها مع بقية انديتنا

جميع المقومات التى تجعل نجاح

فالملاعب متوفرة والإمكانات

تفوق جميع الاندية والشباب

كتبرون ومجتهدون وقرق المنطقة

تعوق المائة ولكن اعتقد ان الإدارة

غرقانة الى الان في عسل المتاز

عبدالعزي ابراهيم العواص

التعاد برداد

فهنينا لهم

مهجرانه مضمون ۱۰۰٪.

# النصر فرسان الرهان والاتفاق

برغم الغرق الشاسع في الأجر صفر اليدين من مسابقة كاس خادم والميزاتين الخواجه وبين ابنائنا الحرمين الشريفين وقبله من بطولة الدوري العام لهذا الموسم اضافة الوطنيين وكلمتي الى كل جماهم الى كأس الاثحاد السعودي لكرة هجر انكم لو ذهبتم الي الشمال او القدم . ولكن جميع النقلا اتفقوا الى الجنوب قلن تجدوا اخلص على أن شياب النصر هم الحصان وافضل واصدق من ابن الوطن فهو الأسود وفرس الرهان لهذا الدوري الذي يقف مع النادي في السراء بدون منازع فلقد كانت جميع والضّراء ويقدم مصلحة النّادى عل مبارياتهم قمة في الاداء وروعة في مصلحته ورغم ما يعتقد البعض من الابداع ولولا بعض الظروف التي وجود بعض العيوب لحمد الخاتم تكالبت عليهم وقلة الخبرة بسبب فانه بشر يخطىء ويصيب وقد قيل وجود ثمانية لاعبين من نجوم ما حلُّ جُلْدُكُ مِثْلُ ظُفُرِكُ فَتُولَى انْتَ النادي في المنتخب أبان الاستعداد جميع امرك . لدورة الخليج التاسعة لكان درع غ - قد لا اجد مبررا واحدا لادارة الدورة وكأس خبادم الحرمين هجر ان لا تقيم مهرجانا رمضانيا الشعريفين في احضسان حبيب وسهرات ثقافية متَّتُوعة في هذا الجماهير النصراوية ابوخالد ولكن الشهر الكريم حيث ان النادي يملك تجري الرياح بما لا تشتهي

١ ـ نادي النصر بالرياض خرج

٣ ۔ نادی الاتفاق بالدمام بعد كل هذه الانجازات الا يحق له الان ان يكون ضمن الاندية التي يطلق عليها الكبار والمذي أرى انه يستحق هذا الاسم بدون منازع فالإتفاق طرف شيه ثابت في المنافسة على بطولة الدورى وكأس خادم الحرمين في كل عام ان لم يكونا من تصيبه اضافة لحصوله على كاس بطولة مجلس التعاون الخليجي مرتين وبمستوى مشرف وكذلك بطولة ابطال الدوري العرب علاوة على انه ممون سخى لمنتخبات الملكة وينفرد يصفة خاصة يضيق لبطولاته نكهة خاصة وهى وجود الربان الوطنى الماهر المدرب خليل الرياني فهنينا لنا بوجود مثل هذا النادي الرانع

الهجراويون هذا العام ويسرعة الصاروخ مع مدربهم الوطني القدير حمد الخاتم ومساعده عبدات السعيسعى ولكن بدلا من ان يرفع الهجراويون مدربهم على الاعناق كان تفكيرهم الاول والاخير مز سيكون المدرب القادم هل عو برازيلي ام انجليزي او من اي جنسية

٣۔ انچاز عظیم حققہ

هموم الرياضة وشجونها تحرك مشاعر الإنسان المنابع لها باهمية بالغة وذلك الاهتمام لم يقتصر على الرجال محررى الصحف فللراة بكل ارادة وعزيمة دخلت هذا المجأل وامسكت بناصية قلمها واخذت تعطى الى ان أبدعت فيه واحجزت لها الزوايا الخاصة بعد ان اثبتت وجودها بانها لا تقل شاتا عن الرجل بل وتفوقت على البعض لكى يبقى السؤال يطرح نفسه هل يحق للمراة أن تركب في خوض هذا المضمار الصعب وبيتها بحلجة الى وقفتها ورعايتها " فالارادة هي كل ما بلزم المراج على التصدي ومقاومة عثراتها والتعامل مع سلبيات حياتها بايجابية وقوة تجعلها أقدر على المواجهة والتصدى لكل الصعاب والعوانق التى تعترض مسيرة حياتها العطائية برهفة قلمها الحساس وتفكيرها الشامل والواسع فقد اثبتت هذه المراة عطاءها الكبير في بلاط صاحبة الجلالة (الصحافة) وهذا لم بكن الا بدقة متابعتها لما يجري على الساحة الرياضية من احداث فكل يوم تزداد الاقلام النسائية لدينا باثبات

لا احد ينكر السمعة الطبية

والاخلاق العالبة والقوة القتالبة

والروح الرياضية التي يتمتم بها

ابطال الاتفاق الاوفياء الذين كانوا

ولايزالون نجوما ساطعة تضيء في

سماء الخليج العربى بانتصاراتهم

المتواصلة وعروضهم الزائعة

وانغامهم المتطورة والتي اعجب بها

\ • أن شباب الإنفاق المخلصين

والذين سبق وان رايتموهم ال

الدوحة والمشامة والاسكندرية

والدمام والشارقة وقدموا لناديهم

ووطنهم كل ما يعلكون من اجل

انتصار وتشريف الكرة السعودية

والإتفاقية سوف يظلون كذلك وهذا

ما عهدناه منهم ولاننا نعرفهم جيدأ

ابتداء من حارسهم العملاق مبارك

الدوسري ومرورا بقائدهم البارع

صالح خليفة وانتهاءأ بمثقدهم

جمال محمد وتحت اشراف ادارتهم

النكية ومدربهم الوطنى ابى

● أن الإخلاق العالية التي يتمتع

بها لاعبو الاتفاق الاباسل تجبر

الجميع وعلينا جميعا ان نفتخر

بهذه الصَّفات التي يتعتم بها

ان التواضع الذي يتمتع به

الاستلا عبدالعزيز محمد الدوسري

والمعاملة الحسنة مع ادارة النادي

ولاعبيه هي سرا من اسرار تفوق

الدوسري وقيادته الحكيمة للصرح

لا الرياضي الاتفاقي وسوف يستمر

ان المدرب الوطئى خليل الزيائى

الذي صفقت له وتصفق الجماهير

الرياضية باختلاف مبونها سوف

يستمر مع ابنائه مواصلا النجاح

والتسالق في الملاعب الخضيراء

وسوف يظل الزيائي رجلا نادرا جدا

وهو الذي حطم ويحطم اساطير

الدريين العالمين الاجانب اصحاب

الدولارات وذلك باخلاصه وحبه

ابي ابراهيم فاننا لن نفيه حقه لانه

يستحق ما نعجز عن وصفه ويعجز

لراوطنه وناديه ومهما قلنا عن

كذلك لأنه في مكانه المناسب

فرسان الدهناء الإبطال .

كل من يحب كرة القدم.

تفوقها المتاصل من اعماق ذاتها وجذورها الوطنية الاصيلة بالعطاء (الصحافية) الريباضية شريطية الاستمرار على تقديم ماهو افضل من النقد الهادف وطرح انفكرة البناءة. وليس هذا وحده بل لدينا الكثير من تلك الاقلام التي لها فيمتها في هذا المضمار وخبر شاهد فلم بنت الوطن ذلك القلم الذي يجبرك على احترامه وقراءة ما بذرقه من كلمات في منتهى الروعة وسطور في غاية الإبداع الجمائي فانا

الناث العميد كل الرجاء بأن تؤجل الاعتزال

ابا ابراهیم بابطل) .

الكثيرون كذلك كيف لا وهو بفريق

نصفه اصابات استطاع بحنكته

واخلاصه وخبرته ان ينتزع كاس

القائد العميد لاتعتزل

خليفة الدوسري اللاعب الذي يحبه

عن الاخرين فهو اللاعب الذي

يستخدم عقله اكثر من استخدامه

لرجله ويعرف ابو فهد اين يجب ان

حون وحیف یجب آن یکون ارجوت

غاية الرجاء يامنالح لأتفكر اطلاقا

في الاعتزال لاننا بحاجة ماسة

لخبرتك الطويلة وابداعاتك المتفوقة

وقيادتك الحكيمة وروحك العالية

ان أبطأل الاتفاق كلهم كانوا

سفراء حقيقنين نعتز بهم كامل

الاعتزاز نعتز بروحهم القنالية

واخلاقهم العائية واخلاصهم

اللامصدود وتشريفهم افضل

تشريف ومهما قلنا عنهم فهو قليل

حدا بالنسبة لا قدموه لنا جميعا

وسوف نظل علجزين عن اعطائهم

حقهم الله يوفقكم دائما يا ابطال

الخليج وسيروا يافرسان الدهناء

على طريق البطولات واننا معكم

اً « سُلَمَانُ ۖ لَلْمُعْمَانِ « نتمنى ان

تستمر في التالق دائمًا كما عهدناك

يعجبنا فيك اختلاقك العالية

۲ مزيدا من محمد : مزيدا من

واخلاصك لفارس الدهناء .

رسائل قصيرة

(الله يخليك يا ابا فهد).

تعنياني بالاستمرار دعثم معرفة الياس لبتواصر العطاء مع جذور نفحات والرقي برياضة الوطن حالها حال الإبداع لَهذا البلد المعطاء وتقديم كل ما رجاله. ففي جريدة ، البسوم ، يشدك تملك من اجل النهوض به وخدمته على قلم الاخت فاطمة محمد وبجبرك على قراءة سطوره فهي تعطى وتـرمى للسلحة الرياضية بكل افكارها النصير وحنيس أبنانيه وباسلوب سلس وفي الزميلة الرياضية هناك قلم مبدع يحمل في جعبته الكثير · سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود هذا الرجل الحصيف القائد الحصين لدفة من الافكار ويطرح العديد منها فدعد أن نادي النصر الذي ارتبطه اسمه بكل اثبت ذلك القلم عطاءه اللامحدود لم عاشق لكبان النصر الذي قاد الإصفر تتوان الرياضية باعطائه زاوية خاصة للعديد من البطولات وقدم للوطن ابرز يكتب فيها ما يثم بداخله وما بحمله النجوم وأغلاها وجعل النصر يعتلى للوطن من عطاءات واعدة المتمثل في الآخت هبة النيتاوي التي ان واصلت هرم الانتصارات والصعود فوق منصات كتاباتها فسوف يصبح لها شان كبير ق

التتويج فاسم أبي خالد ليس بغريب على الطفل النصراوي الذي ارتضع من حب النصر واكتحلت عيناه بحب قائده عندما سمع خبر تقديم استقالة سمو الامر اخذ بطلق صرخاته وبذرف دموعه مطالبا سمود عن تعديل قرارد فهذا الطفل الذي يطلق صرحاته وذاك الشاب الذي يتالم من جراء ذلك الواثق في فيادة ابى خالد التي تنم عن حبه واعتزازه بتلك القبادة الرجولية التي يفتخر بها كل ابناء النصر. غُد

طهفة المشتاق ولهذه الإقلام تحياتي مع

الني لا تلتثم الآبوجودك.. فانت البلسم ودوائها فهل تجيب ؟ عودة الأجنبى تحرمنا من قطوف الورد ترفض عودة اللاعب الأجنبي الي

ملاعبنا رفضا ياتا فشيابنا من حَيْرة اللاعبين النبن تنجبهم الملاعب العربية والخليجية وليس اللاعب الأجنبي بل انا من مؤيدي رفض الاستعانة بقدوم المدرب الاجتبى الافي حالة الاستقادة وكسب الخبرة لابن الوطن.. فماذا لو تم ارسال كوادرها الوطنية من المدريين الى الخارج لكي يستفيدوا من الدراسات العليا التن تقيمها بعض الجامعات الأوروبية المتخصصة في المجال الرياضي كما اتضح جليا ذلك في المدرب الوطني الاستاذ خليل الزياني الذي نفض الشكوك والأغبرة التي تتوارى لمخيلة بعض العقول الوهبية ونتائجه والبطولات التي حققها خير عيان من الشواهد فما يقردد الان في الأوساط الرياضية بمطالبة العودة للاعب الأجنبي بين مؤيد ومعارض وراء تلك



فهناك العشنق تنتظرك وتنتظر مثك المزيد.. وجماهير تعزف من الحاتك أجمل قصائد الترحيب.. عُد فالطفل يصرخ ويشتد فيه حنيتك وحب النصر.. حبك بجرى بوسط العروق النصراوية لانك أنت جذورها فهل تجيب وتشفى تلك الجروح النزيفة

ص طافز الخدمتن .. النطاقة الخنوسة . فضيَّتك عن الاعلق . النشر وتتمنى ان ترى اسهادتك على ووالديفية وإهلا أ

سعد العقيل . عده وضوح المخط بحاد وون بالمرابع

رسميت ويحص معدد المجاورة المجاورة المجاورة المجاورة ومناسبة المتبارية المجاورة ومناسبة المتبارية المجاورة المج

لقد تم في الإيام الماضية القربية

اجراء الانتخابات في هذا النادي

ومن الطبيعي ان يكون هناك من هو

معارض ومن هو مؤيد للادارة

الجديدة ولكن يجب ان ينتهى كل

شيء بعد استقرار الامور رسميا،

ولا اعتقد أن موقف العارض أو

المؤيد قد اتخذ بناء على حب شخص

معين او كره الأخر وآنما لاختلاف

الأراء . وهذا الاختلاف بحدث بين

الأخوان في البيت الواحد فكنف لا

يوجد هذا الاختلاف بين مجموعة

وبالرغم اننى من الاشخاص

المؤيدين للادارة السابقة ، وذلك

اخالف كل من عرم على الإنسماب

من خدمة النلاي سواء لاعبين او

مدربین او اداریین ، واعتبر هذا

التصرف معول هدم في كيان هذا

كبيرة وحول راي هام لها ؟

فصدقوني لدينا لكثر من نجم لكنهم ينتظرون فقط الغرصة والدعم والسائدة والتشجيع ولدينا اكثر من زياني انما فقط ينتظرون الفرصة على احر من الجمر لاثبات وجودهم باعطائهم الفرصية الكاملة يجب على الانسان أن يعمل ويؤمن بأن العمل هو قلنون الجياة. عبدالله حسين العبود/الاحساء أعطنى حظأ

اللاعب ففيهم الخير والبركة التي

تنفرس و دانهم بالتضحية في سبيل

خدمة الوطن والنهوض به اما الاجنبي

فكل ما يريده تجميع اكبر عدد من

الملايين وليس افلاة البلاد فمهما كان

الاجتبى قان يعطى ما يدخره لوطنه

زميله الاتحاد لعب والفودة مع الإتحاد وتسبيا في فوره رغم تفككه واتعدام أنباته وهزم النصر الذي لعب بفن وابداع وتكنيك لان الحظ لم يحلقه ولان هوى الفودة كان غريبا \_اعمى عبون الهنا\_ وفي مباراة الاتفاق مع رميله الاتجاد لعب الاتفاق باقتدار وجدارة وكان الحظ حلعات الاتصاد وصدق القبائل \_ اعطئی حظا وارمنی فی البحر فلفرج غع مبتل. وليس ادل على ذلك من وصول لاعبي الأتفاق الى مرمى الإتجاد علسرات المرات بكرات صائبة ماثة في المائة وتضيع المباراة ولم يصل الى مرمى الاتفاق الا ثلاث كرات اتمادية جاء وضولها عقوبا نحح في

ضربة ركنية . مثيثا للاتحاد بالغوز وهنيك للنصر والاتفاق بالابداع والفن والاقتدار.

سامى سليمان قاسم الرياض

يوسف الثنيان ـ واحد من اهم

معالم الكرة لفترة وجيرة!! نَلك اللاعب الذِّي توقع له النقاد ان يكون معجرة الكرة السعودية لهو من أخطر اللاعبين على مستوى الخليج واكثرهم شعبية لفثرة قصيرة ، وهو من بين اللاعبين الذين يعدون على اصابع اليد . والذين يتميزون بقدرات فنية عالية ومهارات فردية رائعة .. وسرغة بديهية كبيرة ، والكرة تعشق قدمه لا تفارقها لائه يسيطر عليها بمهارة، ويعر من وسط الدافعين بسهولة ويسر واسهاب عجيب ، ولمساته للكرة ساحرة .. 🖥 مع كل لمسة نشرع الإهات من افوام إ الجماهير التي تعشق فنه لدرجة الجنون ! ومع كل هدف من اهدافه الحسلة ثهتر معه القلوب ويرقص على انغامها الجمهور!! ولكن للاسف الشديد حصل لهذا اللاعب منزلة كروية لا تريد الدخول ق تفاصيلها من جديد ، لأن الكثير دخلوا في هذه المشاكل واعطوها اكبر من حقها ، انما ارادوا من ذلك الأصطياد في الماء العكر ولكن الذي اثلح صدورتا عودة الثنيان تتدريبات النادي بسبب ادارة النادي النلجحة التي حلت هذه المشكلة، وعسى ان تكون هذه العودة يايوسف عودة خير وتجربة لك .. فالإمال معلقة عليك



التفوق والتالق يا ابا محمد يابطل .

من اجل أن يرفع سمعة المنطقة دائما (اليس كذلك؟).

٦ جريدة اليوم ـ **القمم الرياضي :** سياستكم الصحفية في القسم الرياضي أكثر من راثعة وتشكركم على اعطأء الاندية حقها دون تحير او مبالغة وهذا عدل على حرصكم على اداء الامانة الصحفية على وجهها الصحيح ونبقى عاجزين عن تقديم فائة احترامنا وتقديرنا على ماقدمتموه وتقدمونه من مؤازرة اعلامية لفارس الدهناء وهذا ليس بمستغرب عليكم فقد اعطيتم الاتفاق حقه واعتقد أن

4

الاتفاق بحلجة الى دعمكم المستمر

جيدا وفقكم الله لما فيه خير



٣ . واقد خليفة : أن تنساك الجماهم الإتفاقية ابدا فائت قد سأهمت في الانجاز الكبير والجميع ىكن لك كل الحب والتقدير على ماتبذله للاتفاق . 4 د الجماهير الاتفاقية د (عيب

يلجماهير الاتفاق الغالية) الاتفاق يستحق منكم التشجيع والمؤازرة حتى يواصل انصاراته مثل ما عودكم وهو بحلجة لكم جاليا اكثر من اي وقت مضى ولكم الفخر كل الفخر أنكم تشجعون الاتفاق الذي دائماً يرفع رؤوسكم . ه .. رجال الاعمال بالمنطقة :

ادارة الإتفاق الواعية تدرك ذلك



ليس حبا بها ولا كرها بالإدارة النتخبة، ولكن لوجود اقتناع شخصى باسلوبها حيث هو الفيصل في اتخًادُ القرارِ . الا ان هذا. يمنع من ان نخوض نحن المعارضين مسترة هذا النادي تحت ظل الإدارة المنتخبة ، لانّ غايتنا الوصول للهدف المنشود والإختلاف بين الإدارتين هو في الاسلوب ولكن الهدف هو واحد للجميع : الرياضة والرياضيين عامة. ومن منطلق هذا الكلام فانا

> مشجع الاتفاق محسن على سويلم

استطاع الاتحاد بعد مضى ما يقارب واحدا وعشرين عاما من الصبر والحسرة على ابتعلا القوة الاتحادية عن البطولات والتي لم يكن يفصل بينهما سوى بعض الحظ والذي عاندنا كثيرا وكان فعلا قاسيا على هذا النادي العملاق وجماهيره الوفية وسع كل ذلك لم نياس من طول الابتعاد بل لم يزدّنا ابتعادنا الاحبا وتمسكا اكثر والوقوف معه في محنته ولُم نفقد النقة في ابطالنا وان الحظ لن يقف امامنا اكثر مز هذه الفترة والتي قاربت الوصول الى ربع قرن ولا اظن بان هناك ناديا يستطيع الصمود املم الحظ الجارف وبعض المشاكل ولكن بفضل تماسك ابناء الاتحاد من اداريين ولاعبين وجماهير جعلوا من هذا النادى قوة تقف في وجه من يواجهها

وبفضل ذلك الترابط كنا على موعد مع البطولة الكبرى عندما سطع النجم

المثالق احمد جميل بهدفه التاريخي وازاح به قوة الحظ المعاند وروى به

عطش جماهير الاتحاد المتعطشة ليعيد بذلك هو وابناء الاتحاد المخلصين امجاد الاتحاد فكل لاعب كلن يمثل فارسا في الميدان يهجم ويدافع بكل بسالة وفدائية للحفاظ على قود الاتحاد المتجددة . وعلى عراقة هذا النادي الشامخ والذي تحتضنه أياد مخلصة متعثلة في الرئيس الوفي وجميع الاعضاء والاداريين المخلصين

ويسعدني أن أزف التهنئة والتبريك ألى كل الجماهير الوفية لهذا الصرح والمترابطة بفضل اخلاصها لناديها . العميد والى رئيس النادي وجبيع اللاعبين وكل من وقف وقفة صدق مع الاتحاد .

محمود العسيري ـ مشجع اتحادي



■ ايراهيم الهارون,

أ فالإدارة الحديدة قد انتخبت

باسلوب ديمقراطى بحث وعلى

الجميع الالتزام بالنتائج سواء

وانثى انتهز فرصة الدورة

الرمضانية المقامة بالنادي لاقول

للجميع لنجعل هذه الناسية نواة

انطلاقنا لتحقيق امدافنا المشتركة

وان نتكاتف للوصول اليذلك ، وان

نكون عومًا لن يرفع شعار النادي

ابنَّ النَّادَيِّ : هاني سعيد

بغض النظر عمل تقودها .

وأله من وراء القصد ..

الطرف المعارض او المؤيد .

التادي العريق .

فهد بادي الدوسري ـ بقيق

# بحفلمبسط ومعبرالقادسية تختتم مهرجانها السرائع العمل المتواصل مع الجهد والإخلاص وراء النجاح المستز

# الصحافة تهزم الادانة والحكام وللصلى نجع اللق

رجل قدساوي بجهوده.. واخبلاميه

المتميز.. وعمله المتواصل وسعيه الدؤوب

لانجاح المهرجان بلبقاته وحسن تعامله انه

الاستاذ هارون الصوق عضو المجلس

الاستشاري لادارة النادي. والذي بجهده

غدا شاباً في الثلاثينات ميروك للقادسية

■ درس صحفى للادارة القدساوية!!

أكد الصحفيونَ في لقائهم مساء أمس

الأول مع فريق الادارة بأن الكلام والذي

يثبته العمل واقعيا هو سمة رجال صحافة

بأخلاص الصوفي وله بالقادسية.

متابعة \_ سامي اليوسف... تحت رعاية سمو الأمير فيصل بن فهد

بن جلوي وأمير مدينة الخبر ابراهيم الثنيان اختتم مساء امس مهرجان القادسية الرمضائي الثامن ودورة الأمير عبدالمحسن بن جلوي رحمه اش.. وبحضور عدد من رؤساء الأندية بالمنطقة ألى جانب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب الاستاذ/صالع الراشد وعدد من المستولين والمهتمين من الوسط الرياشي

وقد جاء اللقاء الختامي بين فريقي الانجال والسد بعبدان كسب مازد والحريف بينما لعب لتحديد المركزين الثالث والرابع فريقا السد والحريف.

🗯 أطول خسريات جزاء وشبهد لقاء فريقي مازدا والانجال أطول لقاء بعد تعادلهما في الوقتين الأصبلي والاضافي ولجوثهما لضربات الجزاء حبث جامت النتيجة بعد جهد جهيد ووقت طويل ١٣/١٤ بينما ظهر لقاء السد والحريف بمستوى جيد واستطاع فريق السد الفوز

ولا زال حمد الدوسري بصدارة قائمة المدافعين.. وبرز من لقاءات أمس الاول

کتب ـ حسین ک*اظم :* 

برناسة الشيخ فيصل الشهيل

البرئيس الفخري لنادى النهضة

وبحضور اعضاء محلس الادارة

التهضاوية وعدد من كبار الحضور

يتقدمهم د. سعيد عطية ابوعالي

والاستاذ حسين العنزى والاستاذ فهد

الزامل والاستاذ فهد السنيد وعدد اخر

من الحضور عقد مجلس الشرف مساء

امس الاول بمقر نادي النهضة اجتماع

نوقش فيه العديد من الامور الهامة التي

المدينة المنورة/صالح الجيشي:

تحت رعاية صلحب السمو الامير

عبدالعزيزين سعودين محمد عضو

شرف نادي الهلال اختتم نادي احد

بالدينة المنورة دورته التنشيطية لكرة

القدم والتي بدات فعالياتها منذ الثاني

من الشبهر المبارك وقد كان حقل الختام

طيبأ وناجحا تضافرت لانجاحه جهود

منسوبي لحد ومستولى الاستاد

الرياض بمدينة الاصير محمد بن

عبدالعزيز الرياضية وفي مقدمتهم مدير

الملعب زكى ابوالفرج ومساعده

المعاراة الاولى

اقست مباراة تحديد المركزين الثقث

والرابع بين فريقي العلي ١٠ واهلي

. ب ، وقد انتهى وقتها الاصلى بتعادل

الفريقين مهدفين لكل منهما مما دعى

الحكم الى الاحتكام بركلات الترجيح

باريعة اهداف مقابل ثلاثة اهداف.

عمالقة السللة

بيدعون في القدم

.نتيجة للتحدى الذي حدث بين كابتن

فريق الذهب ، سَلَّةُ لَحْد ، عبدالعزيز

شرقى ومدرب الغريق الاحدى للقدم

القدم وقد توقع الحميع ان تحظى

بالطرافة .. غير أن الذي حبث عكس

اقيمت مباراة بين القريقين بدرة

الكابتن عبدات فوده ، العمدة ،

عبدالعربر شرقى

تتعلق بمجال النادي .

اعضاء شرف النهضة يجتمعون

ويناقشون عدداً من المواضيع الهامة

لقطة من اجتماع المجلس

■ لجنة أصدقاء المرضى تواصل !! تبعا لما ذكرتاه في عدد الأمس.. فلقد واصلت لجنة اصدقاء المرضى زياراتها لستشفيات مدينة الخبر والتى اختتمتها تقريبا بزيارة لستشفى المك فهد التعليمي حيث أهدوا لعدد كبير من المرضى علبً البسكويت والكتبيات القدساوية الى جانب ١٥٢ بوكيها من الورود والأزهار.

عبدالرؤوف الصغير، محمد الفرحان..

■ يوم السياحة المفتوح.. راثم!! بالفعل وكما صرح المسدر القدساوى المطلع جاء يوم السباق المفتوح راثعا وممتعا وملينًا بالمفاجآت .. فلقد استمتع الحضور والمشاركون من الادارة والجماهم بمقاجآت اليوم.. من عدة لعبات جاء ضمنها لعبة الكراسى الموسيقية والمهزوم فيها يسقط (مرغما) أن بركة السباقة !! ثم لعبة شد الحبل والمجموعة التى تهزم تسقط ايضا في البركة.

■ هارون المبوق رجل القادسية !! من خلال تنظيم المهرجان ومباريات الدورة وحتى المناسبات مثل الندوات والمحاضرات التي أقيمت خلال ايام شهر الخير والبركات والتي لن تنسى حقيقة برز

كما توقشت الترتبيات اللازمة لاقامة

الحفل التكريمي لإبطال المملكة للشعاب

لكرة القدم والتى حققوا نتيجتها هذا

العام بعد جهد طويل كان أخره فوز

الشبأب على بطل حامل اللقب للموسم

بالأضافة الى هذه المناقشات ناقش

المجلس بعض الإمور الخاصة بالالعاب

ومسيرة النادي وقدمت خلال هذأ

الاجتماع عدد من الاقتراحات

والمناقشات التي من شانها رفع مسيرة

ذلك فقد بدات المباراة جدية وقوية

سيطر فريق السلة على مجريات شوطها

الاول وتالق مائتي سلة لحد محسن

خلف وعبدالرحمن سعيد في رسم

الهجمات الجميلة فيما تحمل الشرقي

مميلولية خط الدفاع حيث انتهى

الشوط الاول بتقدم السلة على القدم

بهدفين نهدف وفي الشوط الشانى

استعان العمدة والذي كان بلعب بنفسه

ببندر الجارات ويوسف عنبر وتمكن

فريق القدم من اضافة اربعة اهداف

لتنتبى الماراة بنتيجة ٢/٦ لصالح

مباراة الختام

قريق الصالخية المطعم ببعض نجوم

اما المباراة النهائية فجمعت بين

امتال موسى صرزوق وعدنان

عبدالشكور وعبدالعزيز فوده فنما

تخلف بندر الجارات وبين فريق احد

. پ ، وهو فريق شباب احد وقد انتهى

مما اضطر الحكم الى حسم المباراة

بركلات الترجيح لتنتهى لصالح فريق

الصالحية بثلاثة اهداف مقابل هدفين .

مراسم التكريم

عيدالعزيز بتسليم الكؤوس والبيدانيات

للقرق الثلاثة الفائزة بالراكز الثلاثة

وكذا فريق النصر كافضل فريق مهزوم

وجوائز لاحسن لاعب بالدورة عبدات

العليوى ووليد جلال احسن حارس

ويوسف عنبر الهداف وللحكام

في نهاية المباراة قام سمو الامم

فريق القدم .

حيث انتهت المياراة باور اهل ، ب ، الوقت الاصلي بتعادل الفريقين سلبياً

الماضي وهو فريق الهلال

هذا النادي .

الامير عبدالعزيز بن سعود يرعى ختام دورة احــد:

المنطقة فلقد لقنا ادارة نادى القادسية درسا صحفيا لن ينسوه ما حبوا.. وأثبتنا بأن حديثنا وتوقعاتنا لم تأت من فراغ !! وبأن التعتيم الاعلامي على التعارين لا يجدي معنا !!.. على الرغم من أن غريقنا لم يتقاهم لاعبوه بتمار ن.. وقد مثل فريق الادارة (سالم المأص، عبدانة جاسم،

هارون الصوق، محمد مناحى، ناصر الرايلي، احمد الدوسري، محمد السويكات (ولقد كان عبدًا على فريقه)، احمد الدوسرى، عادل حسنى، خالد باصريح. (الذي لُم يفعل شيئا)ً، عني بادغيش، ابراهيم بوبشيت، زايد النجدي، يوسف

# ياقوت، يوسف العبيد.

يتضادى كل بيوم في للهجوم على زملائه وعلى النبت الذي ترعرع جيه واحد بتطاول هنا وهنك ونسى ان خروجه من هنا بمثانة للاء الذي ( تبخر ) وكون طبقة (بخارية م في الهواء واصبح نسيا مصيا ويحن يقول له [ السائك حصانگ از صنب صالك وان خنت جَائِكِ } ﴿ فَهُلَ تُدُرِكُ ذَلُكُ أَالَا

#### طلال يوافق وعيده يرفض

كالعادة وفي كل عام يقيم نادي

العام الماضي ولَّم عَلَّم المواجهة بين الفنان القدير طلال مداح وفنان العرب محمد عيدد وقد وافق طلال المواجهة من جديد ووافق طلال مداح هذا العلم ايضاً بينما لازال محمد عيدد حتى الازرافضا وخاتفا

المشاركين كما سلم سموه خطابات شكر

وهدايا لندوبي الصحف ومدير اللعب

ومساعده وفريق السلة والجالبتين

التركية والسودائية واللاعبين السابقين

مصلح جابر وهاشم شيحه واللاعب

الهلائي فهودي . وكان سموه قد سلم

قيل المباراة جوانز للدوائر والمؤسسات

تبسرع من

لنادي آحد بمبلغ ( أه الف ريال)

كمساعدة للنادي لمواجهة متطلباته كما

قدم له النادي العضوية الشرفية

وقدمها لسموه رئيس النادي محمد

صالح البلييش ،

ـود لاحـد

تبرع الامير عبدالعزيزبن سعود

# الرياض\_ محمد البحيي .

#### حصل فريق نادي ( الكويت ) لكرة القدم على كاس سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت بعد فورد على نادى ( كافلمة ) بهدف واحد للاشيء في المباراة النهانية التي اقيمت بينهما اللبلة الماضية في الكويت

النصر مناورات بين رؤساء الاندية واللاعبين والفنائين ومن ضمز المواحيات التي طرح النصر اقامتها في العام الماضي بينما تهرب ورفض المواجهة محمد عبده وقد قامت ادارة النصر هذا العام بطرح

وقد شهد المباراة سمو الشبخ سعد العبدان ولى العهد ورنيس مجلس الوزراء الكويتي الذي قام بتسطيم الكاس للفريق الفائز عقب المباراة والميداليات على الفريقين وقد احرز هدف نادى الكويت والمباراة الوحيد اللاعب صلاح الحساوي في الدقيقة ٠؛ من الشوط الاول للمباراة التي حضرها جمهور غفير. وجدير بالذكر ان تليفزيونات دولة قطر والامارات والسعودية وبعض الدول العربية الاخرى شاركت تليفزيون الكويت في نقل هذه المباراة

ولقد انتهى الشوط الاول سلبيا على الرغم من تسيد الصحافة له وضاع العديد من الفرص ولولا التسرع في احراز نتيجة مبكرة لخرج فريق الادارة وشباكه تثن وتصرخ من كثرة الاهداف المسعمة الخطافية .. وفي ألشوط الثاني فرض فريق سخار وتجمد الصحافة سيطرته على مجريات اللعب القطب الشنمالي

بغضل تحركات لاعبيه وبالذات البدين ورضوان وكاظم الى جانب الطلعات التي كان يقوم بها الجناح اليوسف.. ولقد افتقد فريقنا للوسط الجيد والمون ولكن جاء دفاعا صلبا وحارسنا أبدع وذاد عن المرمى.. سجل الهدف في الدقائق الاخبرة على أثر ضربة ركنية من البدين عكسها

فيما مثل الفريق الابيض (الصحافة)..

وليد الباز، منصور مصنى، رضوان

غضنفر، مبارك ثمر، محمد العمران، محمد

البئر (كامل يوسف)، احمد صالح

(عبدالرحمن البدين)، حسين كاظم، حسين

سامي اليوسف، مبارك الدوسري.

🖪 الصحافة تزداد قوة مع الحكام " على الرغم من المفاجأة.. والمتمثلة بطلب الحكام الشاركين في تحكيم لقاءات المهرجان بلقاء الصحافة وعلى الرغم من

المدينة المنورة \_ صالح الحبيشي..

سعد بن فهد رئيس نادى الهلال حسيف

الشرف بنادي الانعمار مساء يوم الاربعاء الماضى هيث تفضل سموه برعاية المهرحان

الثقائي للنادى وصلم الجوائر والهدايا

للمشاركين في المهرجان ومسابقة القرأن

■ درعان من الهلال للأنصار 🖼

لرئيس نادي الانصار الاستاذ عبدالوهاب

قطان كما قدم سموه درعا اخر للجنة

المنظمة للمهرجان كما قدم نادي الاحسار

عضوية النادي وشهادة فجربة لسموه

وكذا لرئيس نادى أحد الاستاد محمد

🗷 الأمح عبدانة يقدم العضوبة لطفل

في لفتة رائعة من سمو الأمير عبدات بن

سعد قدم سموه العضوية الدائمة بنادي

الهلال للطفل محمد عبدالعزيز رشيد

الصاري البالغ من العمر سبع سنوات

مىالح البليهي.

اليوم في الاهلى:

ختام دورة المدارس الثانوية

والمتوسطة لكرة القدم

تُحت رعاية صلحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدات رئيس النادي

الإهلى يقام الحقل الختامي لدورة المدارس المتوسطة اوالثانوية لكرة القدم

التى اقيمت على ملعب سمو الامير عبدات الفيصل ويحضر الحفل الختامي

إلاستلا عبدأته الزيد مدير عام التعليم فالنطقة الغربية والاستاذ سعيد

جِمعان الغامدي مديز المكتبُ الرئيسي لرعلية الشبياب بالمنطقة الغربية ، هذا

وسنسلع سمود الكؤوس والبداليات الدهبية لاصحاب الراكز الاولى

"والمداليات الفضية للمدارس التي حققت المركز الثاني كما سيقدم كاسا

لاحمن لاعب واحسن حارس وهداف الدورة .

قدم سمو الأمع درعا من نادى البلال

كان صاحب السمو الأمع عبدات بن

اليوسف تتعدى الحارس قاد اللقاء وليد

خاصة لفريق الصحافة بيضاء اللون. وبرز جميع الزملا نجم اللقاء منصور المسلى.

بهدف الحساوي:

الكويت يفوز بكأس الاميس

الأمير عبدالله بن سعد والزياني ضيفا الشرف بنادي

شعار اليأس بل شمرنا عن سواعدنا رغم الهدف المبكر (التسلل الواضع ١٩٠٠)

تصوير ـ حسن العيسى

والذي ولج مرمانا بالصدفة من محمد البكر (الذي غدر بزملائه الصحفيين "؛ ولعب مع التكأم ولكنه لم يظهر بالمستوى الذي ظه ربه أمام الادارة ٢٠] . بالرغم من الهدف فلقد سجل (المخلص) مبارك الدوسري هدف التعادل من ضربة جزاء على الر عرقلة وأضحة للنجم حسين كاظم.. وأتبعه (الحديدي) محمد العمران بهدف قوي بقدمه لنجبر الجميع على التصفيق لنا وبحرارة.. من جهة اخرى كان ادارى الفريق محمد يوسف الدوسري عاونه فالح

الصغير ويوسف كامل.. والتحكيم جاء في هذه المرة ضد الصحافة.. عموما مبروك للصحافة التي تزداد قوة وأكدت بالفعل بأن روعة كتابة رجالها أنمرت روعة في لعب الكرة ومداعبتها ولكن الحكام ظهروا بمستوى افضل وبمراحل من فريق الادارة. عقل الحكام جمعان الزهراني، هاني ابراهيم، حمد الخالدي، فيصلُّ الفالدي، وليد الجاسم. عمر البريدي، سعود جاسم، محمد البكر، فيصل ابن

والذى لغت الانظار خلال ايام الدورة كمذيع لفقراتها بنبات وطلاقة لسان

مساء يوم الثلاثاء الماضي كان مدرينا

الوطنى القدير ضيف الشرف بنادي الانصار وسط حضور جماهدي لم يشهده

نادي الانصار طوال ابام ألدورة وقد

استقبل ابوابراهيم من جميع الحاضرين

استقبالا يعبر بصدق عن مدى ما وصلت

اليه جماهيرنا الرياضية من وعى وادراك

لقيمة ما حققه الاتفاق باسم الوطن مى

انجازات وفي الحوار الذي اجري سع

الزياني طلب و بدايته ان بخرج اللقاء عن

الرسميات وان يكون بينه وبين الجمهور

مباشرة وقد اجاب على بعض الأسطَّلة

بصراحة فيما تهرب عن الاحابة بطريقة

ذكية وقد قال ابوابراهيم عر مجال

التدريب انه طريق صعب وشاق بحناج الى

صبر طويل ومن لا يملك الصبر فعلبه أن

يستريح وردا على سؤال لماذا لا بعسر

لاعبونا في الملاعب قال أن اللاعب

السعودي ليس محترفا وانما يمارس الكرة

كهواية ولذلك تجد أن لديه أولوبات تتعلق

بمستقبله كالدراسة والعمل قد تؤثر عليه

وضرب مثلا بعيدالحليم عمر حينما كان إ

احد بينما يدرس في الدمام وكيف تحسن

ثم تحدث عن صالح خليفة عقال

الحديث عن صالم يطول وقد كان سيحضر

معى للمدينة الا أنه لم يتمكن لمرض ابنه

الصغع وأضاف صالح لاعب دوهوت مند

صغره وقد كان المدرب النور رحمه انه يهتم

به وپومسيني عديه حيثما كنت قائدا للفديق

ودليل موهبة مسالح أنه أختج للمنتخب في

سن مبكرة وشارك في دورة الخليج الثالثة

وبودي ان اخبركم بخبر سنتنافرون له وهو

مستواه حينما وجد الاستقرار

■ الزياني نجم حتى في الكلام

تركى). ولقد تبرع عبدالله جاسم بغانيلات المملكة الاول برنامجا شاعلا ومكثفا

الارعاق والتعب الا أن المسحافة لم ترفع ٢ \_ عبده يامي الاهلي ٢ \_ عمار البنجار الإهلي غ ـ ناصر فرج الاهلي ه ـ جمال عسيري الاتحاد ٦ ـ حمزه شعيب الاتحاد ٧ \_ هشام عزوز عكاظ ٨ \_ بسلم الخنيزي الترجي ٩ \_ سمير المحسن الإتفاق ١٠ \_ عبدالمنعم العرادي الانفاق ١١ \_ محمد عبدالرضا المحبط ١٢ ـ سيد علوي المحيط ١٣ ـ السيد حسن العلوي المحيط ١٤ \_ محمد الحقباني الهلال ١٥ ـ خالد العمار الهلال ١٦ - فهد الطويل الهلال

بالرياض وهم.

١ \_ محمد كنو الاهلي

الرياض .. واس..

المتعلقة باللعبة على المستويين المحلي

والخارجي حيث تم في الاجتماع التركيرُ

على اعداد منتخبات المملكة الاول

والشباب والناشئين والتي ستشارك في

العديد من البطولات والتي من ابرزها

البطولة العربية الخامسة في كرة

الطائرة التي تستضيفها الملكة في شهر

ربيع الثاني القادم بمشيئة الله.

فبالنسية لمنتخب المملكة الاول تم

الإطلاع على الدراسة التي قدمتها لجنة

التدريب ومدربو منتخب المملكة

اليابانيون والخبير الفنى في الاتحاد

وكذلك تم الاطلاع على البرنامج الكامل

لإعداد منتخب المملكة وقد اعتمد مجلس

الإدارة اسماء اللاعبين المرشحين

النتخب الملكة الاول للكرة الطائرة

المشارك في البطولة العربية الخامسة

١٧ \_ عبدات الرشيد النصر ١٨ \_ محمد القنفذي النصر ١٩ \_ محمد الحميضّى الرياض ٢٠ \_ مساعد البحيث الرياض ۲۱ ـ هياشي هياشي الكوكب ٢٢ ـ حسن جوهر التالف ۲۳ \_ ياسر عقيل احد ٢٤ ـ أحمد غائم النصر وسيكون برنامج اعداد

ويشتمل على المعسكرات الداخلية

عقد الاتحاد السعودي للكرة الطائرة وقد اكد الاتحاد السعودي للكرة جتماعا مساء امس الاول برئاسة الطائرة على اهمية التحاق جميع الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل اللاعيين المختارين في منتخب المملكة الرئيس العلم لرعاية الشباب لشئون الشباب ورئيس الاتحاد وذلك بمقر الاول بالمعسكر الداخل الذي سيبدأ في الاتحاد بالمجمع الاولمبي وقد ناقس اتحاد كرة الطائرة العديد من النقاط

مدينة الرياض في ١٤٠٨/١٠/٢٦ اماً عن منتخب الملكة للشماب الذي سيشارك في البطولة الاولى لدول الخليح للشباب ألتى ستقام بدولة الإمارات العربية المتحدة خلال شهر ذي الحجة القادم فقد تم اعتماد اللاعبين التالية اسماؤهم..

اما بالنسبة لمنتخب الملكة للفاتسين

الذي سيشارك في البطولة العربية

الثائية للناشنين التي ستقام بجمهورية

مصر العربية خلال النصف الثاني من

شهر ذي الحجة القادم فقد تم اعتماد

اللاعدين التالية اسماؤهم.

١ ــ حسن الصعيدي النخيل

٣ \_ ابراهيم المهنا الهداية

غالد الطريف الكوكب

ه \_ فهد الحريشي الهلال

٦ \_ هشام فقيه اليرموك

٩ \_ مشام ماشم الصفا

٧ \_ ابراهيم الفارسي الهلال

١٠ ـ يوسف عبدالحميد احد

١١ \_ مامر الشبيبي النجوم

١٢ \_ عبدات الحربي الخلود

۱۲ \_ جمال محمد الرياض

١٥ \_ عماد السعيد النجوم

١٤ ـ محمد سالم النصر

١٦ \_ نابف حسن احد

١٧ \_ نعمان امين احد

١٨ ـ عبدات الفرج الأهلى

١٩ \_ وليد باوزير الاتحاد

٢٠ ـ يونس الصادق الصفا

٣٢ \_ نجيب محفوظ الغزوة

٢٤ \_ ابراهيم الزاير الهداية

٢٥ ـ عبدالواحد صويلح الخويلاية

ومن المقرر ان يقام لمنتخب الناشئين

معسكر تدريبى داخل في كل من الطائف

والدمام كما تم خلال الاجتماع ترشيح

المدرب الوطني على الطمره مسآعدا

لمدرب منتخب الشباب والمدرب الوطنى

صالح الخليف مساعدا لمدرب منتخب

كما اطلع مجلس ادارة الاتحاد

السعودي للكرة الطائرة على مواعيد

تنفيذ نشاطاته المحلية اعتماده برامجه

الدورة التنشيطية قد حققت في العام

الماضى نجاحا كبيرا وقسمت فرق الدرجة

المتازة والاولى الى اربع مجموعات هي

مجموعة المنطقة الوسطى وتضم الهلال

النصر والرياض والكوكب والشباب

والشرق ومجموعة الغربية والقصيم

وتضم الاهلى والاتحاد والتعاون والحزم

والرائد واندية المنطقة الشرقية التسعة

تقسم الى مجموعتين المجموعة الاولى

وتضم كل مز المحيط والنهضة والتالف

والترجى والخويطية والمجموعة

الثانية الاتفاق والخليج والهداية

٦٣ \_ محمد المقلن الصفا

٣٦ \_ عبدات سعد الأهلي

الملكة للناشئين.

71 \_ أبراهنم البراهيم السلام

٢ \_ عبدالعزيز المشهدي الهلال

سعد اليحوى الاتحاد. فرحسان الفرحان الكوكب، سعد السبيعي الشياب. خالد المقبل الشياب. سعد العرادي الاتفاق، فايز الدواود الصفاء سمير الظاهري الإتحاد، سامي الراجح النهضة. عبد العال مبارك الخليج، عتمان الصالح الفيحاء. سعود العجبان الشياب. عبدالعظيم الثواب الهداية، عبداللطيف العبرادي الإتفاق عبدالرحين الراجح النهضة. فؤاد ابراهيم هجر. عبدالاله المطرف النصر. ماجد الجعيد عكاظ، خالد فرج الأهلي،

عبدالسلام السيعان الشباب. ومن المقرر ان يقام لمنتخب المملكة للشباب معسكر داخل خلال النصف الاول من شهر ذي القعدة ومعسكر خارجي خلال النصف الاول من شهر ذي الحجة استعدادا للبطولة التى ستقام خلال النصف الثاني من شهر ذي الحجة القادم



اعلىن وكييل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم بدولة الاصارات العربية المتحدة الشيخ ح*مدان بن زاید انه* تم

التعاقد مع المدرب البرازيل زاجالو لتدريب سننخب الإمارات اعتباراً من اول يوليو القادم جآء ذلك خلال مؤتمر صحفى عقده الشييخ معدان بن زاید فی روضهٔ

واضاف رئيس اتحاد المعسروف أن المدرب



للموسنم الرياشي ١٤٠٨هـ ١٤٠٩هـ حيث تقرر ان يكون كالتالي.. يبدا دوري الدرجة الأولى اعتبارا من يوم الخميس ١٤٠٩/٣/٣هـ ويشارك فيه ١٢ تاديا مقسما الى مجموعتين وسيتوقف استعدادا للبطولة العربية

التي ستقام في الرياض. الدورى المثار سيبدا للموسم الرياضي ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩هـ بعد تهابة البطولة العربية الخامسة للرجال. حيث سبيدا الدور الأول اعتبارا من دوم الخميس ١٤٠٩/٤/٣٤هـ اعتمد الإتحاد السعودى للكرة الطائرة اقامة دورة تنشيطية لأندية الممتلز والدرجة لاو لي وذلك خلال فترة الملكة للمشاركات العربية وكانت هذه

واوضح ان بدد العقد تستمر لمدة سنة كرة القدم الشبيخ حمدان بن زايد انه سيتم اعلان تفاصيل العقد فيما بعد . وقال انه تم التعاقد كذلك مع المدرب البرازيلي شيرول ليكون مساعداً لزاجالو في مهامه الندريبية العالى زاجالو يشرف حالبا على تدريب نادي بانجو

امسام الكعسكسي:

# • اليوم » بشبابه المتجدد يلعب على نهائي الكعكي

وعقب زكي جمعة الكعبى على فول

عزات قانلا اشارك زملائي امنية

الفوز وهو ليس بمستبعد واتمنى

واكد المدافع الهاديء الدي

يشتعل مع سرعة الكرة غائم راشد

بان اللاعبين لن يرضوا بغير الفوز

وهذا الانجاز كبير اذا ماقيس بعمر

اللاعبين وقال المدافع العصري

والمنقد حماساً خالد العمودي ان

الفرصة مواتية لان نقدم مستوانا

الحقيقي امام فريق مثل الكعكي لإن

كل فريق همه الكاس ونود عبدات

باهمام ضابط الايقاع بأن من ينحكم

في اعصاب سيفوز وقال از فريق

(اليوم) مؤهل لنيل كاس هذا

الدوري لثقتي في زملاني، واكد

شقيقه بكر بالجمام ان بن بخلص

هين قال قائد الفريق وبدريه سمير

السريهيد الذي اصبب بعد المباراة

از نكمل المسوار الصعب

الكعكى و(اليوم) بيناهلان للمباراة النهائية في دوري الكعكى بعد مشاركة دامت تلاث سنوات وكان فريق اليوم بشارك تحت مسمى (العمامرة) وجاء هذا التاهل بعد فوز (اليوم) في دور الاربعة بركلات الترجيح على الخفجي ٧/٨ وكان الخفجي قد تقدم سع بداية المبأراة بهدف بوسف مبارك الا ان (الخيل السبوق) تتقدم اخيرا كما هو معتلا فعادل النتيجة (المخلص) زكى جمعة وتكرر هذا الموقف في دور الثمانية امام البحار ايضا .

وتوقعصات .. ان صالح خليفة حينما انصلت به ليلة البارحة كان بعد خطاب الاعتزال واتمنى له

في حين فاز الكعكى على كاظمة بركلات الترجيح 1/3 بعد مباراة قمة انتبت في وقتها الاصل ٢/٢ سجل عمر باخشوین (مدفن) وسجل لكاظمة عبدالحليم عمر

نجو (اليوم)

متابعة عبدالرحمن البدين . لاول مرة في : ناريخ الفريقين

عن مبارات الختام ـ والتي ستسبقها مباراةالدي النالث بين كاظلة والخفجي - تحدث نجوم فريق جريدة - اليوم . حيث قال مدير الغريق احمد عبدالحق ان الوصول للنهائي شرف لفريق كك شباب ونامل ان نحقق الكاس في قال حامى عريز اليوم خليفة الكعبى وحارسه العملاق از الثقة في اللاعبين كبيرة باز يكملوا مجهودهم ويحققوا الكاس لاول سرة واضاف الحارس الاحتياطي محمود عزات انني وزميل خليفة تحت تصرف الفريق . المهم الفوز



الاولى اننا عقدي العزم على الغوز اخر لقاء ان الغريق قدم نصف البوم واز شاء اشا البطوك

لـ ( البـوم ) اليوم ودوم المباراة ستكون في تمام الساعة ١٠.٤٠ وسيتم بعد نهاية المباراة توزيع الجوانز على العرق المشاركة .

تقام اليوم في دورة الزمالك

دورت الزمالك مباريات الرشيد ﴿ الهٰلالِ ، الوصل



وهذا ليس بمستبعد وحقيقة لاعبو الفريق سيقدمون الليلة مستواهم الحقيلى والفريق معد لكسب البطولة وامل في اللاعبين كبير كمأ للكرة تصادقه وتحقيق له أمانيه . واخيرا قال راشد خليل الذي تخلف مستواد اما البقية فستكون مساء



● الطفل الفلسطيني يكتب التاريخ بالحجر.. ويتنازل عن بقية اللغات والممارسات المعروفة الاخرى .. الحجر وحده كان الكلمة .. وفي البدء كان الحجر .. وبدأ الحجر يتطور حتى اصبح سلاحاً فتاكأ على ايدى اطفال الحجارة .

الحجر هو اللغة الوحيدة التي يفهمها اطفال الحجارة وهو اللغة الوحيدة التي يتعامل بها مع اعدائه .. وهو اللغة الوحيدةالتي استطاعت ان تدخل تاريخ الصراع الفلسطيني الاسرائيلي .. اذ لم يشهد الصهاينة سلاحاً يوجهه العرب اشد فتكا من فتك حجارة الاطفال .

اطفال الحجارة استطاعوا ان يبرهنوا للعالم باسره مدى توق الشعب الفلسطيني ـ الذي يرزح تحت نير الاستعمار الصهيوني ـ الى الحرية والى العيش بسلام في ارض يملكون حق تقرير مصيرهم

الاطفال استطاعوا ان يذهلوا العالم باسره بقدرتهم الجبارة على مواجهة السلاح الفتاك بالحجر .. لذلك فكل شيء في فلسطين يتحول الى حجر .. الاطفال يحولون كل شيء الى حجر .. حتى كلماتهم تحولت الى حجارة .. وحول الانتفاضة واطفال الحجارة قامت « اليسوم » باستطلاع أراء بعض اشبال فلسطين بالمملكة حيث تحدثوا عن نظرتهم لهذه الانتفاضة وابعادها ومدى تأثيرها على الكيان

الصهيوني .. وعن امنياتهم والعودة للوطن الحــر ..

اتمنى ان تستمر الانتفاضة

 انس ادیب الریماوی (۱۰) سنة / مولود بالملكة .. يقول

القدس مرتين .. ولكني انتظر اليوم الذي اعود فيه لفلسطين مع ابي واعيش هناك كأي مواطن يعيش في ويقول عن الانتقاضة : اتمنه. ان تستمر هذه الانتفاضة المباركة

زرت فلسطين ٧ مرات وزرت

حتى خروج اخر يهودي من فلسطين .. وسيأتي هذا اليوم ان شاء الله بفضل أطفال الحجارة والعمليات الفدائية التي ينفذها أمناه فلسطين .

فهناك حقيقة يعترف بها كل العالم وهي ان الطفل الفلسطيني يمتلك من العزم والارادة والتصميم مايفوق الجندي اليهودي المدجج بالسلاح .. كما أن اعتقاد الاطفال الفلسطينيين بأن هذه الارض عربية يجعلهم يتفانون من اجل تحريرها من اعداء الإنسانية .

كما ان الاطفال استطاعوا حارتهم ان بزرعبوا الخوف والجبن في قلوب الجنود الصهاينة وان رشاشاتهم لم تعد تصلح المواجهة الانتفاضة .

وهؤلاء الاطفال جعلوا الدم القلسطيني يجري بحرارة في عروق الفلسطينيين بحيث لم يعد هناك جيناء من اهل هذه الارض.. وانا شخصياً كلما قرأت وشاهدت في الاخبار شجاعتهم كلما ازددت شجاعة وتمنيت أن أكون معهم

لنعبد الارض الى اهلها.

#### الهندف واحند

• ایاد موسی اسماعیل ( ۱۵ سنة ) مولود بالملكة .. يقول اياد : للاسف الشديد لم ازر فلسطين مطلقاً .. فجميع الاهل يعيشون في

وعن الانتفاضة يقول اياد: انها لن تنتهي حتى يوضع حل للقضية الفلسطينية ولن يكون لهذه القضية حل حتى يتحد العرب ويقفوا وجهأ لوجه في مواجهة الصهاينة .. وان الانتقاضة هى الطريق لتوحيد العرب وحثهم على تناسي خلافاتهم وتوحيد صفهم وهدفهم لتحرير كل شبر عربى اغتصبه سارقو الارض

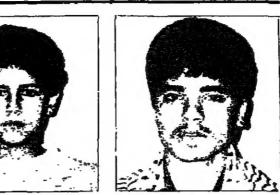
واتمنى ان اكون في فلسطين هذه الايام لاقف جنباً الى جنب مع اخوانى اطفال الحجارة فأما النصر واما الشهادة .

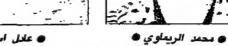
### لست سعيداً ببعدي عن فلسطين

• عادل موسى اسماعيل ١٢٠ سنة ) مولود بالملكة . يقول عادل : لم ازر فلسطين وليس لي معارف او اصدقاء مناك ولكنى اعتبر كل فلسطيني أخاً او أبا لي .. وان اطفال الحجارة هم أخوان لي من أم واحدة هي فلسطين. وأنا أعيش هنا \_ في المملكة \_ في

أمن وامان .. ولكنى لست سعيداً لانى اعيش في أمان واخواني ينامون في قلق ولا يجدون ما ياكلون في اغلب الاحيان بحكم جهادهم ودفاعهم عن ارضي وارض

اشبال فلسطين بالملكة يتحدثون عن اطفال الحجارة:









و محمد درويش ٠



# • عادل اسماعيل • الاطفال يقولون:

الانتفاضة بركان ثائر كان يجد

وقد استطاعت هذه الانتفاضة

ان تكسب الكثير من الاجانب

وتجعلهم يؤمنون بأن فلسطين هي

حق للفلسطينيين وان اصحاب

اطفال الحجارة اخواننا

اجدادى .. ويجابهون قوة السلاح بأبسط الاسلحة ويسقطون شهداء وانا هنا انام قرير العين .. لذلك اتمنى ان امضى الى فلسطين لادافع عن ارضى واطرد اليهود الذين سرقوا ارضنا . -

اعداد : فوّاد تصراته

#### رضعت حسب فلسطين

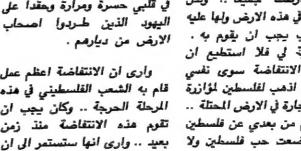
● محمد اديب الريماوي .. ولدت اقدم الى الانتقاضة سوى نفسي بالملكة .. زرت فلسطين مرات واتمنى ان اذهب لفلسطين لمؤازرة عديدة .. انظر الى الانتفاضة على انها تعبير صادق لمعاناة شعب يعيش تحت ظل الاحتلال .. يعاني التنكيل والظلم .. وارى انها ثورة حقيقية جسد فيها الثوار قضية فلسطين امام العالم .

> واناشد كل عربي ومسلم ان الفلسطينيين وان يقدموا الدعم المادي والمعنوي وان يحاربوا اليهود

بكل ما اوتوا من قوة .. اليست فلسطين ارضنا جميعاً . ولكل مسلم حق في هذه الارض ولها عليه حق وواجب يجب ان يقوم به . وبالنسبة لى فلا استطيع ان

وارى أن الانتفاضة اعظم عمل قام به الشعب القلسطيني في هذه المرحلة الحرجة .. وكان يجب ان اطفال الحجارة في الارض المحتلة .. وعلى الرغم من بعدي عن فلسطين تقوم هذه الانتفاضة مئذ زمن بعيد .. وارى انها ستستمر الى ان إلا انى رضعت حب فلسطين ولا استطيع ان ارى فلسطين بين انياب يتوصلوا الى حل يعيد الى اصحاب المسهاينة وإنا واقف مكتوف

يقفوا جنباً الى جنب مع الثواد الانتفاضة اعظم عمل فلسطيني



● ويقول معتز سعيد هندي .. لم



حركت شعوب العالم

ولدت بالملكة وزرت فلسطين مرتين إلا انني لم اتمكن من زيارة القدس الشريف بسبب توبتر الاوضاع في الوقت الذي كنا في دير البلح بفلسطين لذلك لم تتع لي قرصة التشرف بزيارة المسجد الاقصى

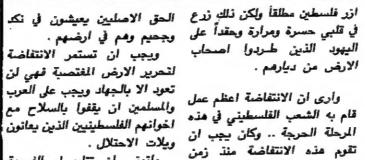
ويقول عن الانتفاضة: لقد الذل على ارضه .

يركان ثائر كان يجب ان ينفجر

للقدس الشريف.

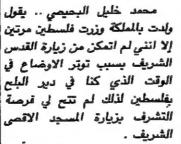
 غازي عبدالفتاح ابوالرب .. يقول: زرت فلسطين عدة مرات ولكنى منذ ثلاث سنوات لم ازرها وذلك لظروف الدراسة والتشديد في الحدود .. وانظر الى الانتقاضة على انها بركان ثائر كان يجب ان يتفجر منذ زمن بعيد .. اذ ان الظروف الصعبة التي يعيشها القلسطينيون في فلسطين والمعاناة والألم والظلم .. كل هذه الظروف هيأت للانتفاضة وجعلت الفلسطينيين يفقدون القدرة على الاحتلال والصبر على الطلم .

وكل ضمير حي يدرك حقيقة فلسطين وحقيقة الشيعيب الفلمسطيني والواقع المسر الذي



واتمتى ان تتاح لى الفرصة لاذهب الى فلسطين وأقف الى جانب اخواني اطفال الحجارة.





استطاعت الانتقاضة ان تحرك شعوب العالم وجعلتهم يشعرون بالقضية الفلسطينية ويأبعادها ومدى تأثيرها على شعب يعيش في

والواجب المطلوب منا الان هو الوقوف جنباً الى جنب يصنف اطفال الحجارة وان ينهض العرب لناصرة الفلسطينيين النين حرمهم الاستعمار الصهيوني من تعمة الامان في بيوتهم . واتمنى ان اذهب اقلسطين واحارب اليهود وأموت شهيدا فداء

● محمد البحيصي ● • غازي ابوالرب •

• معتز هندي •

يفرضه الصهايثة على اصحاب الارض الشرعيين . لذلك يجب أن يتوحد العرب ويتناسوا خلافاتهم ويجمعوا شملهم ليطردوا اليهود ويحرروا كل شير عربى وذلك لايقاف التزيف الدموى الذي تمارسه الصهيونية منذ اكثر من ٤٠ عاماً ضد العرب . وفي تصوري ان هذه الانتفاضة ستجعل العرب يهبون لنصرة اخواتهم القلسطينيين .. خاصة وإن قادة الانتفاضة من براعم الطفولة .. والانتفاضة امتداد للحركات الجهادية التي قادها المجاهد الشيخ عزالدين القسام ومن ساروا على خطاه .

وارجو من الله ان يوفقني في

سننة ، يقول محمد : فلسطين ارض عربية وأرض ابي *-واجدادُي .. لذلك لابد من تحريرا* لنعود الى وطنتا الغالى. والانتفاضة \_ ان شاء الله سوف تحرر فلسطين بفعل الفدائيين ن من الاطفال والشياب.

التماب إلى فلسطين لاشارك

اخواني الفلسطينيين في ثورتهم

وافور باحدى الحسنيين .. النصر

ارض . وطسن

ألم ازر فلسطين مطلقاً ولمنيتي

ان اعود لفلسطين واعيش فيها كأي

السنان يعيش في وطنه ... كل انسان

له وطن ينتمي اليه ويعيش على

ارضه إلا تحنّ الفلسطينيين فلا

ارض ولا وطن .. ولكن الدم

وسيأتي اليوم الذي يهدأ فيه هذا

والانتفاضة طريق يمهد لذلك

اليوم فهي تعيير عن ارادة الشعب

التي لاتقهر وهي تعبير عن ان

هذه الانتفاضة استطاعت ان

واطفال الخيجازة والدوا في جو من

الرعب والارماب ولذلك فهم القوا

امسوات المدافسع والقنسابيل

والرشاشات اكثر مما الفها جنود

اليهود انفسهم .. وهم اشداء

يساندوا الفلسطينيين في محنتهم

وان لايتخلوا عنهم وهم في اشد

الحاجة للمساعدة واقول لاطفال

الانتقاضة حافز للعرب

فرأس عبدالفتاح ابوالرب و ١٤

سنة ه .. ولد بالملكة .. يقول

الانتفاضة لابد ان تعود بمردود

أيجابى على القلسطينين إلا أنها

لاتكفي لتحرير فلسطين ان لم تكن

حافزا للعرب على القيام بالواجب

تحو ارض القداسات والرسالات

السماوية .، فالقضية الفلسطينية

ليست قضية غادية وليست مطلباً

سهلًا يمكن حله دون البذل

والتضحية .. بل لابد من التضعية

من اجل تحرير هذه الارض .

الاطفال سيحررون القدس

محمد عبدالفتاح ابوالرب و ۱۲

ولكني اناشد السلمين

بالرغم من صغر ستهم ا

تهر الجيش الذي لايقهر وان

تزعزع قلوب اليهود خوفأ

طوفان الانتقاضة .

الفلسطيني يغلى في عروقنا

الدم .. يوم العودة للوطن .

القاسطيني لاينام على

والاحتلال .

او الاستشهاد ــ

الحق لابد ان يعود لاصحاد

• محمد الاسعد ١٢٠ سنة

ان مايقوم به الفدائيون في فلسطين هو عمل عظيم وثورة راثعة ستثبت في المستقبل القريب ان الحق لابد أن يعود لاصحابه وأن حبل الظلم قصير .. واتمنى ان يأتي اليوم الذي نعود فيه الى فلسطين لنصلي في المسجد

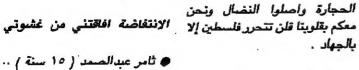
اطفنال الحجارة.. والتضال

• رائد مرعي حسن ( ١٦ سنة )

ان الانتفاضة تشكل منعطفاً تاريخيا مجيدا بالنسية لفلسطين خاصة وانها تأتى في فترة تتأزم فيها القضايا العربية .. كما ان الانتفاضة التي يقودها اطفال الحجارة مي ثورة حقيقية تهدف الى تحرير ارض شعبها من رزح الاستعمار الصهيوني لذلك فهي تمثل روح النضال العربي ولكنهآ تقتقر الى الدعم المادي المباشر من

يقول ثامر:

منذ ان ادركت امور الحياة وانا اسمع عن القضية الفلسطينية ولكنى كنت اغتبر ذلك كله شبيئًا من الروتين .. اما بعد ان ثار اطفال الحجارة في وجه الصهاينة واشعلوا للقضية الفاسطينية واصبحت انظر اليها بشكل صحيح .. اي ان الانتفاضة افاقتني من غفلتي حين الانتفاضة كان مؤثراً من مختلف الجوانب سواء على الصعيد الصبهيوني ام عبلي الصعيد الفلسطيني .. قالصهاينة ادركوا حقيقة الإنسان الفلسطيني .. وكذلك الفلسطينى ادرك حقيقة



فتيل الثورة بقوة فقد تغيرت نظرتي كنت اعتبر أن أخماد القضية شيئاً من الروتين ،، وهذا يعتى ان مقعول

المارسات الصحفية بما في ذلك القيم

والاخلاقيات والمعابير . ويتبع ذلك ان

تدخل جميع الصحف والجرائد

الإعضاء في المجلس في تعاقدات ملزمة

قانونا بان تنفذ قوأنين (الاحظ انه

يستخدم كلمة قوائين بدل توجيهات

التي كانت في السابق ) المجلس وتتقبل

ناثب رئيس هينة الاذاعة البريطانية

يطالب بأن تشمل سلطات هذا المجلس

الجديد حق اصدار التوجيهات حتى في

مايتعلق بالصياغة ويكون له حق

الحصول على اجابة لتوجيهاته وتوقيع

العقوبات المادية الرادعة على الصحف

التى تتكرر اخطاؤها او تفشل في

بطالب ايضا بانشاء مجلس بضع

اجهزة الإعلام اضافة الى لجنة تلقى

شكاوي الإعلام المنقول على الهواء

ومجلس معايير بث الهواء المقترح

وهيئة الإذاعة البريطانية تكون مهمتها

مناقشة القضايا والسياسات التحريرية

واخلاقيات المهنة والتنسيق بين

توجهات الاجهزة الإعلامية عندما تكون

هناك حاجة الى التناغم وتنسيق

يريد بيرت ان يسند لهذا المجلس

البريطانية فشلت في بلورتها كقانون

كما يقترح على الصحافة الملوكة

لافراد وهيئات البث على الهواء الخاصة

ان تختار شخصية غير رسمية نتولى

التحقيق في شكاوى الجمهور ضد

الصحافة اسوة بالنظام المعمول به في

امريكا حيث توجد ثلاثون صحيفة من

كبريات الصحف الامريكية لديها مفوض

مقترحات جون بيرت وان بدت نظريا

جديدة على مفهوم سلطة الصحافة في

الغرب على الاقل بالنسبة لنا ـ الا انيا

لم تات بجديد في الواقع البريطاني

الحريات الاساسية ويكبح جناح

السلطة التنفيذية ويمنعها من التغول

او استغلال سلطاتها وهو ماقد لابعرفه

الكثيرون . ففي بريطانيا اذا خسرت

الحكومة مثلا قضية امام المحاكم ولم

يحكم القضاء لصالحها ما عليها الا أن

تهرعُ الى الدراان اذا كانت تتمتع فيه

بالاغلبية لتستصدر قانونا جديدا بعيد

لها او بمكنها من ان تستعيد مالم يحكم

قبل ان نختتم هذا الموضوع نشير الى

ذلك النقاش الساخز امام مجلس

العموم ححول ما اعتبرد البرلمانيون

تجاوزات من هيئة الاذاعة البريطانية

واتهامها بعدم النزاشة رغم ادعاء نائب

رئيسها العام في ما مر بنا ( انها تنتمي

للقيم الصحفية الكلاسيكية الحريصة

على الدفة والنزاهة والعدالة ؛ واتهامات

مجلس العموم اعلى سلطة تشربعية في

بريطانيا تعزز اتهام الراي العمام

لم يقف محلس العموم عند الإتهام

بل طالب عدد كبير من وبينهم مستقلون

وديمقراطيون واعضاء في حزبا العمل

صراحة من الحكومة على الهديد

الـ ، بي ، بي ، بي بسحب تصريح

السماح لها بالعمل واتخاذ اقصى

الإحراءات القانونية ضدعا اذا لم

تتوقف عن اذاعة ذلك النوع من

البرامج الدراسية مثل (القَّاعدةُ

الجوية ) الذي رأى كثيرون انه معاد

للامريكيين ويشنع بهم او برنامح ( على

حافة السقوط ) عن حرب فولكلاند

الذي يركز على الجانب الانثوى

الضعيف في شخصية رئيسة الوزراء

وقال لورد شالفوئت (مستقل)

صاحب الاقتراح ان الحكومة من حقها

ان تتدخل ليس في مضمون برامح هيئة

الإذاعة الدريطانية فقط بل هي ملزمة

قانونا في بعض الإحيان ان نفعل ذلك .

وقال لورد كاغان ( من حزب العمل ) انه لم ير منذ ايام جوبيلز (وزير

الدعاية في عهد هتلر ) سوء عرض عن

مجموعة من الناس مشيرا الى المسئولين الامريكيين في دراما القاعدة الجوية بلغ

هذا المستوى من الانحطاط الاخلاقي

لها به القضاء .

للصدفيين بالكذب

حسب رايهم

بريطانيا لايوجد بها قانون يحم

يتولى هذا الجانب.

اصلاح الاعلام والتدريب الصحفي

ايضا تينى قضايا قال

الانصياع للقوانين

اعضاء في مجلس العموم البريطاني يطالبون

● هذه الشهية المفتوحة للمذاق السيء

ترجمة واعداد جبر الله عمر الامين

الصحافة والسلطة غريمان لدودان ، كل منهما يتضابق اذا طال ظل الإخر ، فلا يطيقه ، واذا ترك لاحدهما الحيل على الغارب يفلت من زمامه وينحرف عن مساره .. التعليش بينهما كالتعليش بين الضرات ، تجدان صعوبة كبيرة في السكن معاً في بيت واحد .. كثيرا ما تختلفان على الطريقة الامثل لخدمة وتصريف شئونه ، رغم انهما في عصمة



يطلقون النار على الرجال الثلاثة عندما

كانوا عزل من السلاح . حيث قال رئيس

البوليس في مستعمرة جبل طارق أن

المراة (معروفة بمعاداتها لبريطانيا)

دُهبوا وحققوا في تاريخ المراة وفي كل

خلفاتها وقالوا انهم وجدوا انها شاهد

جدير بالثقة ويتبغى الاخذ بشهادتها

بل اضافوا اتهامات جديدة بان قالوا ان

شرطة حبل طارق متورطة في الجريمة

وانها سهلت للعملاء مغادرة المستعمرة

بالنسبة للماخذ الثلاثة ضد البرنامج

دفع معدوه بانه لا بهدد اجراءات

التحقيق وانما يقدم مساعدة للقضاء

للتوصل الى الحكم العادل ، وأن أذاعة

البرنامج بعد النظر في القضية لن يكون

هناك برامج وقضايا صحفية اخرى

كثيرة برزت في الاونة الاخيرة وكانت

محك خلاف ومواجهة بين الصحافة

والسلطة البريطانية بينها برنامج

تليفزيوني عن حرب فوكلاند واخر

يهاجم بعض الشخصيات الامريكية

...

الرفيعة الى غير ذلك . "

بعد تنفذ العملية.

مقدموا البرنامج تحدوا الحكومة بأن

الصحافة والسلطة هكذا. هما معا في عصمة المجتمع. لكنهما نادرا مـًا يتوافقان على خدمته . بلغ بالسلطة ان ادعت انها تفويض الهى لحكم الشعب وتربيته وتسخيره لخدمة الاهداف التي ترى هي انها الاصلح له . .

وبلغ بالصحافة أن ادعت انها السلطة الاولى ، بعد ان كانت الى وقت قربب راضية مقتنعة يجعلها السلطة الرابعة ، يل بتسميتها كلب الحراسة . قالت انها مجامى الشعب . الذي لا محام له غيرها . ومن حقها ان تحدد كيف يحكم لانها متحدثة باسمه رغم ان الشعب الذي يفوض السلطة احيانا لم يفوض الصحافة قط ، ادعت انها هي لا السلطة التى تعرف كيف ينشأ المجتمع وتبنى مؤسساته ، وان الشعب هو الذي يختار اهدافه وعلى السلطة تحقيقها . او توفير الاسباب لجعلها معكنة . فهي خلام لا سيد . خلاف او قل صراع يعرف الناس

كتف عدا الا ان احدا لا يدري متى ينتهى ، بل لانريده ان ينتهى .. لان استمراره يساعدنا \_ يساعد المجتمع في التعرف عليهما بشكل افضلً ، فيستهجن تجاوزات هذه ويتصدى لها ويسرحب بايجسابيات تلث ويدعم

انها علاقة اذلية . ولسنا هنا ق مجال الدفاع عن احداهماً . وأن كنا لا نستطيع تصور الدى الذي تنحدر اليه حياة الناس في غياب السلطة أو الصحاقة

هناك اعتقاد راسخ لدى الكثيرين بان السلطة في الغرب بلغت مرحلة من الديمقراطيات اين منها يبوتوبيسات الديمقراطية الفاضلة التى كأن يتخليها

وان الصحافة في الغرب بلغت شاوا من الحرية والسلطة اصبحت بها قادرة على تغيير الحكومات وتعديل الخطط والشاريع العامة، وان الصحفيح هنك بلغوا درجة من النزاهة والتجرد اصبح يتناقل خيرها ركبان الصحفيين في الدول النامية .

... هذا الموضوع الذي نستعرضه هنا سيكشف للقارىء مدى اشتطاط المقولتين الاخيرتين .. عن بيمقراطية السلطة هنك وحرية الصحافة ونزاهة

وتجرد العاملين فيها انه عن الصحافة والسلطة في بريطانيا. خلاف حول ايهما يكون صاحب الصوت الإعلى. وعن رأى البريطانيين في صحافتهم وصحفييهم ببل راى الصحفيين في الصحافة البريطانية وفي انفسهم .. وقد كان رايهم قاسيا حتى ان احدهم طالب بتشديد الرقاية عليهم وعلى الصحافة وقال بضرورة وجود هيئة عليا تضع الخطوط العريضية لهذه المهنة الجموحة ، وتتدخل في كل صغيرة وكبيرة تصل حد التنبيه الى تجاوزات الصياغة ، والقيام على تربية

الصحفيين .. مهنيا لقد استفتى معهد جالوب المعروف الراي العام البريطاني في استبيان مكتوب في اواخر شهر مارس الماضي رأيه في الصحافة البريطانية . وجاءت نتيجة الاستبيان مفلجاة هي أخر ما تتوقعه الصحافة والصحفيون البريطانيون .

البريطانيون قالوا انهم يعتقدون ان صحفييهم محترفي كنب يلاحقون على الدوام حياة الناس الخاصة . ويدسون انوفهم في اخص خصوصيات الأفراد . ويتلصصون على الاسر . قالوا أن

القراء تحت عنوان [هذه الشهية المفتوحة للمذاق السيىء ] بانهم هم السيئون . وقال لهم اذا كانت الصحافة سيئة فانتم الاسوا لانكم لا تملون كتب بيرنارد ليفين ( في صحيفة

فیه صحف مثل ذا صن وذا میرور وذا استار ما مجموعه عشرة ملايين نصفة في كل يوم .

[القس الامريكي الذي ضبط يمارس أعمالا فاضحة في نفس الوقت الذي يدعو الملايين من اتباعه للابتعاد عن مواطن الرزيلة] تمارسون الوعظ ضد الصحافة في العلن وتنامون معها على سرير واحد مقابل ما تدفعونه من ثمن عندما تختلون بها .. كلما فلـهرت دعوة لُفرض الرقابة . عليها تكونون في مقدمة من ببارك ثم (يعوى) احدكم غاضبا لحرمانه من [مُدُغُدِعْتُه] اليومية .

كانت لا تقدم لكم ما تريدونه

الإشاعات عن ذلك اللقاء (كما يفعل اي

تقدمت السلطات بثلاثة ماخذ ضد هذا البرنامج اذ اعتبرته محاكمة عل

ما يكتبون . ... هذه الاراء إثارت الصحفيين حتى اخرجت احدهم من طوره فكتب متهما

قراعتها . التايمز ١٤/٤/١٤) موجها حديثه البريطانية في نفس الوقت الدي تبيع

وفق ما جاء في استبيان معهد جالوب .. انكم جميعا جيمي سويجارت

قال ليفين مستشهدا على اتهامه الرأي العلم البريطاني في اخلاقه ان هنك مقولة قديمة تقول بأن القراء يحصلون على الصحف التي ينبغي ان يحصلوا عليها . لكن ذلك الإدعاء مراوغة للحقيقة لإن القراء يحصلون في الواقع على الصحف التي يبتغونها ، فالانسان الديكم وهو أن تتخلوا عن شرائها أن

انه منطق سهل التقنيد ، ولكنه حيلة المغلوب الذي اتته السهام من حيث لا يتوقع فارسل سهامه طائشة ، وقد عاوف ليفين على ذلك وسلم الجريدة فرسم جريدة فضلاح يقبل عليها الجمهور بمختلف قطاعاته (الصورة) فهو معه في خندق واحد .

بيرنارد ليفين لم ينس في مقدمة الكلاب .. انها لا تنبح في الظلام ]

(۱۹۸۷/۱۲/۲۱) يقول فيها ان صحافة التابلويد في بريطانيا تعيش على القيل والقلل وكشف الحال ونشى الإشاعات والفضائح . وحكى أن وأي عهد بريطانيا الامير تشارلس اختار بنفسه ذات مرة رئيس تحرير محترم ، وخط الشيب راسه . ومن خارج صحافة التابلويد ليقضي له بمكنون صدره وتبرمه من الأشاعات الضارة التي تتشرها عبه الصحافة ، فما كان من رئيس التحرير المحترم الا ان ضرب متلك الثقة الغالبة عرض الحائط ودبج

بريطاني ) والجملة بين قوسين تلخص راي الصحفي الامريكي في البريطانيين لا صحافتهم . ---

للقراء النين ينتقدون الصحافة

يحصل عادة على ما يريد . والعلاج في

موضوعه ان يهدد القراء على طريقة اياك اعني واسمعي يا جارة .. فذكرهم يطول لسان الصحافة وقدرتها على المحامهم قائلًا [ انثى اريد ان الفت انتباهكم الى ثلك العادة الغريبة عند احد الصحفيين الإمريكيين بعث من لندن في نهاية شهر ديسمير الماضي يرسقة نشرتها صحبفة هيرالد تربيبون

الشاشة التليفزيونية بعيدا عن سلحة القضاء وقالت انه سيخل بمجرى التحقيق . وان عرضه ينبغي ان يؤجل الى يعض نظر القضية امام القضاء حاولت السلطات التشكيك في مصداقية الشاهدة التى اورد التقرير

الصحفيون من جانبهم ودعاة بهاجس الجنس الذي يسيطر على الحريات المنية والسياسيون المهتمون بقضايا الصحافة اتهموا عن جانبهم الحكومة عقولهم ويوجههم . وانهم يبحثون عن الفضائح ويروجون الاشاعات ، خمس البريطانية بانها مسئولة عن انهيار قراء الصحافة البريطانية فقط قالوا حرية الصحافة ومحاولة تكميمها. والحق يقال فقد ظلت الحكومة انهم يعتقدون ان الصحفيين صادقون في البريطانية طبلة العام الماضى تطارد

وتستعدي عليهم مجلس العصوم (البرلمان) ليصدر تشريعات تمنع الصحافة نشر او اذاعة اكثر من موضوع وقضية . قالت انها تضر بالامن القومي ، وتفثي اسرار الدولة ، اما الصحفيون فقد اعتبروا ذلك انتهاكا للقيم الانسانية وخيانة لمبادىء بريطانيا العظمى ومحاولة مستميتة من السلطة للتستر على جرائم ضد

الحكومة البريطانية لم تتورع في استنفار كل سلطاتها واجهزتها واستخدام الشرطة . واللجوء للقانون الجنائي بحثا عن ادلة وتبريرات في ما تنشره الصحف وما تنيعه محطات التلفزة والإذاعة نقبت في اضابير الصور وارشيفات الصحف لتجريم الصحف والصحفين او ضبطهم متلبثين بالجرم

الصحفيين والصحافة في مكانتهم

ومنازلهم ، وتسوقهم للمصاكم

كينيث مورغان مدير مجلس الصحافة ـ اعلى سلطة صحفية في بريطانيًا ـ علق على ما تقوم به السلطات قاثلا : [ان بريطانيا تنزلق الان الى مقام بَلُكُ الفُتَّةُ مِن الدولِ التي لا تعي معنى حرية الصحافة دعك من حمايتها].

... ثلاث قضايا رئيسية كانت مؤخرا مدار الصراع واحيلنا المواجهة بين السلطة والصحافة ، الاولى كانت كتاب [صائد الجواسيس] نشره احد عملاء وارتر ـ الصحفي الذي ارادت الحكومة ألمخابرات البريطانية وفضح فينه ممارساتها ضد حكومات وشعوب عدد اجباره على الكشف عن مصادره ولعب كبير من الدول ، وانتهاك سيادتها الى دور المخبر البوليسي للكشف عن مصاد الحد الذى بلغ تغيير انظمة الحكم تسريب بعض المطومات ـ تغرق بهدوء فيها، ومحاولة قتل زعمائها لانهم في لجة عدم اكتراث الراي العام يعوقون سياسات بريطانيا الراكدة . الاستعمارية ، والكتاب كما هو معروف نشر خارج بريطانيا ولما عجزت حكومة رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر عن منع نشره في استراليا وهونج كونج وامريكا

وكانت الثائثة الثي مازالت ساخنة

هي تقرير تليفزيوني بعنوان [موت على

الصخر] . يتحدث عن مقتل ثلاثة من

اجل تحرير ايرلندا لاقوا حتفهم رميا

جون بيرت نائب المدير العام لهيئة الاذاعة البريطانية نشر في السابع من ابريل الماضي موضوعا مطولا في صحيفة التايمز البريطانية ناقش فيه المسأكل تمكنت من منع الصحف البريطانية من التي تعانى منها الصحافة البريطانية نشراي مقتطفات منه وقدمت تلك التي تجرأت على التفسير الى القضاء . والسيد بيرت هو أول شاهد من اهل القضية الثانية برنامج تليفزيوني الصحافة البريطانية عليها . أورد كثيرا من وجهات النظر والنقاط الهامة . ولهذا تحت عنوان [بلادي هل هي مخطئة ام على صواب؟ ] وهو يستضيف ثمانية ستعطى أراءه هذا مجالا اوسنع . لپس من عملاء المخابرات ويطرح عليهم لانها تكشف معلومات خطيرة عن اسئلة عن الذي تقوم به المخابرات الصحافة البريطانية . ولكن لانها تعالج والسلطة في معالجة القضية الإبراندية نفس القضايا التى تؤرق الصحافة التى يطالب اهلها برحيل الاستعمار والصحفيين كاهل مهنه في كل مكان اضافة الى انها مثال يحتذى في مواجهة البريطاني عن بلادهم .

الذات ومحاسبتها ومحاولة تقويمها قبل مهلجمة الأخرين. يقول جون بيرث .. ان الاسس الإخلاقية للصحافة البريطانية اسس رجال الجيش الجمهوري الذي يقاتل من هشة ليست راسخة ، ومعايير مهنة الصحافة في بريطانيا تنحدر الى الاسفل بالرصاص في مستعمرة جبل طارق .. ويخلص التقرير المصور الى ان المخابرات البريطانية (ساس) هي التي قتلتهم ويقدم ادلة (شاهد عيان) على

بسرعة . فَالإعلام البريطاني في رأيه يعمل تحت نظام قانونى ييخسه دوره إلاجتماعي المشروع ويقلل من شانه .. وان المؤسسات التي يكتبون عنها خاصة الدولة مفرطة في السرية

يذكر بيرت اشارة الى استبيان جالوب

ان الجميع ابلعوا بان الصحافة البريطانية ليست في حالة صحية مشرفة تؤهلها لخدمة او السماح لها بخدمة المجتمع كما ينبغي . ويقول نحن في الصحافة لن نكسب الحوار من أجل تدفق حر للمعلومات قبل ان نرتب بيتنا من الداخل ، فان لم نعيد ترتيب هذا

البيت فان مزيدا من القيود ستفرض

وسنكون معرضين لخطر تدهور حلزوني

أورد الكاتب امثلة على المستوى الذي وصلت اليه الصحافة البريطانية منها مثلا انه عندما كانت اميرة ويلز حامل فی عام ۱۹۸۲ نشرت احدی الصحف صورا لها ترتدي (البيكيني) اثناء العطلة .. وفي اليوم التالي أومات نفس الصحيفة الى ان هناك من يرى أن الصور انتهكت خصوصية الاسرة المالكة . ثم نشرت اعتذاراً لكن اعادت مع الاعتذار نشر نفس الصور موضع

الانتهاك واقعة اخرى وهي ان صورة التقطت يواسطة مصور احدى الصحف القومية بعد ايام قليلة من ارتكاب عملية اغتصاب وحشية للضحية وهى تغادر احدى الكنائس ، بدت الصورة في وقتها مقرّرة . ولا يجد المرا اي صعوبة في التعرف على صاحبتها

نقف قليلا هنا لنورد ملاحظة هامة يعض صحفنا واسعة الانتشار يقول وهى ان الرأي العام البريطاني لم نائب مدير هيئة الإذاعة البريطانية بتعاطف كما كأن متوقعا مع الصحافة وتحتوي بانتظام مواضيع تنتهك طوال مواجهتها مع الحكومة بل وقف في خصوصية الفرد بدون اي سبب من اغلب الاحيان متفرجأ غير مكترث وكأن دواعي المصلحة العامة يستلزم ذلك مما الامر لا يهمه . وقد اغضب ذلك صحيفة يوضح مدى عدم الاهتمام بالذوق العام الجارديان فصرخت في قرائها ذات مرة وبالاداب . ثم يمضي الى القول (هناك قائلة [اين هم دعاة الحريات هؤلاء ايضا تجاوزات في الإعلام المنقول عبر الذين لا بظهرون وقت الصلجة الهواء ولكنها ليست بنفس مستوى اليهم؟ . ] ثم مضت تقول .. هذا تجاوزات الصحافة المكتوبة فهى الموقف ينبهنا الى ان بريطانيا تعر غالما ما تحدث نتيجة لسوء تقدير فردي بظروف خطيرة مؤسفة .. فقضية المستر او نتيجة لضعف الادارة في بعض

الحالات اكثر مما هي اخفاق عام في تنمية تقاليد اخلاقية ويكشف بيرت لاول مرة أن تقليدا قديما في هيئة الإذاعة البريطانية التى يعتقد قطاع واسع في الدول النامية وفي الدول العربية خاصة انها اذاعة حرة لاتخضع لاي تاثير خارجى بتمثل

ذلك التقليد \_ في وضع توجيهات مفصلة وارشادات واضحة للصحفيين يسيرون على هديها ، وان الإدارة تقوم بأعادة النظر في هذه التوجيهات من وقت لأخر وتضيفُ اليها وفق ما يقتضيه الحال يذكر ايضا ان هيئة الإذاعة اليريطانية ستعمل على وضبع سياسات تتعلق بضوابط استخدام اللغة المنبرة للجنس ، وكيفية تغطية الاحداث ذأت الابعاد العنصرية بان لاتكون اللغة المستعملة حزبية او عاطفية وانهم قاموا بمراجعة استخدام التصنيفات والمصطلحات خاصة فيما يتصل

بالجماعات السياسية . ويورد كمثال على ذلك مصطلحات مثل ، يساري متعصب ، و ، منظرف ، اللتين يقول انهما تحملان في طيأتهما تيارا بعدم القبول والرفض فيما نجد كلمة مثل ، معتدل ، تعطى ايحاءا بالإتزان والحصافة

يتطرق جون بيرت الى مجلس الصحافة البريطانية الذي جرى تشكيله قبل خمسة ونلانين عاما مضت وهو مؤسسة طوعية انشاها مالكو الصحف كرد فعل لوقف توجهات تدعو

لاقامة هيئة قانونية رسمية لمحاسبة فيقرر ان المجلس يعمل من أجل خلق معايير صحفية جيدة وله تائيرات مفيدة خاصة على الصحافة الإقليمية والمحلية ولكنه خلافا لهيئات البث عبر الهواء

ملزمة للصحف والتوجيهات التي يبديها تتعرض باستمرار للتجاهل من جانب الصحافة القومية \_ وقراراته تواجه دائما بالامتعاض اضافة الى انه كمؤسسة طوعية لايمتلك سلطة تخوله توقيع عقوباته ولهذا فهو لن يستطيع مع الزعن الاعتماد على قوة سلطاته الروحية

ليواصل ترقية المقاييس الاخلاقية في

فالمجلس ليس لديه قواعد اخلاقية

وكدليل على ذلك يورد ان المجلس سبق ان ادان دفع مبالغ مالية لاقرباء او زملاء المجرمين ومع ذلك فأن أحدى الصحف اشترت العام الماضى قصص ثلاث نساء كانت كل منهن عشيقة رجل مواجه بجرانم خطيرة كالقتل المتكرر والاغتصاب ومحاولة تفجير طائرة اضافة الى ان مجلس الصحافة في رأس بيرت طموحاته محدودة ومتواضعة ومع ذلك لايستطيع تحقيقها في اغلب

الاحيان . يتطرق الكاثب بعد ذلك الى حرفة الصحافة نفسها في بريطانيا فيبدأ بالتاكيد على وجود انحدار في المعايير الصحفية فخدمة الحقيقة لم تعد تجد الاهتمام والعناية التي تستحقها كما أن الصحف درجت على نشر اتهامات غير معروفة وشائعات لا اساس لها دون ان تحاول التحقق منها

واذا كانت المراجعة تتم في الاحيان فان ذلك يكون في وقت متأخر فينشر نفيأ مختصرا وبطريقة بليدة ومربكة للقارىء في نهاية الموضوع ثم يعلق عنى ذلك قائلا . لكن كما هو معروف فأن غير الصحيح والنقي ليسا

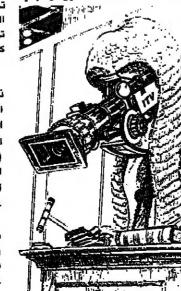
متوازنان ويعبر عن مخاوفه من المستوى الذي انحدرت اليه الصحافة البريطانية عندمًا يقول اننى خائف من ان بذل الجهد المضنى والبحث الواسع المتعمق في الموضوع تنفيبا عن الحقيقة اصبح مع الزمن موضة قديمة لايحرص عليها

ويتساءل عن النزاهة والتجرد والنحرص على العدل والانصاف ق الصحافة .. فيذكر انها في حالة يرثى لها وان الذي اصبح مالوفأ ويصك الإذان حاليا هو صوت سُحدُ وصفل الفؤوس استعدادا لاجتثاثها واستئصال شافتها ويشترك في ذلك سلاك الصحف

والصحفيون وبراسلو الصحف هذه الممارسات يقول بيرت ابتعدت يشوكة المران يعددا عن الصحافة التي تتيح فيها ثمار الاستعلام المضنى والتحقق الدقيق للقاريء تكوين وجهة نظره تجاه الصحافة التي تمارس في خدمة الإفكار التي نؤمن بها عن الناس

والمؤسسات والمفاهيم يؤكد جون بيرت ان طرح فكرة مناقشة بطريقة جيدة ومدافع عنها بقوة المنطق من اي جهة كانت قرامتها في صفحة الرأي متعة مابعدها متعة ـ

لكنه برى ان الحوجة ماسة حالماً لصحافة التحقيق والندقيق والجدية



الصارمة في طرح القضايا وتوجيه الهدف في صحافتهم القومية رغم ان صحافة الراي لايمكن الاستغناء عنها يعتبر بيرت ان المعايير الصحفية ق الصحافة البريطانية المنقولية على الهواء ليست افضل منها في اختها الصحافة المطبوعة بل ان الصحافة المنقولة على الهواء في رايه محتاجة لان

يمضي بيرت الى القول بأن النزاهة في نبتة ذابلة في حاجة ماسة الى الرعاية والاهتمام وأن كثيرا من العاملين في ذلك

يفتخر نائب رئيس هيئة الاذاعة البريطانية بان الـ ، بي بي سي ، تنتمى للقيم الصحفية الكلاسيكية الحريصة عنى الدقة والنزاهة والعدالة عن طريق اعادة التحقق حتى من المعلومات البديهية وتمحيص المعلومات المثيرة للجدل وان لاتالو جهدا في معايرة الادلة المتعلقة بالإتهامات المدمرة على

يرى جون بيرت ان الملاحقة والسعم والبحث عن تلك التى تخدم المتلقى سواء في حقل التلفزة أو في غيره لن تكون صعبة على الصحفيين متفتحي العقول الذين يملكون قدراً من التواضع ويقدرون اهمية ان يسود التفاهم وتعالج الوقائع وتتدفق الافكار في مرونة يتفهمون مدى تعقد القضايا وتشابكها ويدركون مسبباتها وهم مسلحون برغبة ال الحروج الى العمل المدا والقيام ببعض المهام الصعبة والجادةً .

نفس القيم سيجد اولئك الصحفيون المتسمون بالنرفع والإزدراء لمراكز القوة الراسخة والذين لديهم ميل للتسلط اكثر من رغبتهم في الاكتشاف صعوبة

هنائك مشكلة اخرى في بريطانيا تتعلق بعملية التقصى والتحقق هذه فاليوم يوجد عدد كبير من الصحفيين يعتقد ان الواقعة المزعومة بجب ان تعتبر صحبحة اذا كانت لاتحتمل

لمثل هذا النوع من الصحفيين يقول جبون بيرت ارمبوا فؤوسكم ألتى تحتطيون بها بعيدا واشتروا بدلها

يذهب جون بيرت للقول بانه مقتنع ان الوقت وحدد هو الذي يؤخر فرض صوابط اوسع على الاعلام المطبوع وهو ما سينطبق ايضا على الصحافة النقولة على الاهواء تلك الضّوابط تكمن في أنّها ستتخذ شكل قواذن تطبقها المحاكم او الهيشات التنظيمية التى تنشئها

ورغم انه حذر بن ان المحلكم والهيئات ستكون بطبيعتها غير عملية ولادات جدوى في التعامل مع مستوى وحساسية مشاكل الصحافة الآ ان مجرد طرح الفكرة وابداء نوع من القبول تجاهها هو في حد ذاته مرحلة جديدة في الصحافة الغربية التي ظلت على الدوام ترفض تسليم قيادها لاي سلطة مهما

لم يقف بيرت عند مجرد الاقتناع بل القارىء الى ان ذلك يعنى ان هذه الإجهزة تمارس اوقد تمارس نشاطات

تكتسب خبرة وحس الاكتشاف المتوفر لدى بعض الصحافة المكتوبة . الصحافة المنقولة على اليواء اصبحت

المجال في حاجة شديدة لان يمتلكو أحسأ حادأ غبر منحاز تجاد مستمعيهم ومشاهديهم .

(هذا رايه ولانخفى تحفظنا عليه) وانها ستحرص على الالتزام بالدقة وذلك حد قوله كالتي تحتاج لاختبارات قاتونية .

الدءوب لترسيخ قيم النزاهة والعدالة والتحقق من المعلومات الصحفية ويسر اولئك هم الصحفون الذبن

وتباطؤاً في النهوض لخدمتها .

مباضع ومشارط

المؤسسة التشريعية.

كانث ذهب يقترح الطرق القى تطبق بها الضوابط الحديدة فتساعل عن الكيفية التي تستطيع بها اجهزة الإعلام تجنب العقبات التي قد تحد من نشاطاتها ( المشروعة ) ؟ والقوسان هنا الى تنبيه

غير مشروعة . اول مقترحات بيرن هي اعطاء محلس الصحافة صلاحيات اوسع واختصاصات جديدة والمجلس الذي يكون بهذه الصلاحيات ينوفي وصع خطوط ارشادية تغطى كل اوجه

الحبيل: شارع-4714418 إلاحساء : اليفوف النارع العام عمارة الحاج على لعلموت ١٤١١٤٠ حفالياطن الشارع العسام

الربياض: شسارع السدين ت ۱۷۹۰۸۷۶ ۲۰۳۰۲۷۱ ـ ت اسودلهبیعی سجایی شایع فلسطین 71 1.272-771.65AC خمىيى مشيط: شارع الملك فيصل << P 425 ----

الطبائف: بوهيمانغل عمارة الشايخ

منيسليمان صابقات ١٢٦١٨٨ سَـون: شـارع المدينة دــ ٢٢١٠٤٢ القصيم : شادة الخبيب ٢٢٦٠١٢

الدرس: شارع الميلك عبد لعزيز TTT1010 ----حيانل: عرب مبنى القشلة عجريا ١٣٩٧ د

المدينة المنورة؛ شارع السينج

ست. ۲۷۵۷۱ عسرعس : الشاية العام مجيع

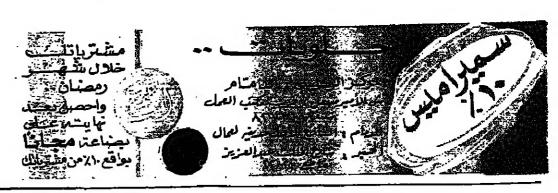
البعيجان بعقارق تذ ١٦٢١٠٠٠

آل قامدت 201،700

حميوان جيارمخحوازاتجيران

حب ٢١٠ ت ١٦٦٠٦٦ نحدران: الشارعالعام عمارة

والغرض الواضح



« الوقسية »

كيف نصفي للقلب

قَننا. « بالبهجمة » .. !!

ونغسىء العالم..

أشار طفل الي

كيفي نعزين













## التسطح أفة الاحكام

﴿ الْمُعَضِّى بِحِكُم عَلَى الْأُمُورُ مِنْ طُواهِرِهَا ثُمْ لَا يَلْبِتُ الْ تَتَكَشَّف له حقائتي جديدة ترغمه على مراجعة بغض حساباته ورتبا الندم على بعض احكامه ، ومثل هذا التسرع في الحكم ربما ترتبت عليه أمور لا تحمد عقباها ، ثما يعني ضرورة الابتعاد عن التسطح في · النظر الى الامور ، ومحاولة تأجيل الحكم عليها حتى تكتمل الصورة ، وتكون الرؤية واضحة ، لا يتعشها المواقف الانفعالية ، ولا تضبيها ردود الفعل السلبية .

وكثيرا ما تعترض الانسان بعض المواقف المتغصة ، فيكون رد الفعل حيالها حادا ومباشرا ، وفي هذا الجو المتوتر يصدر احكامه العشوائية دون معرفة ما خفي منها بما لو تكشفت أمامه ، لكان له رأي أخر ، ورد فعل آخر ، ويذلك يتحاشى نتائج الاحكام العشوائية ب ويتجنب نتائجها الضارة .

هناك فئة من الناس عَلك القدرة على مبيط الإعصاب، والصبر على متابعة الأسباب والبواعث وتقليب الأمور على كل جوانبها ، والتأني في الحكم . وهؤلاء هم الأكثر واقعية والأكثر فهما للحياة والماما بتعقيداتها ومعرفة باسرار النفس البشرية ، أما اولئك اللين يقعون فريسة ود الفعل المباشر والاتفعال السريع والتسطح في النظر الى الأمور ، فهم دون شك سيجلون انفسهم في مواقف محرجة ، لا ينقلهم منها غير اعادة النظر في تلك الأمور ، اذا

أسعفهم الحظ ولم يسبق السيف العذل كما يقولون. ان من تظنه شريرا قد تنجلي امامك حقيقته لتكتشف انه اكثر انسانية ورحمة من كثيرين غيره ، يحاولون ان يظهروا بمظهر انساني رحيم، وحقيقتهم غير ذلك .

ومن تظنه سيئا قد تسوق الصدف امامك بعض تصرفاته لتكتشف ان ظنك فيه في غير عله وأنه أفضل كثيرا من آخرين

من هنا تأتي أهمية التأني في الحكم وضرورة مراجعة الذات ، لعل بعض القناعات الحشة تسقط أمام صلابة الحقيقة والواقع .

ابسن بساز لند، اليسوم،

يستطيعون الزواج لازالت واله الحمد قائمة كلما تجمع لدى صرح له اليوم، سماحة الجهات المسئولة مبالغ وزعت على الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وأوضيح سماحته أن راغبي الشيخ عبدالعزيز بن عبداته بن باز

ان اعانة الزواج التي تقدم للذين لا الزواج والمحتاجين للاعانة كثيرون

مدير مكتب التربية العربي لدول الخليج لـ ﴿ يُعِيومُ:

الرياض ـ محمد البحيى : قال الدكتور علي محمد التويجري مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج ان فكرة انشأه جامعة مفتوحة لدول الخليج العربي السبع الاعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج قد الغيت بناءا على قرارات مجلس وزراء التربية والتعليم التأسع لدول الخليج العربى نظرا لضخامة التكاليف وقد قرر ألوزراء استدال ذلك بنظام التعليم العالي المفتوح عن طريق الجامعات واصاف د . التويجري ا.. اليوم ، بان دولة الامارات اول دولة من دول الخليج بتطبيق هذا النظام عن طريق حامعة الإمارات .

وذكر د التويجري ان النظام مطسروح للتطبيق عن طسريق الجامعات في دول الخليج ومن ضمنها جامعات المملكة ونوه د . التويجري بما حققه مكتب التربية العربى لدول الخليج من خطوات لتقدم التعليم والثقفة بالمنطقة كما نوه بالاصدارات الثي صدرت عن المكتب وقبال انها كتب قيمة ولاتحتاج الا ان يطلع عليها القاريء المهتم وقال ان هذه الكتب تباع باسعار رمزية ورخيصة جدا .

## ١٢ طفلًا يلقون مصرعهم في حادث سيارة بالهنيد

نيودلهي ـ واس : لقى ١٩ شخصاً على الاقل مصرعهم واصيب العشرات اثر انقلاب سيارة نقل (صهريج) تحمل حمضيات سامة وانفجرت في ولاية جولارات غربي الهند.

وقالت وكالة الأنباء الهندية امس ان معظم الضحايا ويينهم ١٢ طفلا لقوا حتفهم نتيجة حروق كيماوية اثر انفجار الصهريج بعد أ انقلاب السيارة خارج الشارع العام إ بالقرب من محطة السكة الحديدية أ وعرث ذلك الى السرعة الزائدة عن



● غادرنا امس الى مكة المكرمة الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية ليقضي بقية أيام الشهر الفضيل وأيام العيد في الرحاب الطامرة .

€ صلحب السمو الملكي الإمير

طلال بن عبدالعزمز امتدت بده

الحنونة لتشمل دار رعلية الاطفال

المعوقين حيث تبرع سموه باريع

حافلات صغيرة وكأن للفتة سموه الطيبة اثرها على منسوبي الدار

الذين قدموا الشكر لسمود عل

• الشيخ عبدالعزيز بن ماضي يقضي

الحرام .. ولكنه دائم الاتصال بمحبيه

واحسدقائه في المنطقة الشهرقية

• الاستاذ سعد عبدالعاب العثمان

وكيل امارة المنطقة الشرقية يقضى

حالياً ايام شهر رمضان المبارك

بجوار بيت اله الحرام .. ابوعبدات

اعتاد سنويأ قضاء رمضان بمكة

للاطمئنان والسؤال عنهم.

● في مدينة تبوك تجري حالياً استعدادات لإقامة احتفالات العيد ويعقد وكيل الامارة الاستاذ احمد الخريصى اجتماعات مكثفة للجنة المنظمة حيث يتابع اعمالها الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك .

● مساء الاثنين الماضي كان ضيف لشرف في امسية الاستاذ عبدالمقصود خوجة الدكتور خالد عبدالغنى امين مدينة جدة المكلف في حفل أفطار، وكالعادة تخللت الامسية الحوارات الساخنة عن مدينة جدة والقيت بعض القصائد والكلمات بحضور عدد من اعيان مدينة جدة وادبائها ورجال

● سفير السودان بالملكة سابقاً السيد عيبداللطييف وهيب عبداللطيف غادر الرياض الى جدة عائداً الى الخرطوم .. زيارة السفير كانت لاعادة ذكرياته السابقة والالتقاء بالعديد من المعارف والإصدقاء بالمملكة الذين اقاموا له حفلات تكرىسة.

 زمیلنا الفنان التشکیلی [عبدالرحمن السليمان] فاز بالجائزة الاولى في المعرض الثامن للفن التشكيلي السعودي المعاصر الذي افتتح بالرياض خلال هذا الاسبوع وشارك فيه اكثر من ٦٠ فناناً. ● الزميل سعيد السريحي .. حصل عل الدكتوراه بعد مناقشة رسالته ، اللغة الشعرية عند المحدثين في العصر العبياسي • . الترميسل السريحي حصل على الدكتوراه بتقدير جيد حداً من حامعة ام القرى .. وينتظر الزملاء في جدة















من ٦٢ طابقاً في لوس انجلس (ولاية كاليفورنيا ) مما ادى الى جرح ٢٢ شخصاً وفق ما ذكرت السلطات المحلية وقال رئيس جهاز المطافىء دونالد مانينغ ان الحريق الذي اندلع

وارسلت الى المكان اربع طائرات مروحية وجزى اخلاء ثمانية اشخاص من على سطح المبنى ( وهو الاعلى في لوس انجلس ) الذي يمتلكه مصرف ، فيرست انترستيت بنك ، . ، واضاف مانينغ ان ٢٢ شخصا اصيبوا بحروق طفيفة وان فريقا

من الاطفائيين مرودا باقدعة ضد الفارات دخل المدنى لمداولة العثور على عامل تنظيفات حوصر في مصعد عند مستوى الطلبق الرابع عشر وفق ماذكر شهود عيان .

ضلاب يعشرون علي كنز!!

من الحلى الذهبية يصل ورنها الى ١٠٥ كيلو غرام تقريباً. `

الشروط التالية.. ● أن يكون الزوج والــزوجة

أن يثبت لدى المحكمة عجزه

 أن يتم العقد قبل الدخول بالمراة أو يثبت انه استدان لذلك عندها يعطى الاعانة او الدين الذي عليه أذا كان أقل من الإعانة

 ان یکون هذا الزواج اول زواج له او قد تزوج وتوفیت زوجته او اصابها مرض جعلها في حكم الموت، وقال سماحته هناك شرط أساسي يفوق كل الشروط السابقة وهو اهم شرط الا وهو ان يثبت انه محافظ أعلى الصلاة مع الجماعة بشهادة أ امام المسجد الذي في حارته على ان تصادق المحكمة على ذلك.

وقال ان الإعانة تعطى حسب . الأولوية وحسب تاريخ الصك الذي قدمه وناشد جميع محبى الخير دعم هذا المشروع الخير الذي يهدف الى الزواج. المساعدة ابنائنا على الزواج.

العالم احداث \* العالم احداث \* القالم احداث \* العالم احداث \* العالم احداث \*

ريال وتقدم بعد توفر رع الكترونات في مح مريض

الامريكتون في مركز الثا جراحية ناجحة واللي والناحية البسرى من صير

وقال أحد الإطباء الأ امِكِنَ تتشيط ذلك الجزء توري أَنَّمُ الذي يتحكم في السِيْطُرُمُ عَلَىٰ الآلام باسبتحدام مبدّ بالت كفريانية خفيفة حيث تم زرع الكثرونات بالغة النقة فيالغ ويقوم الريض بالتمكم في م . واكد اخصائق ف خراحة الإمصاب أن هذه الطريقة اثبتت فعاليتها لعلاج خالات الالام الزمنة لدى ﴿ فَيْ أَسُ

الرضى مشيراً إلى أنه السبت

لها اي آثار جانبية مُنَارَة

تأريخه للقرنين الحادي عشر والسابع قبل الميلاد

جمهورية كازاخستان السوفياتية

وفسي بساريسس:

وفسي نيودلهسي:

الشيوعي الحكم انه تم العثور على الكنز قرب نهر جنوب شرق

ويرى المُحتصون أن لهذا الكنز قيمة علمية كبرى أذ يعود

ويتكون الكنز من ادوات برونزية وتمثقين صغيرين من الذهب

اضافة الى عشر سبانك ذهبية نقشت عليها وحوش تفترس صيدها .

دراجة تعمل بالطاقة الشمسية

● بدأت احدى شركات صناعة الدراجات في تجربة دراجة جديدة تعمل

بالطاقة الشمسية وتستطيع نقل شخصين بسرعة تصل الى ٦٠ كيلو متراً

وقال المتحدث باسم الشركة الصانعة لهذه الدراجة انها مزودة بلوحة

شمسية تستطيع تشغيل اربعة مولدات كهربائية وتوليد طاقة مقدارها

. واضاف المتحدث أن ناقل الحركة يتكون من خمس سرعات وهو الامر

البحث عن النهر المفقود

● توصل احد المتخصصين في علم شكل الارض وتطورها الى

اكتشاف مجرى نهر ساراو أستسى ف صحراء راجاستان شمال غرب

الذي يساعدها على التحرك في الاماكن المرتفعة والمنحدرات بسهولة .

بسبب المنابته يطلق كأن



### وكيل ورارة الصناعة لـ اليوم :

## التفكير في وضع جائزة لافضل المصانع خليجيا

الرياض/عبدات الحسين: امتدح المندس ميارك عبدات الخفرة وكيل وزارة الصناعة لشنون الصناعة

النتائج التي حققتها جائزة اللك للمصنع المثالي في تطوير الصناعة المحلية وفي تناقس المصانع الوطنية فيما بينها في تجسين الإنتاج.. وقال المندس الخفره في تصريح الم اليسوم ، بانه بعد نجاح جائزة للمصتع المثالي فالتفكير قاثم حول وضع جائزة لافضل المعانع في دول الخليج خلال اقامة المعارض الخليجية الشنركة

التى تقام على هامش لجتماعات القمة . واضِاف بأن هذا الشيء وارد واعرب المهندس الخفرة عن امله أن ينحقق الكثير من التنسيق والمنافسة لصالح الصناعة في منطقة الخليج ولصالح المصنعين أنفسهم .

1 mg

المعتورة فأ

, 2 , 2

#### معاناة الاشجار البريطانية من الامطار الجمضية!!

● لندن: يفيد تقرير نشره دعاة السلام (جرين بيس) في لندن ان الاشجار البريطانية هي التي تعلني اكثر من الامطار الحمضية في أوروبا ". ويؤكد التقرير على أن بريطانيا تعتبر المستول الرئيسي عن الامطار الحمضية ألتى تتثر الانهدريد الكبريتي وهو مركب يشتق بفصل عناصر الماء من مادة ما الذي تغرزه معامل الطاقة الحرارية . 

وقد استعان الدكتور بيمال غور خلال بحثه على مجرى هذا النهر بالإطلاع على مخطوطات يدوية مندية يعود تاريخها إلى ٣٠٠٠ علم قبل الميلاد وبالتقنيات الاحش تطوراً مثل الصور عبر الاقمار الصَّناعية التِّي مكنته من رسم حُريطة تبين موقع مجرى نهر ساراواتي في صحراء راجاستان الهندية . وقد دقع هذا الاكتشاف السلطات الاقليمية الهندية الى حفر أبار

في مجرى نهر ساراواتي فكانت المفلجاة الكبيرة هو أنّ كل الإبار التي تُم حقرها تنتج ملين ٢٠٠٠ و ١٤ الف لقر من الماء في الساعة . وبعد هذا النجاح الذي حققه الدكتور بيما غوز قنه واصل البحث في العثور على مجرى النهر الثاني المعروف باسم ( آباية ) والمذكور في المخطوطات البدوية التي يعتمد عليها في بحثه ومن للمكن أن تعود الحياة الى صحراء راجاستان بعد أن جرى فيها الماء من جديد بفضل الدكتور بيمل غور الذي القطها من سبات دام اكثر

## في لوس انجلوس :

## حريق ناطعة المعاب!

 لوس انجلس : شب حريق هائل ليلة الاربعاء الخميس في مبنى نحو الساعة ٢٣٠٠٠ بالتوقيت المحل (٧٠٠٠ جمت) التهم

ونصف على اندلاعه .

الطابقين الـ ١٢ والـ ١٦ ولم تكن تمت السيطرة عليه بعد ساعة

وفىي موسكسو:

● موسكو ؛ عثر طلاب مدرسة سوفياتية على كنز يضِّم ٢٥٠ قطعة وافادت صحيفة برافدا السوفياتية الناطقة بأسم الحزب

العالم احداث \* العالم احداث \* العالم

طيعت بللطائع التجارية الداراليوم ت ١٨٢٩ ١٨٧٨ بالنمام